



• نموذج لجبل مقل من الطائرات الحربية المسماة «اف. اس. اكس» والذي وقعت اليابان والولايات المتحدة اتفاقا لتطويره. وتبلغ تكلفة المشروع ٨ مليارات دولار. وتعتبر شركة «ميتسوبيشي» للصناعات الثقيلة المصنعة الرئيسية للطائرة، فيما اعتبر شركة «جنرال إلكتريك» الأميركية صانعا رديفا. «رويتزر - بالانصار الصناعية»

السنة التاسعة العدد ٣٠٩٠ - الأربعاء ٢١ من ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ - ٣٠ من نوفمبر ١٩٨٨ م

٢٢ صفحة درهم واحد

No. 3090 - Wednesday - 30. 11. 1988

رئيس الدولة يؤكد تأييد الإمارات للنضال الفلسطيني

الأمم المتحدة - و. أ. م.
أكد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان احتفال الأمم المتحدة بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني يواكب هذا العام احتفال الشعب الفلسطيني بإعلان إقامة الدولة في فلسطين المنقرضة من نكس الاحتلال الإسرائيلي.

جاء ذلك في رسالة وجهها صاحب السمو رئيس الدولة أمس إلى رئيسة اللجنة الفنية بمبارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الثابتة بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني.

وحدد سموه تأييد دولة الإمارات للشعب الفلسطيني في نضاله مشيرا إلى ان الدولة سارعت إلى الاعلان عن اعترافها بإقامة الدولة الفلسطينية دون تردد وقال ان الاسلحة تستمر في تأييدها ومؤازرتها للشعب الفلسطيني إلى ان يأتي اليوم الذي تحل فيه ومنه في القدس الشريف بعد تحررها.

(البيان ١٩ عمود ١)

وزارة الاقتصاد والتجارة مطالبة الغرف بوقف تصديق شهادات تصدير الملابس إلى السوق الأميركية

بغيت وزارة الاقتصاد والتجارة برسائل موقفة من معالي وزير الاقتصاد والتجارة إلى جميع غرف التجارة والصناعة في الإمارات العربية المتحدة، مطالبة فيها بالتوقف عن التصديق على شهادات التصدير الموجهة إلى أسواق الولايات المتحدة الأميركية الخاصة بصناعة الملابس الجلدية في الإمارات.

وأعربت مصادر معصني الملابس الجاهزة في الإمارات عن دهشها لقرار وزارة الاقتصاد والتجارة، خاصة ان المفاوضات الجارية مع السلطات الأميركية بخصوص حصة الإمارات في السوق الأميركية لم تنته بعد. كما ان الولايات المتحدة ذاتها لم تمنع دخول جميع منتجات الإمارات، من الملابس الجلدية، إلى الأسواق الأميركية.

وأكد المصنعون ان هذه الخطوة الفاجئة من قبل وزارة الاقتصاد والتجارة، سوف تضر بصناعة الملابس الجلدية في الإمارات.

(البيان ١٩ عمود ٤)

مراسلة «البيان» واشنطن

المصفاة الدولية في أميركا وموقفها من إعلان الدولة الفلسطينية. ص ١٦

العلاقات العربية في طريقها إلى التحسن. ص ١٦

الجزائر: انتقادات لمارس قيادة الحزب في السابق. ص (١٩)

شامير ينوي احتكار رئاسة الوزراء. ص ١٩

ابوأياد: لا حلول بدون دولة فلسطينية. ص (٢١)

الإمارات تؤكد التزامها باتفاق «أوبيك» ترحيب بالاتفاق ورفع سعر النفط المصري

الكويت - الوكالات.
أكد معالي الدكتور مأمون سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية التزام دولة الإمارات باتفاقية «أوبيك» الأخيرة التي وقعتها في فيينا، فضلا عن رغبة الإمارات في دعم الاتفاقية.

وقال في تصريح أدلى به في بغداد ان سعر النفط الجديد الذي حددته «أوبيك» وهو ١٨ دولارا برميل يوميا يقل بليون برميل يوميا على الأقل عن الطلب العالمي لنفط أوبيك. وأكد ان ذلك سيعزز أسعار النفط لتصل إلى ١٨ دولارا للبرميل خلال الأسابيع القليلة. وكان معالي الدكتور العتيبة قد وصل إلى بغداد ليلة أمس الأول قادمة من فيينا عقب اجتماع مؤتمر «أوبيك» واستقبله معالي وزير البترول العراقي حسين بحسب وزير النفط العراقي عصام عبدالحكيم.

وقد اطلق النار في الحرب العراقية - الإيرانية من طريق إمام الاتفاق الذي توصلت اليه منظمة البلدان المصدرة للنفط - أوبيك - في فيينا أول أمس بشأن الإنتاج والأسعار.

وصف قرار وقف إطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ بين البلدين في ٢٠ أغسطس الماضي بأنه «نقطة تحول» في العلاقات بين البلدين.

وقد وصل إلى بغداد ليلة أمس الأول قادمة من فيينا عقب اجتماع مؤتمر «أوبيك» واستقبله معالي وزير البترول العراقي حسين بحسب وزير النفط العراقي عصام عبدالحكيم.

وقد اطلق النار في الحرب العراقية - الإيرانية من طريق إمام الاتفاق الذي توصلت اليه منظمة البلدان المصدرة للنفط - أوبيك - في فيينا أول أمس بشأن الإنتاج والأسعار.

وصف قرار وقف إطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ بين البلدين في ٢٠ أغسطس الماضي بأنه «نقطة تحول» في العلاقات بين البلدين.

زايد يتلقى رسالة من ايفرين



أوبطبي - و. أ. م.
تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة شفوية من الرئيس التركي كنعان ايفرين تتلخص بالمطالبة بالتعاون المشترك بين البلدين في مجال النفط والغاز.

كما نقل الوزير إلى صاحب السمو رئيس الدولة طيب تحيات وصادق تهنيتات الرئيس كنعان ايفرين.

وقد حصل صاحب السمو رئيس الدولة الوزير التركي خالص تحياتيه وامنياته الطيبة إلى الرئيس ايفرين.

ورئيس الوزراء توجرت أورال. ووجه صاحب السمو رئيس الدولة الدعوة إلى

(البيان ١٩ عمود ٤)

مداهمات سورية واسعة لنزع سلاح ميليشيا «أمل» و«حزب الله» ببيروت انها مات متبادلة بين التنظيمين . وتوقع زيارة ولايتي دمشق

بيروت - من موقع مدني والوكالات.
داهمت القوات السورية أمس لليل للثأل على التولي. مكاتب ومواقع إقامة عناصر الميليشيات التابعة لحركة «أمل» و«حزب الله» في بيروت الغربية، وبعض مناطق الضاحية الجنوبية، وعملت على تجريد هذه العناصر من السلاح. فيما توقعات المصادر وصول علي أكبر ولايتي وزير الخارجية الإيرانية إلى دمشق خلال الأسبوع الحالي ليبحث الموقف مع القيادة السورية.

فقد داهمت قوات سورية بقيادة المقدم أمير تلة والمقدم نزار طاعة النوري وبنيت قاطعا للتفتيش بعد أن أغلقت مكاتب «حزب الله» في المنطقة وأخر لحركة «أمل» في المنطقة.

وذكرت مصادر أمنية في بيروت ان حملة المداهمات التي تقوم بها القوات السورية في العاصمة اللبنانية بهدف تجريبها من السلاح تستمر بضعة أيام لتجريد بيروت الغربية، خاصة في المناطق التي طالتها الاشتباكات والتي

(البيان ١٩ عمود ٤)

اعطاب ١٤ سيارة إسرائيلية في مصادمات «يوم التضامن»

الانتفاضة - وكالات الأنباء.
صعد المواطنون الفلسطينيون في الأراضي العربية المحتلة انتفاضة ضد قوات الاحتلال الإسرائيلي بمناسبة يوم التضامن الدولي مع الشعب الفلسطيني الذي صادف أمس فيما وقعت مصادمات واشتباكات بين الإسرائيليين وقوات الاحتلال في مدن وبلدات وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مما أسفر عن إصابة عشرات الأشخاص بجراح واختناقات وحروق.

وفي الوقت نفسه ساد الاغراب الشامل أسس الأراضي العربية المحتلة لليوم الثاني على التوالي كتيبة لدعوة القيادة الموحدة للانتفاضة فيما عززت القوات الصهيونية قواتها ووسعت حصارتها العسكرية وفرضت حظر التجول على أكثر من ثلثي مخيمات فلسطينية في الضفة الغربية وغزة. كما قامت الفرق الفلسطينية الضاربة خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية بتدمير ١٤ سيارة عسكرية للعدو.

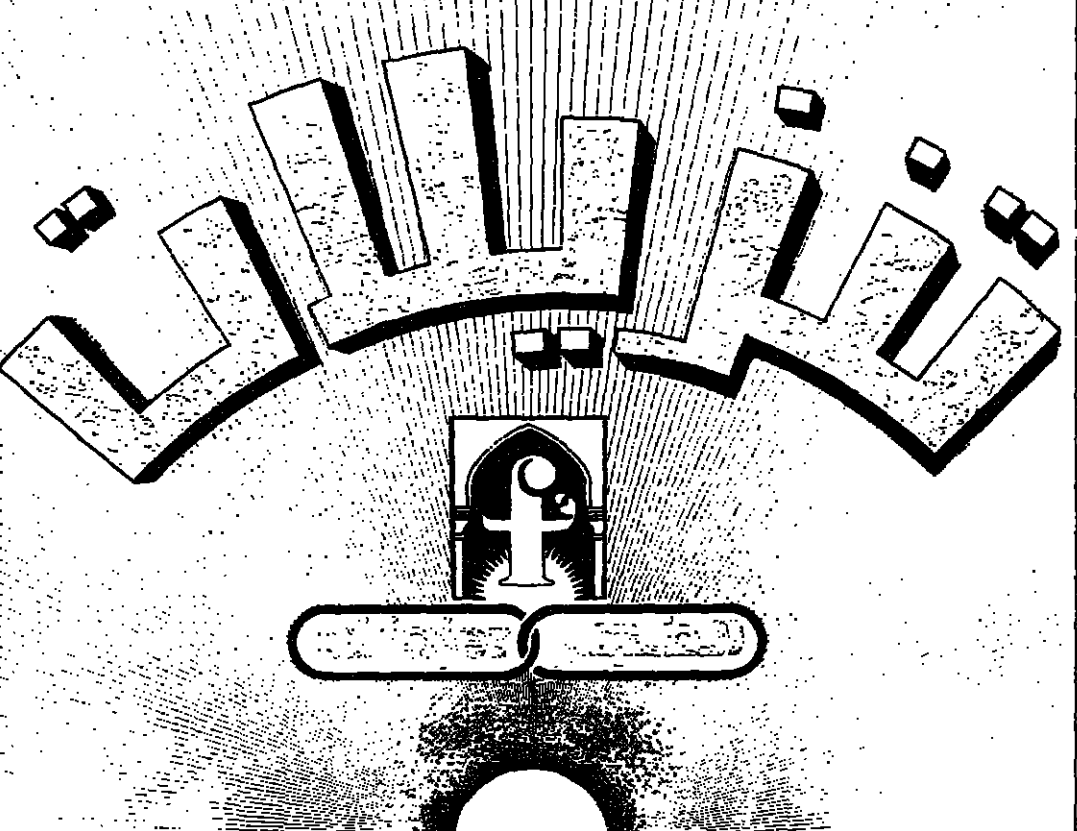
(البيان ١٩ عمود ٤)

اجتماع مقبل أرفع مستوى بين السوفييات والثوار الافغان

اسلام آباد - الوكالات.
تكرت مصادر دبلوماسية ومصادر الثوار الافغان في اسلام آباد أمس ان لقاء على مستوى عال بين سوفييت وسوفييات وقادة الثوار الافغان سيتم في الأيام القليلة المقبلة بمناسبة وقف إطلاق النار وإقامة حكومة انتقالية في كابول وذلك استمرارا للمحادثات التي جرت بين الثوار والسوفييات في باكستان يوم الأحد الماضي على مستوى أدنى والتي ركزت حول إطلاق سراح جنود سوفييت احتجزهم المقاومة الأفغانية خلال السنوات التسع للاحتلال السوفيياتي.

وقال ناشطون باسم الثوار الافغان أمس ان المحادثات بين الجانبين السوفيياتي والأفغاني ستعقد في جده خلال الأيام القليلة وتوقع

(البيان ١٩ عمود ٤)



محاولات الفجر التجارية

شارع زصيل - دقيقت - صاقت ٢٧٦٠٠٠

تعلن عن

تبريرها الحقيقة الكبرى

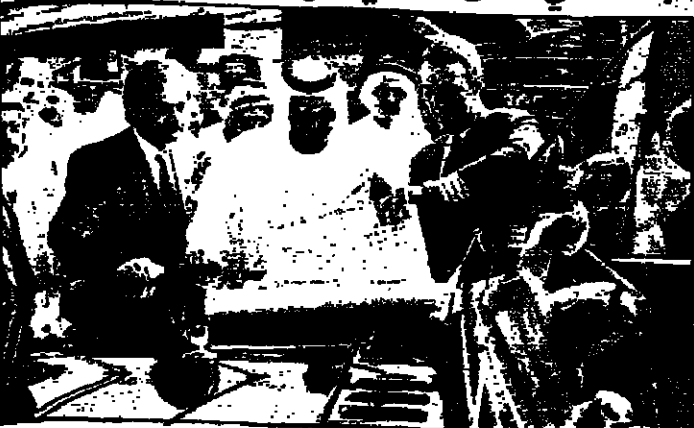
ماتعاجون البسه

تسالي رجالي أطفال أحذية

تبرير التبريرات من الخميس ١٧ نوفمبر ٨٨

هكذا عند الأصل

أحمد بن سعيد يفتتح معرض السيارات عرض أول إنتاج جبل علي من السيارات الفاخرة



كتب - عماد غنيم
برعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة، افتتح الشيخ أحمد بن سعيد للكوم، رئيس دائرة الطيران المدني، في دبي صباح أمس المعرض السنوي للسيارات الذي يقام في فندق ميريديان - دبي - ويضم أسطولاً حراً من السيارات الفاخرة.

الشيخ أحمد بن سعيد الكوم خلال جولته وتزيين قبة السيارات العروسة: من ١٠ ملايين درهم وتوقع إدارة الشركة المنظمة للمعرض أن يصل حجم المبيعات خلال فترة إقامة المعرض إلى ١٠ ملايين درهم بالإضافة إلى أن المعرض يعد فرصة سنوية لتعريف الجمهور المحلي والخارجي بالتطورات التقنية التي استحدثت على موديلات العام الجديد وتجمع أكبر عدد ممكن من السيارات في مكان واحد لمساعدة الراغب في الشراء على اتخاذ القرار المناسب من بين الأنواع المختلفة من السيارات المتاحة.

وقد بلغ أعلى سعر بين السيارات للمعرض للسيارة المرسيدس ٥٠٠ الفاخرة التي تسع لـ ٨ ركاب حيث يصل ثمنها إلى ١٠٠ ألف درهم وهي مزودة بمقعد متحركة.

ويشارك في المعرض كذلك أول إنتاج للسيارات من المنطقة الحرة في جبل علي وهي السيارة الفرنسية التي جرى تجميعها محلياً من طراز «سون ليونارد» وهي من الطراز الفاخر ويصل سعرها إلى ٦٠ ألف دولار أمريكي. نحو ٣٣٠ ألف درهم حيث لفتت الانتباه لشكلها الجديد وأماكنها المتعددة.

ويشارك في المعرض كذلك أول إنتاج للسيارات من المنطقة الحرة في جبل علي وهي السيارة الفرنسية التي جرى تجميعها محلياً من طراز «سون ليونارد» وهي من الطراز الفاخر ويصل سعرها إلى ٦٠ ألف دولار أمريكي. نحو ٣٣٠ ألف درهم حيث لفتت الانتباه لشكلها الجديد وأماكنها المتعددة.

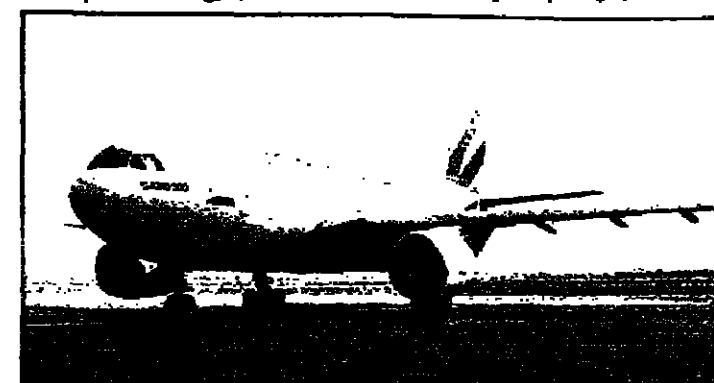
وفد أعمال سنغافوري يزور دبي اليوم

دبي - «البيان»
من رجال الأعمال سنغافوري في زيارة تستغرق ثلاثة أيام قادماً من جدة في إطار جولة خليجية تشمل كلا من الظهران والرياض وجدة ودبي ثم الكويت.

يتكون الوفد من ١٢ من المسؤولين عن الشركات الأعضاء في اتحاد الصناعيين سنغافوري لترويج منتجاتهم التي تشمل الآلات الميكانيكية والمواد الكيميائية والمنتجات الاصطناعية والمروشات والآلات ومعدات الألبان والمصانع والالكترونيات والأحجار الكريمة وفي تصريحات خاصة لـ «البيان» قال «كيت ستاك» مدير الممثل التجاري الشري لسنغافورة بديي أن هذه الزيارة تستهدف أهمية خاصة حيث تأتي الإمارات في المرتبة الثانية عشرة بين الدول المستوردة من سنغافورة وهي نفس المرتبة التي تحتلها المملكة العربية السعودية متفوقة بذلك على العديد من الدول الأوروبية.

مشاركة طيران الإمارات بمعرض السفر العالمي شن حملة ترويجية للسياحة في دبي

لندن - من فكري بكر
افتتح صباح أمس في قاعة «أوليمبيا» المعارض في لندن معرض السياحة والسفر العالمي الذي تشارك فيه طيران الإمارات وكبرى شركات الطيران وكالات السفر ومكاتب السياحة الرسمية والأهلية من جميع أنحاء العالم.



واجتذب جناح طيران الإمارات الكثير من الزائرين الذين توافدوا منذ الصباح على قاعة المعارض، وقالت نجاح حسين نائب مدير التنمية التجارية في طيران الإمارات إن الهدف من المشاركة لا يكمن في الترويج لطيران الإمارات فحسب، بل لشن حملة دعائية قوية للسياحة في دبي والإمارات.

ويضم جناح طيران الإمارات خيمة عربية كبيرة يقدم فيها مفيدو ومضيفات طيران الإمارات القوة العروبية. كما يضم الجناح واجهة بها ثلاث شاشات تلفزيونية تعرض أهم التطورات الحاصرية والسياحية في الدولة مع مجسم كبير لأحدى طائرات الشركة. وذلك بالإضافة إلى مجموعة من الكتيبات والخرائط عن كل ملامح الحياة في الإمارات مع إذاعة شرائط كاسيت لأصوات المطيرين في الخليج.

ويشارك في معرض السفر والسياحة العالمي عدد من الشركات والمكاتب السياحية العربية منها طيران الخليج والخطوط الجوية الأردنية ومكتب السياحة البحريني ومكتب السياحة الرسمي للمصري ومكاتب سياحية تمثل تونس والجزيرة وبريطانيا على خاصة الولايات المتحدة وبريطانيا على تقديم أغرب العروض التي تجذب الزائرين.

المصرف الصناعي: صناعة الاصباغ تفوق طاقة السوق ١١ مصنعا تعمل بنصف طاقتها الإنتاجية

كتب - علي لاشين
بلغ عدد مصانع الاصباغ في الدولة خلال عام ١٩٨٨ الجاري ١١ مصنعا أي بنسبة ٧٥٪ من عدد المصانع العاملة بقطاع الصناعات الكيماوية التي يزيد عدد العاملين فيها عن عشرة آلاف. ويحتل هذا العدد من مصانع الاصباغ أكبر من طاقة البلاد الانتاجية سواء للسوق المحلية أو الانتاجية التصديرية.

وقد أدى هذا بالطبع إلى زيادة حدة المنافسة بين مصانع الاصباغ مما انعكس على مركزها المالي وأدائها الاجمالي وخاصة بعد انجاز الجزء الأكبر من مشاريع البنية الأساسية في البلاد وتقلص النشاط في قطاع البناء.

بعد تعديلات القانون بالشارقة ترخيص من قطاع العقارات وتوقع موجة استثمار في البناء

كتب - ناصر مكاشي
أشارت عدد مصادر مطلعة بشؤون العقارات والبناء أسس، أن قانون تعديل تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر الذي أصدره صاحب السمو الشيخ زايد سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، أمس الأول، كان له صدق إيجابيا في نفوس أصحاب العقارات، وأكد زهير الكسواني مدير مكتب الشهران للأسم والشارقة في الشارقة، أن قانون تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر لا يوجد إلا في إمارة الشارقة، وهو ينطوي على العديد من المزايا لصالح المستأجر، وقد أعطى القانون قبل التعديل امتيازاً للمستأجر للبقاء في العين المؤجرة، مدة خمس سنوات دون زيادة في القيمة الاجبارية. ما لم يتم المجلس البلدي برفع عام للايجارات في الشارقة، وهذا قد حصل مرة واحدة منذ صدور القانون عام ١٩٧٧.

لكن أهم ما ورد في التعديل الجديد هو تخفيض من الحماية من خمس سنوات إلى ثلاث. ويبدو أن المقصود من ذلك أن يصبح القانون أكثر توازناً في تنظيم العلاقة بين الطرفين، وقبل التعديل، كان هناك عدم توازن بخصوص فترة (الخمس سنوات)، بحيث أنها تتركز على المالك بعدم الزيادة في حين لا تتركز على المستأجر بعدم تخفيض الاجارة، بل تركزت له الحرية في ترك العين المؤجرة متى شاء.

وقد نجم عن ذلك احجام العديد من المستثمرين عن إنشاء بنايات سكنية في الشارقة، بسبب صعوبة المستأجرين لمدة خمس سنوات، من هنا فإن التعديل الجديد يكون قد أنصف المالك أكثر مما كان عليه في السابق.

ويضيف الكسواني قائلاً: لكن أهم ما ورد في التعديل الجديد هو تخفيض من الحماية من خمس سنوات إلى ثلاث. ويبدو أن المقصود من ذلك أن يصبح القانون أكثر توازناً في تنظيم العلاقة بين الطرفين، وقبل التعديل، كان هناك عدم توازن بخصوص فترة (الخمس سنوات)، بحيث أنها تتركز على المالك بعدم الزيادة في حين لا تتركز على المستأجر بعدم تخفيض الاجارة، بل تركزت له الحرية في ترك العين المؤجرة متى شاء.

رئيس غرفة الفجيرة ندوة تنمية الصادرات الخليجية بحث اقامة مراكز متخصصة لترويج المنتجات

الفجيرة - «البيان»
قال سيف سلطان سعيد رئيس غرفة الفجيرة إن ندوة تنمية الصادرات الخليجية التي عقدت بالبحرين يومي ٢٧ و ٢٨ نوفمبر ١٩٨٨ ناقشت ضرورة تأسيس مراكز لترويج المنتج الخليجي.

وقد شهد حرم الطلب على الاصباغ المحلية بطلبات الدولة ترجاعها طبقاً للمصانع لصاحب كبرى أدت إلى توقف البعض منها عن الانتاج احياناً أو البيع بأسعار منخفضة جداً حيث هبط سعر البن في عام ١٩٨٧ الماضي كما تراجعت درهماً مقابل ٥٩٤ درهماً في ١٩٨٤.

ندوة عربية بأبوظبي حول التصحيحات الهيكلية

أبوظبي - «البيان»
افتتح معالي الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان الرئاسة يوم الاثنين المقبل ندوة «التصحيحات الهيكلية» التي ينظمها صندوق النقد العربي بالتعاون مع البرنامج الاثاني للأمم المتحدة والبنك الدولي والبنك الإسلامي للتنمية والبنك الإفريقي للتنمية والبنك العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا وصندوق النقد والعرفان أن للتصحيح المقصود به هو تحويل ملكية القطاع العام إلى القطاع الخاص.

وذكرت مصادر صندوق النقد العربي أن الندوة تستمر ٦ جلسات عمل مناقشة بحوث يقدمها خبراء عرب وآخرون تابعون للمنظمات الدولية وذلك حسب البرنامج التالي: الاثنين ٥ ديسمبر من الحادية عشرة صباحاً إلى الواحدة والنصف بعد الظهر بحث حول التحرير الاقتصادي ومن الحادية عشرة والنصف بعد الظهر بحث حول التحرير الاقتصادي ومن الحادية عشرة والنصف بعد الظهر بحث حول التحرير الاقتصادي ومن الحادية عشرة والنصف بعد الظهر بحث حول التحرير الاقتصادي.

ميناء راشد يشارك في معرض خدمات التجارة العالمية في بريطانيا

دبي - «البيان»
شارك ميناء راشد في معرض وأسبوع خدمات التجارة العالمية الذي أقيم مؤخراً في مركز المعارض الوطنية بالعاصمة البريطانية لندن.

وكان نجاح ميناء راشد بهذا المعرض المنخصص في صناعة النقل والشحن محط أنظار جميع الزوار ولقت انتباه مدراء كبريات شركات النقل البحري وخطوط نقل الحاويات.

سعر الذهب

نوع	البيعة - شراء	البيعة - شراء	البيعة - شراء	البيعة - شراء
ليرة سورية	٠.٨٢٧	٠.٨٢٧	٠.٨٢٧	٠.٨٢٧
ليرة لبنانية	٠.٠٨١	٠.٠٨١	٠.٠٨١	٠.٠٨١
دينار اردني	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥
جنيه مصري	١.٨١٠	١.٨١٠	١.٨١٠	١.٨١٠
ريال سعودي	٠.٨٢٠	٠.٨٢٠	٠.٨٢٠	٠.٨٢٠
دينار كويتي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار قطري	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار جزائري	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار عماني	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار عراقى	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار امريكي	٣.٧١٥	٣.٧١٥	٣.٧١٥	٣.٧١٥
جنيه استرلينى	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥
دينار الهندي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار بنغالي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار سويسري	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥
فرنك فرنسي	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥
دينار هولندي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار هونج كونج	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار استرالي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار سنغافوري	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار ماليزي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
روبية هندية	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
روبية باكستانية	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
ريال ايراني	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥

اتجاهات الدولار

نوع	البيعة - شراء	البيعة - شراء	البيعة - شراء	البيعة - شراء
ليرة سورية	٠.٨٢٧	٠.٨٢٧	٠.٨٢٧	٠.٨٢٧
ليرة لبنانية	٠.٠٨١	٠.٠٨١	٠.٠٨١	٠.٠٨١
دينار اردني	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥
جنيه مصري	١.٨١٠	١.٨١٠	١.٨١٠	١.٨١٠
ريال سعودي	٠.٨٢٠	٠.٨٢٠	٠.٨٢٠	٠.٨٢٠
دينار كويتي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار قطري	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار جزائري	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار عماني	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار عراقى	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار امريكي	٣.٧١٥	٣.٧١٥	٣.٧١٥	٣.٧١٥
جنيه استرلينى	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥
دينار الهندي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار بنغالي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار سويسري	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥
فرنك فرنسي	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥
دينار هولندي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار هونج كونج	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار استرالي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار سنغافوري	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار ماليزي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
روبية هندية	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
روبية باكستانية	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
ريال ايراني	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥

معدلات الفوائد بالحصار المحلية

نوع	البيعة - شراء	البيعة - شراء	البيعة - شراء	البيعة - شراء
ليرة سورية	٠.٨٢٧	٠.٨٢٧	٠.٨٢٧	٠.٨٢٧
ليرة لبنانية	٠.٠٨١	٠.٠٨١	٠.٠٨١	٠.٠٨١
دينار اردني	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥
جنيه مصري	١.٨١٠	١.٨١٠	١.٨١٠	١.٨١٠
ريال سعودي	٠.٨٢٠	٠.٨٢٠	٠.٨٢٠	٠.٨٢٠
دينار كويتي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار قطري	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار جزائري	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار عماني	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار عراقى	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار امريكي	٣.٧١٥	٣.٧١٥	٣.٧١٥	٣.٧١٥
جنيه استرلينى	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥
دينار الهندي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار بنغالي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار سويسري	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥
فرنك فرنسي	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥
دينار هولندي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار هونج كونج	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار استرالي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار سنغافوري	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار ماليزي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
روبية هندية	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
روبية باكستانية	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
ريال ايراني	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥

اسعار العملات

نوع	البيعة - شراء	البيعة - شراء	البيعة - شراء	البيعة - شراء
ليرة سورية	٠.٨٢٧	٠.٨٢٧	٠.٨٢٧	٠.٨٢٧
ليرة لبنانية	٠.٠٨١	٠.٠٨١	٠.٠٨١	٠.٠٨١
دينار اردني	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥
جنيه مصري	١.٨١٠	١.٨١٠	١.٨١٠	١.٨١٠
ريال سعودي	٠.٨٢٠	٠.٨٢٠	٠.٨٢٠	٠.٨٢٠
دينار كويتي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار قطري	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار جزائري	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار عماني	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار عراقى	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار امريكي	٣.٧١٥	٣.٧١٥	٣.٧١٥	٣.٧١٥
جنيه استرلينى	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥
دينار الهندي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار بنغالي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دينار سويسري	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥
فرنك فرنسي	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥	٢.٧١٥
دينار هولندي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار هونج كونج	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار استرالي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار سنغافوري	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
دولار ماليزي	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
روبية هندية	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
روبية باكستانية	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥
ريال ايراني	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥	١٣.٧١٥

اسعار العملات

نوع	البيعة - شراء	البيعة - شراء	البيعة - شراء	البيعة - شراء

مدير عام غرفة الشارقة

شركة عربية تؤكد مشاركتها في المؤتمر الثاني للصناعات الغذائية



تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، يفتتح في ١٧ ديسمبر المقبل، المؤتمر الثاني للصناعات الغذائية والأمن الغذائي العربي والمعرض التخصصي، بدعوة من الاتحاد العربي للصناعات الغذائية واتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة وغرفة تجارة وصناعة الشارقة، ويستمر حتى ٢٣ ديسمبر.

ولقاء الضوء على المشاركين في المؤتمر ومخاور عمله واستعداد غرفة الشارقة لعقد، وشاطها بشكل عام كان هذا اللقاء مع سعيد عبيد الجروان مدير عام غرفة الشارقة.

يقول سعيد الجروان إن المشاركة العربية ستكون كبيرة في المؤتمر حيث أكدت الدول التالية اشتراكها بالمؤتمر: السعودية ٢٥ شركة، العراق ٢٥ شركة، تونس ٢٥ شركة، سوريا ٢١ شركة، مصر ٢١ شركة، الأردن ٧ شركات، المغرب ١٥ شركة، ليبيا ٧ شركات، ومن الإمارات ١٢ شركة. ولا زالت بعض الشركات ترسل ما يؤكد اشتراكها في المؤتمر، ومن المتوقع أن يشكل المؤتمر تظاهرة عربية أو تجمعاً عربياً يبحث الأمن الغذائي العربي والتبادل التجاري الغذائي العربي والاكتفاء الذاتي من السلع الغذائية الأساسية وأساليب إيجاد مخزون استراتيجي غذائي، إضافة إلى دور البحث العلمي في النهوض بالصناعات الغذائية والمشاريع الانتاجية المقترحة في ميدان الصناعات الغذائية، والمواصفات والمقاييس وأدلة ضبط الجودة وموزها في تشييد التبادل التجاري الغذائي. وكذلك واقع وأفاق الصناعات الغذائية والانتاج الزراعي في دول المنطقة.

عام ٢٠٠٠
٢٩٠ مليون شاب يحتاجون
لغذاء عمل جديدة في آسيا
جنيف - أ. ش. أ.
أشارت دراسة حديثة لكاتب العمل الدولي إلى أن عدد الشباب في صفوف سكان القارة الآسيوية سيصل مع حلول عام ٢٠٠٠ إلى حوالي ٢٢٢ مليون نسمة في حين أن يتجاوز عدد العاملين منهم ٤٢٢ مليون نسمة. ودعت الدراسة إلى بذل جهود جادة لتوفير العمل لحوالي ٢٩٠ مليون شاب آسيوي من خلال التخطيط الجيد والبرامج الفعالة والملائمة.

وأوضحت الدراسة أن معظم الشباب يعيشون في المناطق الأقل تقدماً في آسيا حيث من المتوقع أن يصل عددهم في عام ٢٠٠٠ إلى ٢٢٢ مليون شاب في بنجلاديش و١٣٢ مليون في الهند و١٢٣ مليون في تايلاند و١٢٦ مليون في أندونيسيا و٩٦ مليون في ماليزيا و٩٦ ملايين في سريلانكا.

ولاحظت الدراسة ارتفاع نسبة البطالة بين صفوف الشباب العاملين حيث بلغت نسبتها ٢٣٪ من مجموع العاملين في الهند وفي سريلانكا ينتظر الخريجون الجدد فترة تتراوح ما بين ٢ إلى ٥ سنوات للحصول على عمل وتزداد نسبة البطالة في معظم الدول بين صفوف خريجي الكليات النظرية.

لاوس مهددة بحجز حاد في محصول الأرز في أ. ب.
ذكرت مصادر قريبة هنا أمس أن لاوس مهددة بنقص في الأرز الغذاء الرئيسي في البلاد وذلك نتيجة لوجبة من الجفاف الحاد اجتاحت مناطق عدة من هذه الدولة الآسيوية.

وقالت المصادر إن إنتاج الأرز في لاوس الشبوعية قد ينخفض بنسبة ١٧٪ عن مستوى الانتاج عام ١٩٨٧ الذي بلغ ١.٢ مليون طن. وذكرت وكالة أنباء باتشوك الرسمية أن إنتاج الأرز هذا العام لا يكفي احتياجات السكان إلا لعدة خمسة أو ستة أشهر.

وسيفقد الأرز لدى السكان في بعض المناطق الأكثر تضرراً في غضون شهرين أو ثلاثة ما لم يتلقوا مساعدات غذائية إذ أن مخزون الأرز هناك على وشك الانتهاء.

أعمال الغرفة

وعن أعمال الغرفة يقول سعيد عبيد الجروان لقد كان الهدف الأول للإدارة وضع أسس صحيحة في عملية النظام الداخلي للغرفة، وتدريب الكوادر العاملة وزيادة الكوادر الوطنية. وبعد عملية التدريب وإضافة برامج جديدة للمكتب لتزويد استخدام في إنجاز المعاملات اليومية، انعكس ذلك على سرعة إنجاز معاملات الأعضاء اليومية، حيث يمكن الانتهاء من أية معاملة خلال ٢٤ ساعة.

وقد قامت الإدارة بوضع خطة عمل لجميع أقسام الغرفة وتمت متابعة الخطة وإنجاز القسم الأكبر منها ومن أبرز أعمالها التي لها الأهمية، إبراز الصناعات الوطنية وحجتها الطبيعية الذي يتناسق ويتطور وقد أثبتت جداتها ومناقشتها للصناعات الأجنبية وتمثلت عملية إبراز هذه الصناعة من خلال المعارض التي أقيمت باسم «صنع في الشارقة» وعرضت على الصعيد المحلي والعربي.

زيارات ميدانية

وكان للزيارات الميدانية التي تمت

لجنة عليا
للتحضير للمؤتمر
والمعرض
يقع بمكان
١٧ ديسمبر
حوار: ناصر مكاني

مقارنة بين صادرات النفط الخام

٢ دولارات عوائد اضافية تجنيها دول الخليج عن كل برميل في مصافي التصدير

حققت الدول العربية الخليجية المصدرة للنفط ربحاً إضافياً قدره ٢ دولارات بتوجيه شحنات النفط الخام إلى مصافي التكرير الجديدة المملوكة لهذه الدول، بدلاً من بيعها في شكلها الخام في الخارج. جاء ذلك في تقرير صادر حديثاً عن شركة «بريتوليم انجنيرنج وكلي» المتخصصة في مصافي التكرير الكبيرة في الشرق الأوسط.

مصادر التصدير الرئيسية في الشرق الأوسط

السعودية	البحرين	الكويت	إبوظبي
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
البحرين	البحرين	البحرين	

مشكلة نقص الأدوية بمستشفيات الدولة تنتهي بعد شهر

دبي - «البيان» - أعلنت (البيان) من مصادر مسؤولة بوزارة الصحة أن مشكلة نقص الأدوية التي تعاني منها مستشفيات وعيادات المناطق الطبية التابعة للوزارة حالياً سوف تنتهي بنهاية شهر ديسمبر المقبل، حيث ستصل بكميات الأدوية للتعاقد عليها في أول يناير ١٩٨٥.

وأكدت المصادر أنه مع مطلع العام الجديد ستشهد مخازن الأدوية وزارة الصحة والخاصة بالأدوية. وقالت المصادر أن المناطق الطبية بالدولة تقوم حالياً بتغطية نقص الأدوية حيث تستعمل دفتان من الأدوية هي دفعة السنة الحالية التي لم تصل بسبب تأخر الاعتمادات المالية ودفعه السنة الجديدة التي ستصل لها.



دبي - «البيان» - أقيم الاجتماع الذي حضره مدير دائرة اعلام دبي ظهر أمس، حفل غداء تكريماً لمصطفى طيار نقيب وزير الثقافة والسياحة التركي الذي يزور الدولة حالياً وذلك بنادي الجوف دبي.

كما قام الشيخ حشر بصطحب الوزير الضيف في جولة شاهده خلالها أنحاء النادي المختلفة.

وزير الثقافة والسياحة التركي يقوم بجولة بمطار دبي

دبي - «البيان» - استقبل الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم، رئيس دائرة الطيران المدني في دبي، ورئيس طيران الإمارات بمكتبه بمطار دبي الدولي صباح أمس، مصطفی طيار نقيب وزير الثقافة والسياحة التركي، والوفد المرافق له، الذي يزور البلاد حالياً.

وصرح الشيخ أحمد عقب الزيارة بأنه تباحث مع الوزير التركي حول سبل دعم وتشجيع الحركة السياحية بين تركيا ودبي والإمارات لتحقيق أقصى استفادة ممكنة من الرحلات الجوية بين الجانبين والتي أسهمت طيران الإمارات فيها بدرجة كبيرة.

وحضر المقابلة عبدالله أمين وكيل وزارة الاعلام للمساعد للمصاحفة والاستعلامات ومحمي الدين عبدالقادر بن هادي مدير دائرة الطيران المدني في دبي، وتواجد أوليفييهك السفير التركي لدى الدولة.

وعقب المقابلة قام الشيخ أحمد والضيف التركي بجولة تفقدية للمطار شملت صالة القادمين والموقف الحرة وقنصلية الترانزيت وصالة كبار الزوار وغرفة عمليات شرطة المطار.

وقد أعربت الوزرة التركية والوفد المرافق له إعجاباً بالتجهيزات الحديثة بالمطار والتسهيلات المتنوعة التي يقدمها.

دبي - «البيان» - حضر الاجتماع الذي حضره مدير دائرة الاعلام للمساعد للمصاحفة والاستعلامات ومحمي الدين عبدالقادر بن هادي مدير دائرة الطيران المدني في دبي، وتواجد أوليفييهك السفير التركي لدى الدولة.

وقد أعربت الوزرة التركية والوفد المرافق له إعجاباً بالتجهيزات الحديثة بالمطار والتسهيلات المتنوعة التي يقدمها.

دبي - «البيان» - حضر الاجتماع الذي حضره مدير دائرة الاعلام للمساعد للمصاحفة والاستعلامات ومحمي الدين عبدالقادر بن هادي مدير دائرة الطيران المدني في دبي، وتواجد أوليفييهك السفير التركي لدى الدولة.

دبي - «البيان» - حضر الاجتماع الذي حضره مدير دائرة الاعلام للمساعد للمصاحفة والاستعلامات ومحمي الدين عبدالقادر بن هادي مدير دائرة الطيران المدني في دبي، وتواجد أوليفييهك السفير التركي لدى الدولة.

وفد من المجلس الوطني يزور بريطانيا

أبوظبي - «و.أ.م» - يقارن البلاد يوم الأحد المقبل إلى المملكة المتحدة وفد المجلس الوطني الاتحادي برئاسة طلال أحمد لوتاه رئيس المجلس وذلك بدعوة من مجلس العموم البريطاني.

ويضم الوفد في عضويته رحمة محمد السعدي ومحمد سعيد الساجي وعبد سيف جبر ومحمد عبدالله السليمي ومحمد راشد الشماخي وعيسى سلطان الجابر وسالم حمد الشامي الأمين العام للمجلس ومحمد خلفان الاسماعيلي من الأمانة العامة للمجلس.

ربطخص وحذف عشر حالات من المساعدات الاجتماعية

أبوظبي - «و.أ.م» - رأس محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لوزير الشؤون الاجتماعية في مكتبه أمس، لجنة النظر في طلبات المساعدات الاجتماعية للمواطنين.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره ابراهيم المصباح وكيل المساعد ومحمود الموسوي رئيس قسم الضمان الاجتماعي بالوزارة الموافقة على خمس حالات ربط من الدولة حالياً وذلك بنادي الجوف دبي.

كما قام الشيخ حشر بصطحب الوزير الضيف في جولة شاهده خلالها أنحاء النادي المختلفة.

دبي - «البيان» - حضر الاجتماع الذي حضره مدير دائرة الاعلام للمساعد للمصاحفة والاستعلامات ومحمي الدين عبدالقادر بن هادي مدير دائرة الطيران المدني في دبي، وتواجد أوليفييهك السفير التركي لدى الدولة.

وقد أعربت الوزرة التركية والوفد المرافق له إعجاباً بالتجهيزات الحديثة بالمطار والتسهيلات المتنوعة التي يقدمها.

دبي - «البيان» - حضر الاجتماع الذي حضره مدير دائرة الاعلام للمساعد للمصاحفة والاستعلامات ومحمي الدين عبدالقادر بن هادي مدير دائرة الطيران المدني في دبي، وتواجد أوليفييهك السفير التركي لدى الدولة.

وقد أعربت الوزرة التركية والوفد المرافق له إعجاباً بالتجهيزات الحديثة بالمطار والتسهيلات المتنوعة التي يقدمها.

دبي - «البيان» - حضر الاجتماع الذي حضره مدير دائرة الاعلام للمساعد للمصاحفة والاستعلامات ومحمي الدين عبدالقادر بن هادي مدير دائرة الطيران المدني في دبي، وتواجد أوليفييهك السفير التركي لدى الدولة.

وقد أعربت الوزرة التركية والوفد المرافق له إعجاباً بالتجهيزات الحديثة بالمطار والتسهيلات المتنوعة التي يقدمها.

دبي - «البيان» - حضر الاجتماع الذي حضره مدير دائرة الاعلام للمساعد للمصاحفة والاستعلامات ومحمي الدين عبدالقادر بن هادي مدير دائرة الطيران المدني في دبي، وتواجد أوليفييهك السفير التركي لدى الدولة.

وقد أعربت الوزرة التركية والوفد المرافق له إعجاباً بالتجهيزات الحديثة بالمطار والتسهيلات المتنوعة التي يقدمها.

دبي - «البيان» - حضر الاجتماع الذي حضره مدير دائرة الاعلام للمساعد للمصاحفة والاستعلامات ومحمي الدين عبدالقادر بن هادي مدير دائرة الطيران المدني في دبي، وتواجد أوليفييهك السفير التركي لدى الدولة.

وقد أعربت الوزرة التركية والوفد المرافق له إعجاباً بالتجهيزات الحديثة بالمطار والتسهيلات المتنوعة التي يقدمها.

دبي - «البيان» - حضر الاجتماع الذي حضره مدير دائرة الاعلام للمساعد للمصاحفة والاستعلامات ومحمي الدين عبدالقادر بن هادي مدير دائرة الطيران المدني في دبي، وتواجد أوليفييهك السفير التركي لدى الدولة.

وقد أعربت الوزرة التركية والوفد المرافق له إعجاباً بالتجهيزات الحديثة بالمطار والتسهيلات المتنوعة التي يقدمها.

دبي - «البيان» - حضر الاجتماع الذي حضره مدير دائرة الاعلام للمساعد للمصاحفة والاستعلامات ومحمي الدين عبدالقادر بن هادي مدير دائرة الطيران المدني في دبي، وتواجد أوليفييهك السفير التركي لدى الدولة.

وقد أعربت الوزرة التركية والوفد المرافق له إعجاباً بالتجهيزات الحديثة بالمطار والتسهيلات المتنوعة التي يقدمها.

الإمارات تدعو لاتخاذ تدابير دولية صارمة حيال سياسات النظام العنصري بجنوب أفريقيا

الأمم المتحدة - «و.أ.م» - دعت دولة الإمارات العربية المتحدة إلى اتخاذ تدابير دولية أكثر صرامة لاجتثاث السياسات الانسانية التي يمارسها النظام العنصري في جنوب أفريقيا.

وأكدت أن الانتخابات البلدية الأخيرة التي أيدتها الجمعية العامة في ٢٧ أكتوبر الماضي، ما هي إلا متطورة أخرى تهدف إلى ترسيخ حكم الأقلية البيضاء والنظام العنصري للبيض في تلك المنطقة من العالم.

من أجل القضاء على النظام العنصري، وأثبتت كسل التجارب الماضية والحالات المتكررة أنه لا يمكن إصلاح أو تعديل العنصرية لأنها تتغلغل مع النطق والعقل وبالتالي لا بد من القضاء عليها من أساسها كما حدث بالقضاء على طول أربعة عقود بالسياسة للنزعة وكما يجب أن يحدث بالنسبة لكل النظريات الشاذة لها.

ان الحالة في منطقة الجنوب الإفريقي في أوضاعها الثلاثة وهي الفصل العنصري واحتلال ناسيبا والاعتمادات على دول المواجهة الإفريقية تمثل مصدر قلق كبير لنا جميعاً.

وما استمر حالة الطوارئ وللقرارات التصفية التي حظرت حكومة برينوريا بموجبها جميع أشكال الاحتجاج وأجراها الذي اتخذ في ٢٤ فبراير الماضي لا مظهر من مظاهر التوتر التي تتم تلك المنطقة.

ان السلام والاستقرار لا يمكن أن يتحققا في ظل الظلم وعدم المساواة وزدراء حقوق الانسان الذي يستغل بالذكور الأربعين إعلانها بعد أيام من الحقوق المدنية والسياسية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وان الزدراء والصنف الذي يتعامل به نظام الفصل العنصري مع القرارات والوثائق الدولية إنما يعبر عن تجاهل واضح لهذه الوثائق.

ان السلام لن يتأتى في الجنوب الإفريقي إلا من خلال إقامة مجتمع خال من التفرقة يفتقد من المساواة والعدالة منهجاً وطريقاً للعيش بطمأنينة مختلف الأجناس والأعراق.

دبي - «البيان» - عقدت اللجنة المشتركة بين وزارة الخارجية والمكتب الوطني لحقوق الإنسان اجتماعاً لها أمس بغير وزارة الخارجية والمكتب الوطني لحقوق الإنسان.

وتابعت اللجنة مناقشة مواد مشروع قانون التأمينات الاجتماعية للمواطنين في القطاع الخاص وذلك تمهيداً لتناقشة إنشاء هيئة لتأمينات الاجتماعية المستقلة التي يتم بموجبها توجيه القواعد الخاصة بالتأمينات للقطاع العام والخاص.

وستعقد اللجنة اجتماعاً آخر لها يوم الثلاثاء جند المقبل لاستكمال المناقشات حول المشروع المذكور.

ومن جانب آخر، يقارن محمد شوي كرج، مدير دائرة العلاقات بوزارة المالية والمطبعة إلى دولة الكويت لحضور الاجتماعات الخاصة بالنظام الاستراتيجي الموحد لتقاعد المدني بمجلس الوزراء والذي ستعقد يوم ٢٤ ديسمبر المقبل.

ويستمر في الاجتماعات طرح آراء كل دولة حول مشروع النظام لقراره في اجتماعات توسعة أخرى.

النشاط الرسمي

زايد ورشد يلتقيان برقيتي شكر من فهد

أبوظبي - «و.أ.م» - تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء، برقيتي شكر جوازيين من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاقل المملكة العربية السعودية الشقيقة، وذلك رداً على برقيتي التهنئة التي كان سعوداً قد بعث بها في وفاة المغفور له الأمير محمد عبدالعزيز آل سعود.

حاكم الشارقة يستقبل وزير الثقافة التركي

دبي - «البيان» - استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بقصر صباح أمس مصطفى طيار نقيب وزير الثقافة والسياحة التركي الذي يزور البلاد حالياً.

وقد رحب صاحب السمو حاكم الشارقة بالوزير التركي مؤكداً خلال المقابلة على أهمية تنمية وتطوير التعاون بين البلدين وأشد سموه بالملاقات الوطنية القائمة بين الإمارات وتركيا متمنياً لها المزيد من التقدم والنماء في مختلف المجالات.

حاكم الفجيرة يستقبل بول فندي

أبوظبي - «و.أ.م» - استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة بمكتبه بالديوان الأميري صباح أمس السفير البولندي في الإمارات الدكتور جونسون الأمريكي السابق الذي يزور البلاد حالياً.

وزير الاعلام يستقبل صحافياً باكستانياً

أبوظبي - «و.أ.م» - استقبل معالي الشيخ أحمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه صباح أمس، مير خليل الرحمن، رئيس تحرير صحيفة «جنگ» الباكستانية ورئيس جمعية الصحافة الباكستانية الذي يزور البلاد حالياً بدعوة من وزارة الاعلام والثقافة.

وزير الزراعة يستقبل السفير الإيراني

أبوظبي - «و.أ.م» - اجتمع معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية بمكتبه بديوان الوزارة في أبوظبي صباح أمس مع مصطفى فومني حائري السفير الإيراني لدى الدولة.

وكان من بين الأسباب الرئيسية

دبي - «البيان» - حضر الاجتماع الذي حضره مدير دائرة الاعلام للمساعد للمصاحفة والاستعلامات ومحمي الدين عبدالقادر بن هادي مدير دائرة الطيران المدني في دبي، وتواجد أوليفييهك السفير التركي لدى الدولة.

وقد أعربت الوزرة التركية والوفد المرافق له إعجاباً بالتجهيزات الحديثة بالمطار والتسهيلات المتنوعة التي يقدمها.

دبي - «البيان» - حضر الاجتماع الذي حضره مدير دائرة الاعلام للمساعد للمصاحفة والاستعلامات ومحمي الدين عبدالقادر بن هادي مدير دائرة الطيران المدني في دبي، وتواجد أوليفييهك السفير التركي لدى الدولة.

وقد أعربت الوزرة التركية والوفد المرافق له إعجاباً بالتجهيزات الحديثة بالمطار والتسهيلات المتنوعة التي يقدمها.

دبي - «البيان» - حضر الاجتماع الذي حضره مدير دائرة الاعلام للمساعد للمصاحفة والاستعلامات ومحمي الدين عبدالقادر بن هادي مدير دائرة الطيران المدني في دبي، وتواجد أوليفييهك السفير التركي لدى الدولة.

وقد أعربت الوزرة التركية والوفد المرافق له إعجاباً بالتجهيزات الحديثة بالمطار والتسهيلات المتنوعة التي يقدمها.

استكمال بحث مشروع التأمينات الاجتماعية بالقطاع الخاص

أبوظبي - «البيان» - عقدت اللجنة المشتركة بين وزارة الخارجية والمكتب الوطني لحقوق الإنسان اجتماعاً لها أمس بغير وزارة الخارجية والمكتب الوطني لحقوق الإنسان.

وتابعت اللجنة مناقشة مواد مشروع قانون التأمينات الاجتماعية للمواطنين في القطاع الخاص وذلك تمهيداً لتناقشة إنشاء هيئة لتأمينات الاجتماعية المستقلة التي يتم بموجبها توجيه القواعد الخاصة بالتأمينات للقطاع العام والخاص.

وستعقد اللجنة اجتماعاً آخر لها يوم الثلاثاء جند المقبل لاستكمال المناقشات حول المشروع المذكور.

ومن جانب آخر، يقارن محمد شوي كرج، مدير دائرة العلاقات بوزارة المالية والمطبعة إلى دولة الكويت لحضور الاجتماعات الخاصة بالنظام الاستراتيجي الموحد لتقاعد المدني بمجلس الوزراء والذي ستعقد يوم ٢٤ ديسمبر المقبل.

ويستمر في الاجتماعات طرح آراء كل دولة حول مشروع النظام لقراره في اجتماعات توسعة أخرى.

دبي - «البيان» - حضر الاجتماع الذي حضره مدير دائرة الاعلام للمساعد للمصاحفة والاستعلامات ومحمي الدين عبدالقادر بن هادي مدير دائرة الطيران المدني في دبي، وتواجد أوليفييهك السفير التركي لدى الدولة.

وقد أعربت الوزرة التركية والوفد المرافق له إعجاباً بالتجهيزات الحديثة بالمطار والتسهيلات المتنوعة التي يقدمها.

دبي - «البيان» - حضر الاجتماع الذي حضره مدير دائرة الاعلام للمساعد للمصاحفة والاستعلامات ومحمي الدين عبدالقادر بن هادي مدير دائرة الطيران المدني في دبي، وتواجد أوليفييهك السفير التركي لدى الدولة.

وقد أعربت الوزرة التركية والوفد المرافق له إعجاباً بالتجهيزات الحديثة بالمطار والتسهيلات المتنوعة التي يقدمها.

هل باستطاعتكم منع هذا الرجل من زيارة منزلكم هذه الليلة..؟

إن أنظمة الأمن الإلكترونية من فيليبس تتيحكم فوراً في حالة الدخول غير الشرعية - فتنبهت من منزلكم بأحد هذه الأنظمة يصبح قلعة حصينة، سليمة وأمنة لكم ولعائلتكم جميعاً.

فيليبس. شاهدوها من قريب.

الكنبي الإلكترونيات
AL GHANDI ELECTRONICS
ص.ب. ٩٨٠ بجدة ٢٠٠٤ - ت. ٥٦٥٠٠٠٠٠٠
٣٧٣١٠٠٠٠٠٠ - ص.ب. ٣٧٣١٠٠٠٠٠٠
٣٧٣١٠٠٠٠٠٠ - ص.ب. ٣٧٣١٠٠٠٠٠٠
٣٧٣١٠٠٠٠٠٠ - ص.ب. ٣٧٣١٠٠٠٠٠٠

أضخم عرض شتائي خليجي تقدم مدينة العابد الهلي - العين

مدينة العابد الهلي - العين

سعيد بن طحون آل نهيان

و بمناسبة العيد الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة

مسرح البلدية

يوم الخميس ٨٨/١٢/٨٨ الساعة ٨ م

صالة التزلج

يوم الخميس ٨٨/١٢/٨٨ الساعة ٨ م

تذاكر: ١٠٠ درهم، ٦٠ درهم، ٤٠ درهم

للمزيد من المعلومات الاتصال ت ٣٢٧٠٩٢

ادارة وتشغيل شركة أبوظبي الوطنية للتسويق

عن وصول أرقى الألبسة الرجالية الجاهزة والأقمشة الرجالية والنسائية من كبرى الشركات العالمية.

كما تعلن عن وصول أحدث الأقمشة الصوفية الرجالية الخاصة بالرجال

محلل فخر الرشيدي

لماذا أصبحت القضايا المرورية أبرز ما يشغل المسؤولين والجمهور

والإشراف وإعطاء المعلومات المرورية في أية حالة ترغب الإدارة في متابعتها.

حزام الامان

• هل تسعون لاصدار قرار يلزم السائقين والركاب باستعمال حزام الامان؟
• ان اللوحة التنفيذية التي تصدر عن قانون المرور الاتحادي الجديد ستلزم مستخدمي السيارات استخدام حزام الامان.

القانون الاتحادي

• لماذا لم يصدر بعد هذا القانون؟ وما هي شروطه في رأيك وما دوره في سد الثغرات بين الانظمة المرورية الحالية؟
• قانون المرور الاتحادي هو قانون يجمع بين كافة الانظمة والقوانين المعمول بها في مختلف الامارات والقانون يساهم في اتخاذ الاجراءات وتحديد العقوبات الأكثر تشدداً وقاطعية عن الاجراءات التي تتخذ بين الامارات.
• والقانون رفع من قبل وزارة الداخلية الى الجهات المعنية الاخرى لدراسة والاطلاع عليه وتصديقه. وان هذا القانون يتماشى مع روح قانون المرور الموحد بين دول مجلس التعاون الخليجي الذي سيصدر قريباً.

الملكية

• المجلس الاستشاري كان قد تقدم بطلب تجديد فترة صلاحية ملكية السيارة الى سنتين بدلاً من سنة واحدة ماذا كان ردكم على ذلك؟
• كان ردنا بالإيجاب وقد اتفقتنا مع المجلس ان تمد صلاحية الملكية الى سنتين وعرض الموضوع مع مديري المرور بالدولة وان قانون المرور الاتحادي سيمنح من هذه القضية حيث يشمل مختلف الاجراءات بالدولة.

اللغة العربية

• الأشخاص الذين لا يتكلمون اللغة العربية يساهمون في سواراتهم في ارتكاب الحوادث المرورية. كيف تفسرون ذلك؟
• ترجع نسبة وقوع الحوادث المرورية الى نسبة التعداد السكاني وتعدد اللغات والجنسيات المختلفة في مجتمع الامارات والظاهر في هذا المجتمع ان كثرة الجنسيات الاجنبية غير العربية قد تسبب في زيادة نسبة الحوادث المرورية وانما ارى غير ذلك حيث نجد ان النسبة بين الحوادث التي ترتكب بين الجنسيات العربية والاجنبية هي واحدة تقريباً ولا يوجد بينها اي تفاوت كبير.
• فالفقير اذن ليست غياب اللغة العربية وليست هي المشكلة طالما ان كل الاشارات المرورية هي اشارات دولية. ولكن المشكلة في غياب الوعي المروري والالتزام بانظمة وقوانينه.

اخلاقيات المهنة

• مهنة سيارات الاجرة تتطلب اخلاقيات وأداب يجب ان تتوفر بسائق سيارة الاجرة على اعتبار ان هذا القطاع يحكم عمله بحسب الانضباط الاول من البلد ماذا تفعلون في هذا المجال؟
• هناك شروط ومواصفات يجب ان تتوفر بسائق سيارة الاجرة ونحن نتابع هذا الموضوع ميدانياً وذلك بمراقبة سوابق الاخلاقية ومخالفاته المرورية ومراقبة مظهره أثناء تأدية العمل وسلوكه العام مع مستعملي سيارات الاجرة. وان كل الشكاوى التي تصلنا عن السائقين المخالفين في هذا المجال تجد عندنا كل اهتمام ورعاية وتتخذ بحق كل مخالفات الاجراءات القانونية اللازمة حتى لو أدى الامر الى سحب رخصة السوق منه.

توطين المهنة

• ما هي ضرورات مشروع توطين سيارات الاجرة والذي لم ير النور بعد؟
• مشروع التوطين ضروري جداً في مجتمع الامارات لأن قائد السيارة يمثل الوجه الحضاري لهذا المجتمع. ولكن اين هو الكادر الوطني ونحن في ادارة المرور نقدم كل التشجيعات لكل مواطن يقدم البنا في طلب الحصول على رخصة سوق سيارة اجرة ولتعمل في هذا القطاع على سيارة خاصة به وليست ملكاً للغير.



• المقدم طالب حسين

مدير ادارة المرور والترخيص بأبوظبي - البيان

• إعادة النظر في مدارس تعليم قيادة السيارات
• الكمبيوتر سيحدد صفحة التعامل الجديدة مع المستفيدين

• تجاوز الفحص الفني من مسؤوليات المتقدم
• مد فترة صلاحية الملكية إلى سنتين

حوار: يوسف كركوتي تصوير: حكيم



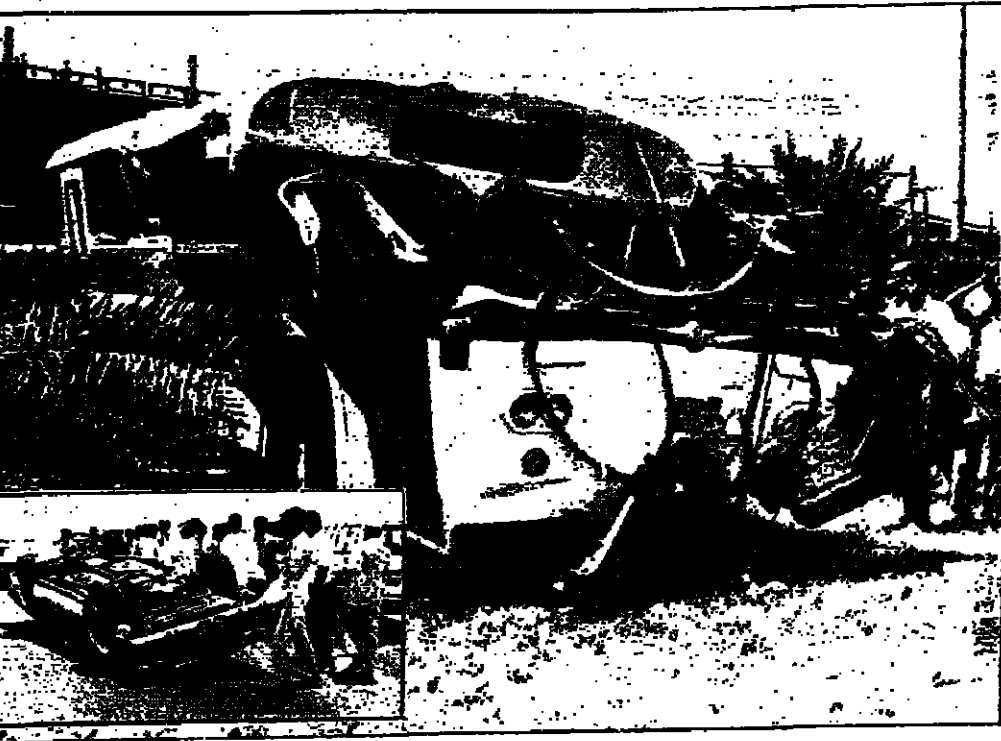
تحقيقات - البيان

الحاصل خارج حدود دولة الامارات. وفي هذا المجال سيتم ادخال نظام الكمبيوتر في اعمال المرور والترخيص كما سيتم التركيز على اسبقيات السائقين لمرات الاجرة والخصوصي واعاد بطاقة خاصة لكل من يحمل رخصة سوق حتى تستطيع متابعة المخالفين على الطرقات الرئيسية واتخاذ الاجراءات اللازمة بحقهم، كما سيتم التركيز على مواقع الخطر التي تحدث فيها الكثير من الحوادث المرورية ومراقبتها ميدانياً، وستعمل الادارة ايضا على الحد من زيادة الحوادث المرورية بشتى الوسائل القانونية كما ستكثف من مراقبتها للطرق الخارجية والداخلية وتنظية هذه الطرقات بعلاجات تحديد السرعة وتحديد اماكن الخطر فيها. وغير ذلك من المحاولات التي تضمن سلامة المرور في اي مكان.

تغيير الرخصة

• هل هناك اتجاه لتعديل رخص السيارات او اتخاذ أية اجراءات اخرى نحو هذا الموضوع؟
• هذا يتوقف على نظام الكمبيوتر الذي سيعمل به خلال الفترة المقبلة حيث سيتم تحديث رخص السيارات في مختلف القطاعات وقد يتوقف استعمال مثل هذه الاجهزة على تغيير نموذج السيارة وتغيير طرق الحفظ

• ما هي الاجراءات الجديدة التي سيتم اتخاذها في ادارة المرور والترخيص، وخاصة بعد صدور قرار تعيينكم ثانية كمديرين لادارة؟
• التطوير لا بد ان يستمر في مختلف قطاعات ادارة المرور والترخيص لماكبها التطور السريع



رخصة القيادة

الحصول على رخصة القيادة تظل قضية الآلاف الذين تقدموا للانحاق مرات عديدة دون ان يحالفهم الحظ، اين هي المشكلة؟ وهل هناك اتجاه لتطوير اساليب الامتحانات التي تجريها الشرطة على السائقين او المتقدمين او حتى تعديل النظام المتبع في تقديم الامتحانات مثلاً؟
• ان كل دولة لها انظمتها وتعليماتها الخاصة باصدار رخص السوق. وان دولة الامارات لها في هذا المجال تعليماتها وانظمتها ولوائحها الخاصة. ونحن هنا نعمل ضمن هذه اللوائح على استبدال بعض رخص السوق الاجنبية واجراء الفحص التجريبي في شوارع ابوظبي لحاملي الرخص غير الصادرة من دولة الامارات للوقوف على حقيقة معرفة السائق بالنظم المرورية المعمول بها بالدولة.

وطبعاً لا توجد هناك تعديلات على الفحص الفني ولا ضرورة لاجراء اية تعديلات في هذا المجال لانه ليس في انظمتنا اية اخطاء او ملاحظات قد تسبب الاخطاء او الملاحظات للمتقدمين. ولكن بحكم التجارب المستمرة والعمل الدائم في فحص المتقدمين تتم بعض التعديلات الطفيفة في عدد من الاجراءات المتبعة وهذا من اختصاص الجهة القائمة على اجراء الامتحانات.

وعن سبب اخفاق الناس في تجاوز الفحص التجريبي - يمكن القول ان النسبة الكبيرة من المتقدمين لم يكونوا على معرفة كافية بالانظمة المرورية المعمول بها في الدولة، والتي هي طبعا لا تختلف كثيراً عن بقية الانظمة المعمول بها في الدول العربية والاجنبية الاخرى.

واذكر هنا ان الفحص التجريبي الذي يجري للمتقدم الحاصل على رخصة عربية في شوارع ابوظبي يجري مرة واحدة فقط اذا اخفق المتقدم في تجاوز هذا الفحص ويمكن اعطاء المتقدم هنا فرصة واحدة واخيرة واذا فشل فيتم تحويل المتقدم الى لجنة الامتحانات ليبدأ بعد ذلك الفحص الاعتيادي مبتدئاً من المفر. كماستعمل المواقف بصورة جيدة والدخول في المواقف عكسية والصعود الى المرتفعات بشكل تصاعدي والنزول منها والتحكم بالسيارة وبعد ذلك وبعد تجاوزه هذه الامتحانات يتحول الى امتحانات الطرق الرئيسية في المدينة وان عملية الرسوب المتكرر تعود الى ان الشخص المتقدم لا يعمل بالانظمة التي ابداهها الفاحص ولا يأخذها بعين الاعتبار وقد يعمد البعض لدخول الفحص دون ان يعطي نفسه الفرصة الكافية للتدريب.

واذا كان تكرار الرسوب يرجع الى عوامل نفسية اخرى من رغبة الامتحان فقط ولا دخل هنا للملاحظات الفنية فانه يتم احالة الممتحن الى الفاضل المختص لتوضيح الامر ثم احالته الى لجنة اخرى تملك صلاحية النظر في لياقة هذا الشخص بقيادة السيارة من عدمه.

مدارس التدريب

كان هناك اتجاه لانشاء معهد

تحت رعاية زايد حمدان بن محمد يفتتح المؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر بأبوظبي

العربي والمكتب الكشفي العالمي وبدأت فترات حفل الافتتاح بالسلام الوطني ثم تلاوة مائدة من آيات الذكر الحكيم. ثم قام سمو الشيخ حمدان بن محمد باعلان بدء أعمال المؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر مرحباً بالوفود العربية الكشفية المشاركة وأعرب عن أمله في أن يحقق المؤتمر في اجتمعاته النجاح والتوفيق

وأمانتها العامة وقرارات المؤتمر السابق وما تحقق من خطة عام ١٩٨٨/٨٧. وأشار إلى أن المؤتمر سوف يناقش دور التربية الكشفية في تعزيز الاصلاحية والاسلامية وكذلك الخطة الفنية لبرنامج التربية الكشفية حتى عام ٢٠٠٠. ثم ألقى عبدالله الزواحي رئيس اللجنة الكشفية العربية كلمة تناول فيها بداية مسيرة المؤتمرات الكشفية العربية منذ المؤتمر الكشفي الأول في سوريا عام ١٩٤٤. وأشار بالاستعدادات والترتيبات التي قامت بها جمعية كشافة الامارات للتخفيف للمؤتمر الحالي والذي ساهم بشكل كبير في استقبال أكبر تجمع عربي منذ بداية المؤتمرات.

بعد ذلك، ألقى جون بيرس رئيس المكتب الكشفي العالمي كلمة أكد فيها على أهمية التعاون بين شباب العالم من خلال العمل الكشفي للمساهمة في مشاريع التنمية في مختلف المجتمعات. وأشار إلى وجود ١٦٠ مليون كشاف على المستوى العالمي يساهمون في العمل الكشفي وقد جاء ذلك من واقع المنهج الذي تدير عليه الحركة الكشفية من خلال البرامج الواقعية والأسلوب التربوي والحفاظ على تلاحم الشباب. بعد ذلك، قدم المؤتمر هدية تقديرية إلى سمو الشيخ حمدان بن محمد راعي المؤتمر عبارة عن سيف ذهبي قام بتسليمه الشيخ سعيد بن طحون الرئيس الفخري لجمعية كشافة الامارات.

وبعد ذلك، بدأت فترات الحفل الكشفي حيث قدم الاستعراض الكشفي المسرحي بعنوان: «أهلاً... أهلاً بتلافيها» قدمته فرق كشافة مدارس ابوظبي. واختتم الحفل باستعراض كشفي عن العبد الماسي للحركة الكشفية العربية باسم «العبد لنا وعد» ثم عزفت الموسيقى بالسلام الوطني معلناً اختتام الحفل.

وبعد ذلك، قام سمو الشيخ حمدان بن محمد راعي الحفل بقص شريط العرض الكشفي العربي الذي أقيم بباله العرض بالجميع الثقافي وتشارك فيه جميع الجمعيات الكشفية العربية.

وقد قام سموه بجولة تفقدية بالعرض اطلع فيها على أجنحة الوفود المشاركة التي أظهرت بداية وتطور الحركة الكشفية. وأبدى سموه إعجابه بما شاهدته والدور الكبير الذي تساهم فيه الكشافة العربية في خدمة وتنمية المجتمعات. ووجه سمو الشيخ حمدان بن محمد الشكر والتحية إلى الوفود الكشفية العربية المشاركة، مرحباً بهم على أرض وطنهم الثاني دولة الامارات العربية المتحدة.

وقال سموه ان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، دعا إلى عقد هذا المؤتمر انطلاقاً من إيمانه وحرصه على وحدة الصف العربي المتمثلة ببقاء الشباب العربي الكشفي وأعرب عن أمله في أن يخرج المؤتمر بقرارات وتوصيات تمكننا من تجاوز التحديات التي تواجهها الحركة الكشفية العربية وتنمى مع قيما الاسلامية وعاداتنا وتقاليدها العربية الأصيلة.



Gian Versace
SEEN AT
BUGATTI
ALMAKTOM ROAD
DEIRA, DUBAI
TELEPHONE 285109

في أوائل هذا القرن ساعدت بطاريات وشمعات الإحتراق بوش هذه السيارة تسير بسرعة فائقة

بوش سويتش
تغطي شارع الحياة لمدون
السيارات في جميع أنحاء العالم
• تزيين استوديو الشرق
• مجمع آداب الفنون
• تاليف جميع السيارات

بطاريات بوش:
الطاقة فائقة
سعة فائقة ٥٥ ٦٦ ٨٨
١١٠ ١٣٠ ١٥٠ ١٧٠
١٩٠

نوعية المانية متفوقة BOSCH

الرويس للتجارة
بعض في شركة البحرين للتجارة
بوش: ص.ب. ١١٣٩٣ - ص.ب. ١١٣٩٣ - ص.ب. ١١٣٩٣
ص.ب. ١١٣٩٣ - ص.ب. ١١٣٩٣ - ص.ب. ١١٣٩٣

الحيلائف للتجارة
(أسم للمحولة)
أبوظبي: ص.ب. ١١٣٩٣ - ص.ب. ١١٣٩٣ - ص.ب. ١١٣٩٣
البحرين: ص.ب. ١١٣٩٣ - ص.ب. ١١٣٩٣ - ص.ب. ١١٣٩٣



تجاعيد الزمن ..

عزيزي المحرر

لا تستعمل حق الفيتو .. وكن «ديكويلا»

والأغلاز التي كتبها الأخ مسعود أمر الله لن يفهمها غيره يقول. زمن ما، وقع شيء ما، لن أسرد كل ما تاله فإني على يقين أنك لو قرأتها عشر مرات لن تفهمها وإذا لم تصدق فيمكنك قراءة صفحة البريد يوم ١٩٨٨/١١/١٦. عزيزي المحرر.. ما يزال أمر منع نشر القموض واليهام من القول راجع إليكم... وإن كان نكح عليك بوقف زحف الكتاب «المجازية» والذين بدأوا بالظهور على الصفحة فما أن يزعل أحدهم من حببيته حتى راح يكتب لها على هذه الصفحة، وبدأ يتذكر أيامه الخوالي معها ويتبدد عبارات الغزل واليهام في الصفحة وتحول الصفحة إلى حكر على اثنين الحبيب ومحبوبته.

يقيم ليس بشر ولا شعرا.. هؤلاء الكتاب براوا الزحف على صفحاتنا فأفكروا من القموض وجعلوها تختار وتضع الوقت لعل وعسى أن نفهم..

عزيزنا المحرر فلنجعل القراء حكما ويقولوا لنا ماذا فهموا عندما يقول الأخ عبدالله عبد الوهاب:

(١) من خلال قلب يكون في حجم ثوب تراءت لك عارية

(٢) البحر فوق كثف هزيلة يسبح وفي عينين سواوين ترسو سفن هزيلة

يموت النهار يستقيظ الليل يسبح جنازة ويموت..

كما تعلم أن حق الفيتو لا يستطيع أن يرفعه أحد في الجريدة أحد زحف الإعلان إلا شخص واحد هو المسؤول المالي في الجريدة فهو الذي يحسب الرخ والخسارة ونحن لا نريد حاملا للفيتو وممارسا لهذا الحق بغير ما نريدك أن تكون «ديكويلا» هذه الصفحة.

محمد علي الشراوي دبي

دوب اختصار

ما قدرت تحمل اشيا بك يا حياتي يا أمل عمري صابر ومتحمل على اعدائك واحسب اليومين عن شهري ما تعرف وترحم اصحابك بالحبوب السامي الخفري ليس عني تغفل أبوابك وتهجر محب حالته خطري ما عطفست وقلت وش صابك وكنت أظن أنك ليه ذخري انتة غناي خضرة اجنابك وغيركم ما حد ليه يطري ما أطيع ولا أقبل اعتابك وقلبيكم جاسي شري الصخري ذا ولانسي داييس اترايبك دام النفس في رويحه يجري علي سعيد خلفان الحتاوي

وليس تحسين الخط هو المطلوب بل المطلوب من الأخطاء الكتاب أن يكتبوا بدون أخطاء إملائية وليس من المعقول أن يكتب البعض مقالة نصفها أخطاء إملائية والنصف الآخر أخطاء نحوية.

عزيزي المحرر.. إن كنت أشركك الخوف من الزحف الاعلاني فهناك أيضا الخوف من زحفين مما زحف كتاب القموض واليهام والكتاب «المجازية».

ولا أظن أنه يخاف عليك وعلى القراء وكل متابع لهذه الصفحة أن غول القموض واليهام بدأ هجومه على هذه الصفحة واعتقد أنه مع استمرار الهجوم فإنا سوف نصلي على الصفحة صلاة البيت، ولكن سوف تستفيد شيئا واحدا من هذا الزحف هو إيقاف الزحف الإعلاني، والمجلات الثقافية والصفحات الثقافية خير دليل وشاهد على الفقر الإعلاني ولأن الناس لا تقرا ولا تصب أن تقرا ما لا تقيم وفي كثير من مجلاتنا الثقافية والمجلات الثقافية كالم لا يفهم وليس له أي معنى والادلة كثيرة وأكثر من أن تحصي.

وكتاب القموض.. الذين اعتقد أنهم يؤمنون بمقولة «أنا ما يعنيهم» إن يفهم أحد وأظن أنهم من أنصار مدرسة «النثر والشعر الذي

الحمد لله الذي أبعد أميركا عن صفحة بريد القراء وكفانا شر استعمال حق الفيتو.. هذه المصيبة التي تجدد استعمالها أميركا بالتعاون والتبادل مع بعض الدول الأوروبية... مع أن هذه الأيام بدأت ترزع عصا أخرى غير الفيتو.. إنه سلاح التأشير ونجها وجبها لمن يريد زيارة الأمم المتحدة.. وإن كان «الرجوع» مدير السي.أي.ايه السابق اقترح إقامة المنسى على القمر أو في الهواء.. ومنع التأشير عن بعض الشخصيات لزيارة الأمم المتحدة.. بعد خرقا للقانون الدولي وضربا به عرض الحائط.. مع أن أميركا تضرب البشر بالقنابل وتجربها عليهم فكيف لا تضرب القوانين بعرض الحائط وهي التي توجد القوانين وتسببها وهي التي تجدد الزحف على القانون ولا تنسى أنها هي الأقوى... آه.. إذا ذكرت أميركا كثر كلامنا.. ويصعب إزاده حيا لها فمن الأفضل أن تعود لبريدنا.

عزيزي المحرر.. من الحب ما قتل.. طبعاً الحب القديم وليس حب هذه الأيام.. حب على جهاز التلفون ومع إن البيض يقترح الحب على جهاز الفاكس وليس سوف يكون حيا بلا طمع ولا لون ولا رائحة.

وإن كنت تؤمن بأن الحب قد يقتل فإنه قد أثبتت أن الحب كذلك يعني.. وحسب للمفحة وتبين لك كتابها قد أثر سلباً على عينيكم وضعت بصركم ومع هذا الحب وهذا العنف في البحر لم تؤخذ برأي الرض ومشورتهم ولم تجعلهم يتدخلون في حياتكم ويوجهونكم إلى اليسار.. فأنت بالتاكيد لست مع العلم سام بل أنت من عدم الانحياز ومع أن أغلب عدم الانحياز يكون انحيازهم لليمين بل وأقصى اليمين.. ألم أقل لكم لو ذكرت أميركا لطلال الكلام..

وترجو منك محررا الغاضل أن تحافظ على سلامة عينيكم فالعين جومرة.. وما زالت مقابيلنا مادية بحثة فالوقت من «ذهب» والعين «جومرة» وهكذا.. فنرجو من كتاب هذه الصفحة وخاصة الكتابات أن يتبعوا عن الكتابة الفرونية وأن يكتبوا بأيديهم لا بأرجلهم... مع أن البعض يؤكد أن صاحب الخط الروي بالقطع هو عبقري وذو مواهب... وكما يقال الحلو ما يكمل...

وليس تحسين الخط هو المطلوب بل المطلوب من الأخطاء الكتاب أن يكتبوا بدون أخطاء إملائية وليس من المعقول أن يكتب البعض مقالة نصفها أخطاء إملائية والنصف الآخر أخطاء نحوية.

عزيزي المحرر.. إن كنت أشركك الخوف من الزحف الاعلاني فهناك أيضا الخوف من زحفين مما زحف كتاب القموض واليهام والكتاب «المجازية».

ولا أظن أنه يخاف عليك وعلى القراء وكل متابع لهذه الصفحة أن غول القموض واليهام بدأ هجومه على هذه الصفحة واعتقد أنه مع استمرار الهجوم فإنا سوف نصلي على الصفحة صلاة البيت، ولكن سوف تستفيد شيئا واحدا من هذا الزحف هو إيقاف الزحف الإعلاني، والمجلات الثقافية والصفحات الثقافية خير دليل وشاهد على الفقر الإعلاني ولأن الناس لا تقرا ولا تصب أن تقرا ما لا تقيم وفي كثير من مجلاتنا الثقافية والمجلات الثقافية كالم لا يفهم وليس له أي معنى والادلة كثيرة وأكثر من أن تحصي.

وكتاب القموض.. الذين اعتقد أنهم يؤمنون بمقولة «أنا ما يعنيهم» إن يفهم أحد وأظن أنهم من أنصار مدرسة «النثر والشعر الذي

أخلاقتنا الإسلامية

• لقد حدد الرسول (ﷺ) الغاية الأولى من بعثته والمنهاج المبين في دعوته بقوله «أما بعثت لأتمم مكارم الاخلاق». نعم.. فكان الرسالة التي خطت مسجرا في تاريخ الحياة.. لا تشد أكثر من تدعيم فضائل هذه الحياة.

فمن كان يتقني السير نحو عالم أفضل.. فعليه بناء هذا العالم.. ولكن لبنائه أولا في قلبه.. قبل أن يبنيه على الأرض.. فكما قال السلف «ولأننا نؤمن.. من أراد أن يبني دولة الاسلام على الأرض فليبنها أولا في قلبه هو هكذا الدين.. متى دائما للبقاء.. والبقاء في دنيا الفناء.. دنيا تسودها الآفة والمجبة.. تسودها الأخلاق الكريمة.

فلنجل بقاء أي أمة مهما علا شأنها.. عليها أن تتخذ من الخلق دستوراً ودستور الخلق الصحيح هو نهج الاسلام وتشرع الدين.. فنجده أوضح الأدلة وأصريحها «الدين» هو العالم الاسلامي والعربي كان منذ امد بطولما لشرع الرحمن.. فارتفع بذلك حتى بلغ ذروة سامية في الجهد بين المجتمعات الاخيرة.. فالاسلام هو الذي أوجد لامتنا كيانها وهو ايضا سر صمودها.. ثم بعد ذلك نجد الكثير منا وقد شغلته الغربة.. أو العالم المريض ذاك العالم القاسد.. شغلنا بفساده وإساحيقه الفسطة.. شغلنا أفكاره.. وتصرفاته.. شغلنا بكل شيء حتى شغلنا عن أنفسنا وديننا.. قبل بعد ذلك من شغل فنرى أيا الأخوان أن الجميع قد - من رحمة الله - بهذه الآفات ظنا منهم أن تأخر القيم والاخلاق تقدم حضارى.. والاباحية الطاغية تنحرف!! عجباً..

شعارات زائفة وإطارات واهية تخفي خلفها انداسا وشرورا.. حاكها العدو.. فهاه شائبا عن درب اسلامنا.. عن درب عربيتنا.. وإصابتنا وعرقنا.. لذلك اخواني القراء.. دعونا نعود قليلا الى الوراء نعيد النظر في صفحات طواها الزمن - الا في قلوب الفلة - ننظر لنرى عمرا.. من اعظم العصور.. عصر عاش فيه الرسول (ﷺ) فأشأت فيها حضارة خالدة الى هذا اليوم في نفوس العالمين.. واستقبل باقية كائنة الى يوم الدين وذلك ايها الاخيه لان الرسول الكريم (ﷺ) توجهنا بتاج!! نعم.. تاج.. وتاج ليس كأي تاج.. إنما تاج نقش عليه قرآن وسنة.. ثم قرآن وسنة.. قرآن وسنة!! فما جاء به الرسول (ﷺ) ليس مجرد كلمات وطقوس أو شرائع مبهمه إنما هي عادات اميلة.. التصديق المرء على ان يحيا الاخلاق الصحيحة.

فالدين الاسلامي.. دين متكامل لا تشوبه الشوائب دين أوله الخلق.. وآخره الخلق.. دين سما بآية المسلمين إلى قمة الترام.. فقد كان (ﷺ) قرآنا يعني على الأرض.. لان.. خلقه كان القرآن.. سامية الظاهري الراشدية

توفى - دبي

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

تشدون من... كتابكم

سلبية تطرحين بها موضوعهم وواقعهن الى الرأي العام.. المستنير الى متى.. أنت هكذا. الأخ الكاتب.. احمد عبد الوهاب المناصبي ابن أنت في الكتابة فيالاسم كنت مشعلا سراج الكلمة جلودم الصخر واليوم اراك اطفا ذاك السراج.. اتمنى عودتك. الأخ الكاتب.. عمر خلفان المري لقد كان لك مواضع جيدة وصادقة وأفكار سليمة وإن كانت في بعضها مغلفة بالذاتية إلا أن هذا لا يمنع من طرحك لتلك المواضع بأسلوب جيد بعيدا عن القموض والايهام. الأخ عبدالله السبب.. أن اتاركك وروجعك الى المواضع القديمة هي دلالة على انهيار الفكرة وكسها الواضح لديك وبعض كتاباتك ماذا تفيد واين هي معالم طريقك فالسنوات تمر بسرعة.. وأنت كما كنت... محلك سر.

أنور حمدان الزعابي دائرة الاشغال - ابوظبي

اولا الله يشكر الاخ الكاتب صلاح بوقوشة بالخبر.. اخفى ولم يعد يكتب.. ولكن لا مانع من ان اذكره.. بكتابه وساماته الجيدة والتي عابها الابهام والقموض في بعضها ومع ذلك فاني ادموه للكتابة من جديد. ثانيا: الاخ مسعود اسرالله عبدالمجيد.. حقيقة أنك تملك صياغة العبارات ولكن كنت أتمنى من اعصاف قلبي ان تكون مواضيعك هادفة وموسميتك هذه تسخرها للفكر النقي الواضح.. فالحقيقة ان كتاباتك مبهمه وغامضة جدا وقد لا تعني شيئا في بعض الاحيان فالأفضل ان تنظر حولك لترى ما هي الأشياء التي بحاجة الى كتابتك. ثالثا: الكتابة عادة الصوري.. لك القدرة على الكتابة والعبر واسلوبك الكتابي شيق ولكن فكرة الموضوع تكون خالية وغير دالة. لماذا لا تسدين هذه القدرة في مسلحة المجتمع وواقع.

لماذا تكونين في البروج العاجية عن واقع من هم بحاجة الى فكرة

دنياي والقدرك منك يهديني ويضيئ صدري من الدنيا والامان لا شيء هنا كله من اختراع الانسان ساربط بعيدا من هنا بلا عنوان

واهاك أملأ ترزع بالاسم والحمل ذكراك والاهات تقتلني كم رف قلبي وقاضت دمعتي ادويك في شعري واذرف الدمع المنون

لم كنت اذكر انني سألتك مرة اني حائر اني تغالبني الظنون ماذا تقول وما دنياي نحن؟

فالحب يا امام معجزة القدر فأسأل الشمس كيف تتدفق قبل ان يأتي القمر تمكت الساعات الطوال وتنتظر هل انما يا امام تهوى الشعر

علي محمد اسماعيل دبي

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

أين... قال ذلك.. وانتحرا! سيموفونية معذبة.. طرقت كل الأقدمة.. انتظرت.. انتظرت.. لم تجد بدا من الهروب.. التفتت بالسمت.. ذابت.. سطرت أعذب وأرق الكلمات.. غادرت بهوده.. بقيت آثار واندرت.. فجأة.. صرخات.. وأنبات.. تستقيت.. تفرغ أغزر الصمغ.. تناديهما بالرجوع.. حنت لها جميع القلوب.. وتدمت.

الكسل الفكري والروحي وليس الكسل البدني.. فالقلم لا يكمل.. والساعد لا يلين.. والورق يصرخ من التلوث والغصن اخضر واللبل خليل. ومع فرصة... بطور الصباح الاولى.. يقفز الى الشارع يلتقط الجريدة... من البائع.. ويقلب صفحاتها... بسرعة رهيبه ويرى موضوع القموض والايهام.. يتصدر الصفحة... فينبأه مخطلا... بعقريته الفضة... وفكره الخارق... على ماذا.. على عبارات جوفاء وكلمات خرساء تتلون بالايهام.. والانتفاضة... الذاتية... وفننيات اللبابة... فيترجم... كتابها... على كل من سام في.. المواضيع في تلك الصفحة فينتقد هذا... ويبدأ من ذلك.. وكأنه عقاد زمانه.. وحتى لا يكون قصدي.. مبهما انا ايضا... فاني اوضح للاخوة القراء... من اعني فأقول لبعض من ذكرتهم في مقالي ماذا تشدون من كتابكم كما ادعو بعض من اخفوا عن هذه الصفحة «بريد القراء» الى الكتابة من جديد.

عندما تهاوى وتخر صرعة... متعاسة... وتلحف برداء الكسل... وعبيبة التطفل تنهار عارية من الصدق مركزكة بالصور والكلمات اللمعة الخرساء كنز من الرثاء وثمن من فراغ جوفها وخواء معناها... وموضوعيتها.

كذا... نرى افكار واقلنا بعض اصداق... هذا المنبر وهم يتلونون لنا... بمواضيع جوفاء خالية من الصدق والواقعية متجردة من الوضوح والمراعاة. فمصلحة التقاسع الفكري والعجز... عن تركيب الجمل والمبارات الدالة تجعل من صاحبها... شاعرا... كلاميا يتقني العبارات الخرساء والجوفاء... بتكليف وصعوبة وسهر ليالي... طويلة حتى يجعل من كلماته... اغنية وانثودة خرافية... يتلفها عقل القارئ الاصيل... فيرفضها... موضوعا... وفكرها... سليما... فبهي أفكار مختلفة وغير طبيعية لماذا لجئنا... وموهوبا الوضوح نحو الكسل... القصد به

عندما تهاوى وتخر صرعة... متعاسة... وتلحف برداء الكسل... وعبيبة التطفل تنهار عارية من الصدق مركزكة بالصور والكلمات اللمعة الخرساء كنز من الرثاء وثمن من فراغ جوفها وخواء معناها... وموضوعيتها.

كذا... نرى افكار واقلنا بعض اصداق... هذا المنبر وهم يتلونون لنا... بمواضيع جوفاء خالية من الصدق والواقعية متجردة من الوضوح والمراعاة. فمصلحة التقاسع الفكري والعجز... عن تركيب الجمل والمبارات الدالة تجعل من صاحبها... شاعرا... كلاميا يتقني العبارات الخرساء والجوفاء... بتكليف وصعوبة وسهر ليالي... طويلة حتى يجعل من كلماته... اغنية وانثودة خرافية... يتلفها عقل القارئ الاصيل... فيرفضها... موضوعا... وفكرها... سليما... فبهي أفكار مختلفة وغير طبيعية لماذا لجئنا... وموهوبا الوضوح نحو الكسل... القصد به

عندما تهاوى وتخر صرعة... متعاسة... وتلحف برداء الكسل... وعبيبة التطفل تنهار عارية من الصدق مركزكة بالصور والكلمات اللمعة الخرساء كنز من الرثاء وثمن من فراغ جوفها وخواء معناها... وموضوعيتها.

كذا... نرى افكار واقلنا بعض اصداق... هذا المنبر وهم يتلونون لنا... بمواضيع جوفاء خالية من الصدق والواقعية متجردة من الوضوح والمراعاة. فمصلحة التقاسع الفكري والعجز... عن تركيب الجمل والمبارات الدالة تجعل من صاحبها... شاعرا... كلاميا يتقني العبارات الخرساء والجوفاء... بتكليف وصعوبة وسهر ليالي... طويلة حتى يجعل من كلماته... اغنية وانثودة خرافية... يتلفها عقل القارئ الاصيل... فيرفضها... موضوعا... وفكرها... سليما... فبهي أفكار مختلفة وغير طبيعية لماذا لجئنا... وموهوبا الوضوح نحو الكسل... القصد به

عندما تهاوى وتخر صرعة... متعاسة... وتلحف برداء الكسل... وعبيبة التطفل تنهار عارية من الصدق مركزكة بالصور والكلمات اللمعة الخرساء كنز من الرثاء وثمن من فراغ جوفها وخواء معناها... وموضوعيتها.

كذا... نرى افكار واقلنا بعض اصداق... هذا المنبر وهم يتلونون لنا... بمواضيع جوفاء خالية من الصدق والواقعية متجردة من الوضوح والمراعاة. فمصلحة التقاسع الفكري والعجز... عن تركيب الجمل والمبارات الدالة تجعل من صاحبها... شاعرا... كلاميا يتقني العبارات الخرساء والجوفاء... بتكليف وصعوبة وسهر ليالي... طويلة حتى يجعل من كلماته... اغنية وانثودة خرافية... يتلفها عقل القارئ الاصيل... فيرفضها... موضوعا... وفكرها... سليما... فبهي أفكار مختلفة وغير طبيعية لماذا لجئنا... وموهوبا الوضوح نحو الكسل... القصد به

عندما تهاوى وتخر صرعة... متعاسة... وتلحف برداء الكسل... وعبيبة التطفل تنهار عارية من الصدق مركزكة بالصور والكلمات اللمعة الخرساء كنز من الرثاء وثمن من فراغ جوفها وخواء معناها... وموضوعيتها.

كذا... نرى افكار واقلنا بعض اصداق... هذا المنبر وهم يتلونون لنا... بمواضيع جوفاء خالية من الصدق والواقعية متجردة من الوضوح والمراعاة. فمصلحة التقاسع الفكري والعجز... عن تركيب الجمل والمبارات الدالة تجعل من صاحبها... شاعرا... كلاميا يتقني العبارات الخرساء والجوفاء... بتكليف وصعوبة وسهر ليالي... طويلة حتى يجعل من كلماته... اغنية وانثودة خرافية... يتلفها عقل القارئ الاصيل... فيرفضها... موضوعا... وفكرها... سليما... فبهي أفكار مختلفة وغير طبيعية لماذا لجئنا... وموهوبا الوضوح نحو الكسل... القصد به

عندما تهاوى وتخر صرعة... متعاسة... وتلحف برداء الكسل... وعبيبة التطفل تنهار عارية من الصدق مركزكة بالصور والكلمات اللمعة الخرساء كنز من الرثاء وثمن من فراغ جوفها وخواء معناها... وموضوعيتها.

كذا... نرى افكار واقلنا بعض اصداق... هذا المنبر وهم يتلونون لنا... بمواضيع جوفاء خالية من الصدق والواقعية متجردة من الوضوح والمراعاة. فمصلحة التقاسع الفكري والعجز... عن تركيب الجمل والمبارات الدالة تجعل من صاحبها... شاعرا... كلاميا يتقني العبارات الخرساء والجوفاء... بتكليف وصعوبة وسهر ليالي... طويلة حتى يجعل من كلماته... اغنية وانثودة خرافية... يتلفها عقل القارئ الاصيل... فيرفضها... موضوعا... وفكرها... سليما... فبهي أفكار مختلفة وغير طبيعية لماذا لجئنا... وموهوبا الوضوح نحو الكسل... القصد به

عندما تهاوى وتخر صرعة... متعاسة... وتلحف برداء الكسل... وعبيبة التطفل تنهار عارية من الصدق مركزكة بالصور والكلمات اللمعة الخرساء كنز من الرثاء وثمن من فراغ جوفها وخواء معناها... وموضوعيتها.

كذا... نرى افكار واقلنا بعض اصداق... هذا المنبر وهم يتلونون لنا... بمواضيع جوفاء خالية من الصدق والواقعية متجردة من الوضوح والمراعاة. فمصلحة التقاسع الفكري والعجز... عن تركيب الجمل والمبارات الدالة تجعل من صاحبها... شاعرا... كلاميا يتقني العبارات الخرساء والجوفاء... بتكليف وصعوبة وسهر ليالي... طويلة حتى يجعل من كلماته... اغنية وانثودة خرافية... يتلفها عقل القارئ الاصيل... فيرفضها... موضوعا... وفكرها... سليما... فبهي أفكار مختلفة وغير طبيعية لماذا لجئنا... وموهوبا الوضوح نحو الكسل... القصد به

عندما تهاوى وتخر صرعة... متعاسة... وتلحف برداء الكسل... وعبيبة التطفل تنهار عارية من الصدق مركزكة بالصور والكلمات اللمعة الخرساء كنز من الرثاء وثمن من فراغ جوفها وخواء معناها... وموضوعيتها.

كذا... نرى افكار واقلنا بعض اصداق... هذا المنبر وهم يتلونون لنا... بمواضيع جوفاء خالية من الصدق والواقعية متجردة من الوضوح والمراعاة. فمصلحة التقاسع الفكري والعجز... عن تركيب الجمل والمبارات الدالة تجعل من صاحبها... شاعرا... كلاميا يتقني العبارات الخرساء والجوفاء... بتكليف وصعوبة وسهر ليالي... طويلة حتى يجعل من كلماته... اغنية وانثودة خرافية... يتلفها عقل القارئ الاصيل... فيرفضها... موضوعا... وفكر

معرضان عن رامبرانت في متحف اللوفر

المعلم الهولندي وقع لوحات كثيرة لم يرسمها بيده

باريس - بسام الأشقر:

متحف «اللوفر» لا يستسلم للاقاويل بسهولة، فبعد ما استقر الهرم الزجاجي في باحة أشهر القصور الملكية في أوروبا مقابل حديقة «تويلري» فإن «اللوفر» يستقبل معرضين لأشهر رسامي هولندا الكلاسيكيين هارنبروم فان - رينخن رامبرانت فمعروض «المعلم» كما يلقب رامبرانت منذ القرن السابع عشر يتراقان مع الفضيحة الكبرى التي لا تزال منذ سنوات تتفاعل وتضاهي شهرة صاحب لوحة «رجل القديس أتيان».



الرجل ذو الخوذة الذهبية

قال الخبراء الهولنديون وهم يضعون مصنفين النهائي للوحات رامبرانت الحقيقية اكتشفوا في ضوء أجهزة التحليل العلمية الجديدة، أن أكثر من ثلث اللوحات التي تنسب إلى رامبرانت هي من صنع سواه، الجزء الثالث في هذا المصنف يصدر بعد أسابيع في استودام ويحدد عددا من مالكي لوحات «المعلم» بالفساد الفادحة، وربما بالانتهاب المالي كما أنه يضع مصداقية العديد من المتاحف العالمية في البراز. للوحة الأولى هذه القصة ليست قديمة، فإن الكثير من لوحات رامبرانت ثبت أنها ليست بريشته، بل أنها من صنع بعض اللقطين أو المساعدين. لذلك فإن بعض الفخاطين من هذا الأمر يطلقون على ما تكشفه اللجنة الهولندية حول التحقيق في لوحات رامبرانت بالفضيحة القديمة الجديدة، وربما يعود هذا الأمر إلى الرغبة في تخفيف فسادية الخسارة.

العرب بحاجة إلى إعادة النظر في مقتنياتهم الفنية، فما اشتروه من لوحات دولاكروا يفوق قائمة ما رسمه هذا الفنان

محترف المعلم ويبدد أحد تلاميذه المتقنين، وإحياء كثيرة بحضوره ومشاركته.

زوية بعد ما ثبت أن لوحة «الرجل ذو الخوذة الذهبية» الموجودة في برلين ليست لرامبرانت.

ان المسؤول عن هذه الزوية في الفضاخ المتلاحقة عن لوحات رامبرانت هو البروفيسور الهولندي جوناو بريون الذي يعمل مع فريق من المختصين منذ عشرين عاما على وضع مصنف نهائي لآعمال رامبرانت الحقيقية وفيه إشارة إلى كل ما ينسب إلى المعلم في لوحات. وقد عمدت اللجنة إلى ثلاثة تصنيفات، الأولى لرامبرانت الحقيقي، الثاني مشكوك بصره والثالث مزور والجزءان اللذان نشر في هذا المصنف قد أثارا حين صدورها ٨٢٠ - ١٩٨٦. رود فعل قوية انكسرت على السوق الفني في شكل ملحوظ.

ومن ثم تم عام ١٩٨٦ حينما بدأت اللجنة الهولندية أعماله فقد بدأت الشائعات والاقاويل، فبهذه اللجنة نشر مصنفاتها ببطء مريب. وعند صدور كل جزء من مصنفها تثير موجة من الدعاوى الموجبة والمقصودة الهدف منها في الدرجة الأولى الاعلان عن المصنف وترويجها كما حصل من سنوات حينما اثبتت

فن الفسيفساء يعود بجماله الرفيع



من فسيفساء جيوفانا

تصويرية. وتكسر كل لوحة الأسلوب الشخصي لكل فنان. وفي لقاء صحافي أجري معها مؤخرا تحدثت عن عملها فتقول: «تتعلق لوحة من الفسيفساء بالبطن من فكرة معينة ومن مفهوم محدد، ثم تبدأ بانجاز العمل مستخدمين مطرقة صغيرة تدعى «مارتين» واداة قاطعة نصف دائرية من الفولاذ مثبتة على قطعة خشبية تستند عليها المادة الملونة المراد قصها، ثم بخرية من المطرقة يتم قص قطعة الرخام أو الحجر أو الزجاج بشكل مكعبات صغيرة، وهذه المكعبات تسمى «الفسيفساء» وتتلصق بقطعة واحدة في لوحة رسم واحدة. وتتمثل هذه المخلعات العنصر الأساسية في لوحاتنا التركيبية الفنية.

وتشير إلى إحدى لوحاتها قائلة: «بأنها ترمز بين جميع أنواع العنصر التي تعطي بالتحديد درجة اللون المراد، والعنق المراد ودرجة الكثافة المراد». وتحتوي هذه اللوحة على قطع من الرخام والجرايت والاحجار البحرية والارزوار والخزف والزجاج الشفاف. وتتميز عملية تحضير المخلعات الخزفية بأنها عملية دقيقة للغاية وتتطلب درجاة حرارة كبيرة. ولا يوجد لها سوى مصنع واحد في العالم، وهو مصنع «أوجو» دونه في بلدة سورانو الواقعة بالقرب من مدينة البندقية، وهو ينتج منها حوالي ٢٥ ألف لون، الأمر الذي يعطي الفنان مجالاً كبيراً للتخييل.

اتباعا لخطى عدد من الفنانين الإيطاليين الذين غادروا وطنهم عبر القرون والتجأوا إلى فرنسا سعياً وراء النجاح وبحثاً عن الأمن. استقر في القرب من مدينة باريس شابان إيطاليان خريجان من معهد رافينا الشهير حيث يدرس فن الفسيفساء، وأقاما لها مسكناً فنياً يجتمع بين الأساليب الفنية القديمة في الاقناع الفني والاعتماد الفني الحديثة.

تعيش «جيوفانا جالي» مع «فرديانو مارتشي» حالياً في ضاحية تافرنى الباريسية في منطقة «فال دواز»، وكان قد درس كلاهما على يد «رناتو سينتوريي» وهو مدير المشغل الرئيسي للفسيفساء في مدينة رافينا الإيطالية.

وهي تعمل في منزل رفيق جميل ألقت عليه اسم «لا موزور» وخصصت فيه مسكناً، امرأة شابة قصيرة القامة ونحيلة ويصعب التصور أن بإمكانها العمل على مواد ملونة كالحجر والرخام والكفل الزجاجية، إلا أنها في الواقع تحقق أعمالها الفنية على هذه المواد بمهارة كبيرة وشغافية دقيقة تذكرنا باللوحات التي ترسم بالوان المائية. وتنتشر في حديقتهما الكثيفة بالأشجار والزروع والحدائق، نسخ عن أعمال فنية مصروفة من الفسيفساء والتي تشتهر بها مدينة رافينا. وستنقل هذه النسخ جزءاً من معرض متجول. وفي داخل متجولها الفني نجد أعمالاً فنية ونسجاً أخرى من الفسيفساء تحتوي على مواضيع تجميعية وعلى رسومات

غداً نتابع المابقة الرقم ه في الكلمات المتقاطعة

رحيل جون كارادين
توفي بمستشفى ميلانو جون كارادين وهو عميد أسرة فنية وظهر في أكثر من خمسمائة فيلم بين عام ١٩٨٢ و١٩٨٦ بينها «مركبة السفر» مع جون واين و«عناقيد الغضب» مع جنري فوندا.
وقد ولد جون كارادين في نيويورك عام ١٩٠٦ لرجل كان كاتباً وشاعراً وصحافياً وامراً جراحاً. وقد انجب كارادين خمسة أبناء أصبحوا هم بدورهم ممثلين مشهورين الذين يلعب دور الكاهن العيني في سلسلة «كونغ فو» التلفزيونية أما الآخرون فهم روبرت وكيت وروس وكريستوفر الذي أصبح مهندساً معمارياً.

وداع نجوم ٨٨ واستقبال امرأة لا تعرف اليأس

متحف الفن السابع

تتباهى مدينة لندن منذ السادس عشر من شهر سبتمبر الماضي باحتوائها متحفاً جديداً يدعى متحف الأفلام المتحركة أو «صومي» اختصاراً. وقد أنشأ هذا المتحف معهد السينما البريطاني. ويأخذ الفن السابع ما يستحقه، تكون لندن قد لحقت بنخبة من المدن التي أولت اهتماماً لهذا الفن ومن بينها مدينة نيويورك، التي افتتحت مؤخراً عدداً من المراكز التي خصصت للسينما والتلفزيون.

بالنسبة للندن أصبح لسنة ١٩٨٨ مكانة تعادل المكانة التي تحتلها سنة ١٩٨٦ وسنة ١٩٨٦. ففي عام ١٩٨٦ أقيم فيها أول عرض لأفلام الأخوين «لومبير» البريطاني، وفي عام ١٩٨٦ تم فيها أول بث تلفزيوني بواسطة محطة الـ بي. بي. سي. ويشكل هذان التاريخان أهم ذكريات حب لدنية لن من فن السابع ومع الفن الثامن.

بلغ عدد زوار المتحف حالياً حوالي ١٥٠٠ زائر يومياً، ويرتفع هذا العدد ليصل إلى ٢٠٠٠ زائر في كل من يومي عطلة نهاية الأسبوع، الأمر الذي يؤدي إلى وقف الدخول عدة مرات لضرورات السلامة. ويعتبر وجود هذا المبنى شهادة نمر للتأثير الحي الذي سارته مدير معهد السينما البريطاني «توني سميت» عندما كان في منصبه، وكذلك بمثابة وداع تقديراً له في الوقت الذي يترك منصبه ليؤسس بمهمة الأشراف بصورة مشابهة على كلية «ماجستير» في جامعة أوكسفورد.

تبدأ زيارة المتحف بمعرضات عن التكنولوجيا التي ساعدت في عملية إنتاج الأفلام المتحركة وفي طبع نسخها. وتعرض المصنوعات مسورة عن تطور التكنولوجيا والوسائل الفنية في مناطق متفرقة من عالم ما بعد النهضة، والتي لم يكن باستطاعة جمعا إلا في القرن العشرين بعد تحول العالم إلى عالم صغير بفضل وسائل الاتصالات.

يشبه هذا المتحف جميع المتاحف كبير من المعارض التي أعطاها الزمن قيمة من نوع خاص. وقد منفتحت هذه المعارض وفتحت أبوابها لجمهور كبير، بما في ذلك لعب الأطفال التي شكلت أصول السينما الحالية والتي تم الحصول عليها من أوروبا البروجاز في القرن التاسع عشر.

ولأضفاء جو مرح على المتحف تحول الحراس المسؤولون عن حماية المعارض والأشرف على الجمهور، إلى ممثلين في لباس محرضين من الجيش الأحمر، ومخرجين سينمائيين وغير ذلك، وهم يساهمون بذلك في نشاطات المتحف بشكل فريد من نوعه، فتجدهم يلحسون على الزائر للاحتكاك بالساحل الأحمر، أو بالقناع، أو بالمساحمة في عرض لعنايت الفنانين المسرحي، ولا يمتنعون كلمة «لا» الصادرة عن الزائر بمثابة رفض.

وللتأكيد على هويته كمتحف أنشأ صومي قاعات خاصة تكشف للزائر حقيقة وقائع الخدع السينمائية، ويمنع الزائر عينيه فيها بالنظر إلى شاشة تصوير متحركة لتكشف القاعات أيضاً معروضات يقطعا احترام ناتج من كونها أشياء خاصة كان يستعملها كبار مشاهير السينما مثل: عما شارلي شابلن وقبعة، وثوب مارلين مونرو. وهنا تكمن المهارة الحقيقية

الليلة يودع مشاهدو تلفزيون دبي احسان صادق وسيمرة بارودي لطيفي أسرة برنامج «مسرح النجوم» إذ يعرض التلفزيون في الحادية عشرة الأربعة الحلقه الاخيره من هذا البرنامج الذي ظل يشكل سيرة مثل هذا اليوم كل اسبوع.

وفي حلقة الليلة تستضيف بمعية بارودي واحسان صادق الفنانة اللبنانية صباح والمطرب اللبناني ربيع الخولي.

وفي التاسعة مساء اليوم يستقبل عشاق المسلسلات العربية صباح جزائري وبها المصالح وأسد فمة الذين يشكلون أبرز الوجوه في المسلسل العربي الجديد «أمراء» تعرف اليأس، الذي يعرض كحاية رجل أعمال ناجح لعبت زوجته دوراً في نجاح أعماله التجارية لكنهما حرما من الانجاب فيتدخل سوطف في الشركة لم يستغل ظروفهما الخاصة في محاولة للاستئثار برميد ثروتهما.

ويمكن لشاق الدراما الأجنبية متابعة حلقة جديدة من مسلسل «ميامي فايس» الذي تعرضه القناة الأجنبية لتلفزيون دبي في سيرة الليلة.

«حلقة الليلة عنوانها بيبي بلوز» وفيها يتابع المشاهدون الفجأة التي عثر عليها فريق ميامي فايس عندما كانوا يتكشون طائرة بحثا عن مخدرات فيدلا من من المخدرات عبروا على ٢٥ طفلاً كولومبيا كانوا مهربين إلى داخل الولايات المتحدة فكانت تلك المفاجأة بداية للكشف عن شبكة لتهرب الأطفال. ويتقاسم بطولة هذه الحلقة جون دوسون وفيليب مايكل توماس وسونورا سانتياجو.

شعرييات هبي

شارع الفهيدى - بر دبي

خصومات كبيرة مقدمة على

ملبوسات جاهزة	أكسسوارات	أحذية	أدوات تجميل ومستلزمات العناية بالشعر
---------------	-----------	-------	--------------------------------------

أحدث وأجمل الموييلات لذوي الذوق الرفيع.

بإضافة الى هدايا خاصة

مجاناً طقم سفرة (٣١ قطعة) لكل من يشتري بـ ٥٠٠ درهم	مجاناً طقم سفرة (٢٠ قطعة) لكل من يشتري بـ ٣٠٠ درهم
مجاناً طقم سفرة (٢٠ قطعة) لكل من يشتري بـ ٣٠٠ درهم	مجاناً طقم سفرة (٢٠ قطعة) لكل من يشتري بـ ٣٠٠ درهم

هذا العرض الخاص سيستمر لغاية شهر ديسمبر

كما نقدم هذا العرض الخاص بفرعنا في عمان بوتييك هو

المختاركم الأطفال هانا

SHE

شارع الفهيدى - بر دبي هاتف ٥٢٥١٦٦

جائزة أوروبية لبرجمان

فاز المخرج السويدي انجيمان برجمان بجائزة السينما الأوروبية وقد منح برجمان الجائزة المشاة «فليكس» والتي تقدم لأول مرة تقديراً لمساهماته السينمائية لتطوير صناعة الفن السابع من خلال الأفلام التي أجريها في حياته.

وقد تسلم المخرج السويدي الجائزة الأوروبية في حفل أقيم في برلين الغربية وقدمن له الجائزة نجمة السينما الألمانية ناستاسيا كينسكي التي تقم بشهرة عالمية.



ناستاسيا كينسكي

سعاد تخاصم السينما

حتى تتلقى عرضاً لتقديم عمل سينمائي أفضل تقف به قنات التناصح مع الجمهور بعد أخفاق فيلمها الأخير «الدرجة الثالثة» فقد رفضت سعاد حسني العمل في ثلاثة أفلام سينمائية وألغت استئناف نشاطها التلفزيوني من خلال حلقات جديدة لبرنامج «هو وهي».

ورفضت سعاد حسني فيلم بعنوان «الدكتور مثال تركض» وأخر اسمه «حدث في مصر» وثالث لم يكف عن عزائه.



سعاد حسني

عمليات «تقويم الأسنان»
علاقة جديدة بين الطب والجمال

ابو ظبي - وفاء اللوخي:
بعد التطور الحادث في مجالات الطب وعلموه المختلفة... لم تعد علاقة الفرد بالطبيب مجرد علاقة لتسكين الآلام أو بهدف إجراء العمليات الجراحية لاستئصال ما هو دخلي على الجسم أو لتعديل بعض أعضائه التي قد تصاب بخلل يعطل وظائفها.

لقد تطورت هذه العلاقة لتصبح ذات جدوى كبيرة حتى في مجال اصلاح بعض العيوب الخلقية البسيطة التي يجد الرجال أحياناً أنها تهدد وسماتهم أو تزي النساء أنها تقلل من جاذبيتهم.

وهكذا أصبح الطب في عصرنا الحديث وسيلة أكيدة للتخلص من بعض المشاكل النفسية التي قد تترسب في أعماقنا بسبب بعض تشوهات وجوهنا التي نطالع بها الآخرين.

هذه العلاقة الجديدة بين الطب والناس... تطبق تماماً على مجال مستحدث في طب الأسنان يطلق عليه «تقويم الأسنان» وإذا اعتبرنا أن المرأة أكثر اهتماماً بجمال وجهها... فهي من الآن وصاعداً ألفت في حاجة لوضع اصابع يديها على فمها عند شرونها في ابتسام لاخفاء عيوب أسنانها.

الدكتور عباس حسين - أخصائي تقويم الأسنان - في حديثه معنا يحاول أن يلقي الضوء على هذا الفرع الطبي التخصصي ويحدثنا ليفند لنا بعض الأفكار الخاطئة الشائعة عنه... موضحاً فوائد عمليات «تقويم الأسنان» وجدوى الالتزام بمرحلة علاجها للوصول إلى نتائج ناجحة.

تصوير - صديق عبدالله

تقويم الأسنان



د. عباس حسين

د. عباس حسين

تشوّه
الأسنان
يسبب
مشاكل
نفسية
للمرأة



وجه عظم الأسنان



فرع جديد

يقول الدكتور عباس حسين: لا يزال هذا الفرع الجديد من فروع طب الأسنان جديداً على مجتمعاتنا العربية... ورغم درجة الوعي الصحي المرتفعة عن النقص والتي تجعلهم يضاففون على سلامة أسنانهم عن طريق اللجوء إلى الطبيب الخاص لتنظيفها أو استبدالها أو حشوها... إلا أن الغالبية من الناس لا زالوا يمتنعون عن عمليات «تقويم الأسنان» نوعاً من الترف وهذا يعود إلى عدم إلمامهم بمعلومات كافية عنها.

فهم لا يدركون أن «تقويم الأسنان» بالإضافة إلى تعامله مع الأسنان والذي يأتي بهدف ترتيبها أو إعادتها إلى مكانها الصحيح، فهو أيضاً يلعب دوراً كبيراً في تعديل عظام الفكين وتنسيقهما عن طريق التأثير على حركة نموها وتوجيهها بالطريقة التي تؤدي إلى تناسق عظام الوجه بما يتناسب مع طول أو قصره.

أخطاء شائعة

ومن الأخطاء الشائعة اعتقاد البعض بأن هناك مرحلة عمرية محددة يجب أن يتم خلالها إجراء عملية «التقويم» وأن الشخص إذا تعدى عمره الثامنة عشرة... أو إذا بلغت الفتاة الرابعة عشرة...

لا يمكن إجراء العملية... وهنا يجب التوضيح حيث توجد بعض الحالات التي تحتاج إلى توجيه الفكين إلى الشكل الصحيح والتي يجب أن تتم قبل بلوغ هذه السن نظراً لأن حركة نمو الإنسان عند الأستر سن تكون عادة أسرع. لكن إذا حدث وكانت الحالة قد تعدى صحتها هذه العمر وكان في حاجة لتصحيح العلاقة بين عظام الفكين وتناسقهما مع أجزاء الوجه كالأنف والشفة للوصول إلى صورة أكمل للوجه... لابد من اشتراك جراح الفكين مع طبيب تقويم الأسنان وعليه فعمليات تقويم الأسنان أو تعديل الفكين يمكن إجرائها في كل الأعمار.

مشاكل نفسية

ويؤكد أخصائي «تقويم الأسنان» على أن الحاجة إلى هذه العمليات تنشأ نتيجة وجود علاقة غير صحيحة بين الإنسان والتي تعوق بدورها مضغ الطعام جيداً أو تسبب في فقدان الأسنان مبكراً أو حدوث مضاعفات في اللثة وكذلك مشاكل «المضغ الفكي» الأهم من هذا وذلك هو أن التشوه الموجود في ترتيب الأسنان وتناقصها يؤدي في معظم الأحيان إلى ظهور مشاكل نفسية خاصة بالنسبة للسيدات اللاتي يعانين من أوضاع أسنانهن غير الطبيعية فيفسرن طول الوقت أن وجودهن ليست جميلة فتظهر عادات سلوكية غير مستحبة اجتماعياً مثل وضع اليد على الفم أو إخفاء الوجه أثناء الضحك أو الكلام عموماً.

أكمال العلاج

وينقل الدكتور عباس حسين لتوضيح نقطة هامة ترتبط بخطأ يقع فيه البعض عند إقدامهم على عمليات «تقويم الأسنان» فيقول: من المعروف أن الفترة الزمنية التي تحتاجها عمليات «التقويم» تكون طويلة نسبياً حيث تصل إلى العام والنصف مما يتطلب بدوره مريضاً قوي التحمل وصبوراً وذلك لأن العملية تنقسم إلى شقين الأول وهو خاص بتصريك الأسنان وإعادتها إلى مكانها الصحيح والثاني لتثبيت الأسنان على هذا الوضع الجديد ولا شك أن التوقف في منتصف رحلة العلاج يمكن أن يؤدي إلى عواقب أضرارها بالآلاف.

الإنسان إلى صورة أسوأ مما كانت عليه قبل البدء في عملية التقويم... وعلى هذا الأساس فإن استئصال المريض لفترة علاج طويلة يؤدي به إلى حصوله على أسنان أكثر كفاءة وشكل أفضل وشعور بالرضاء والطمأنينة.

نادي الأطفال

قرأت لك الخياط الصغير، والعملاقة!

الحلقة الأولى

في صباح يوم جميل كان الخياط الصغير جالساً عند نافذة بيته يخيخ ثوباً، على صوت فتاة ريفية تبني مربى الفاكهة الطازجة، كان الخياط الصغير يحب المربى كثيراً، لذلك نادى على الفتاة واشترى منها عدة برطمانات من المربى، وقام من فوراً وأعد لنفسه أطباقاً من الخبز الساخن والمربى الشهى، وقبل أن يبدأ في الأكل، خرج من الغرفة لعمل ما... وعندما عاد... شاهد عدداً كبيراً من الذباب قد تجمع حول المربى، غضب الخياط غضباً شديداً وضرب الذباب بقطعة من القماش السميك كانت في يده...!



بتلك الضربة البسيطة قتل الخياط سبع ذبابات، ادعشه ذلك وملاً نفسه زهواً وقال في نفسه: «ما هذه القوة، وما هذه الشجاعة، إن الدنيا كلها يجب أن تسع وتعرف بما فعلته...!

شرح الخياط الصغير في الحال في صنع حزام لنفسه، وكتب على الحزام بأحرف كبيرة عبارة «قتلت سبعة ذبابات واحدة»! وقرر الخياط الصغير أن يترك عمله وداره، ويتجول في البلدان ليحدث الناس عن شجاعته وقوته وفطنته التي مكنته من قتل سبعة ذبابات واحدة!!

وصل الخياط الصغير أولاً إلى بلدة صغيرة... وأخذ يصيح في شوارعها «سبعة ذبابات واحدة»، خاف الناس كثيراً وركضوا يخبثون في بيوتهم، ولم يعرف أحد من الناس أن ما قتل الخياط الصغير لم يكن سوى سبع ذبابات صغيرة، وأقرب منه رجل كهل وقال له: «يا ولدي ما دامت لك هذه القوة، فبدلاً أن تنير الذعر فينا نحن الضعفاء المساكين... أخرج إلى الغاية المجاورة وخلصنا من ذلك العملاق الظالم...!

هل أسمع الخياط الصغير لكلام الرجل الكهل؟ هذا ما سنعرفه غداً باذن الله فال لقاء يا أصدقاء.



الزجاجيات

الزجاجيات هي نوافذ مصنوعة من قطع الزجاج الملون، والتي تلصق برقائق من الرصاص، وتستخدم تلك الزجاجيات لتزيين الأبنية الفخمة وبعض دور العبادة.

وتتألف الزجاجيات من أشكال هندسية، إلا أنها في معظم الحالات، تعرض بعض الرسوم لأشخاص أو مشاهد من القصص الدينية.

وفن الزجاجيات يتطلب مهارات فنية خاصة معقدة تتناول مثل الأعمال التالية (تكوين الزجاج وشبه في القصف والتدمير).



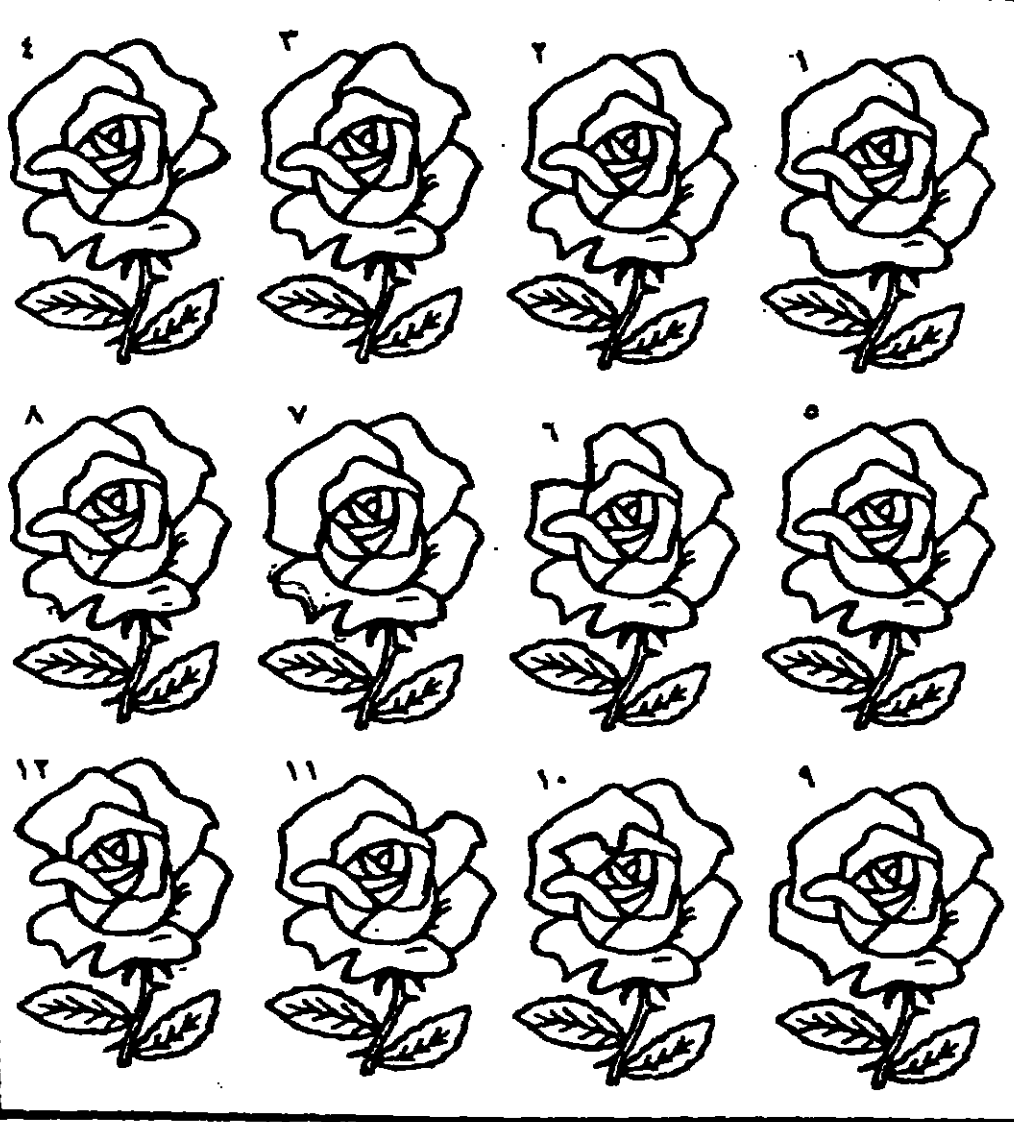
الفرن، رسم الزجاجية وتقطيع الزجاج، وجمع قطع الزجاج ولصقها بالرصاص.

وتعتبر لوحات الزجاجيات القديمة تراثاً فنياً قديماً، حتى أن بعض الدول الغربية، قامت بتفكيك هذه اللوحات خلال الحروب حفاظاً عليها من أخطار القصف والتدمير.

لأقوياء، الملاحظة... وهواة التلوين

بين هذه الوردات الالوانية عشرة توجد اثنتان متشابهتان تمام التشابه... فهل تستطيع معرفتهما وتحديدتهما حسب رقميهما؟... حاول يا صديقي.

أما الأصدقاء هواة التلوين فليعلم اختيار الألوان الحمراء والصفراء والوردية لتلوين الورد، والألوان الخضراء لتلوين الفروع والأوراق... ويجب مراعاة الدقة حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها. وبعد ذلك يمكنكم الاحتفاظ باللوحه ضمن مجموعتكم.



الحل:

(٧) لـ ٤ (٤) لـ ٦ (٦) لـ ٨ (٨) لـ ١٠ (١٠) لـ ١٢



أن كاتدرائية بيرجين في النرويج لا تزال تبدو على واجهاتها أثر قبلة موفعية كانت قد أصابها أبان المعركة البحرية بين إنجلترا وهولندا قبل أكثر من (٦١٠) سنة.

أن جورج واشنطن لم يحدث أن صاغ أيا من مؤيديه في حملته الانتخابية بل كان يكفكي بالأيام أيماناً منه بأن المصاحف عمل يقلل من اعتقاد الرئيس وهيئة.



أن جان بابتيست شوجيه الذي ولد عام ١٧١٣ التحق بالجيش الفرنسي وهو مربي في السابعة وظل في الخدمة (٦٣) سنة حتى رحل عام ١٧٨٢.

هكذا منه الأصل

ناتوس

أعرف أنك تنتظرني
عند أرفقة الهواء
تفتيح يديك لأي كلام
ينقله الصقير
أو ينقله الحائط
ولا ياتيك الكلام

فالجند وضعا يدهم عليه
ألك الأرض
ليكن الهواء شاهدا
على أنك أنهار العاشقة
في الكلام
ارتفاع العاشقة في الكلام
انطونيو رانزي

قراءة انطباعية في مجموعة «عشبة» للقصاصة • ابتعاد عن الساحل وابصار في محيط اللغة والصورة

عشبة، مجموعة قصصية للقاص سلمي مطر سيف، أطلقت على معرض الكتاب قبل أن يخوض فيه بساعات قليلة، وكفراشة عديدة تبحث عن الضوء تقف تحت نحو المصباح ليس لتعوت، ولكن لتزبد السراج اشتعالا.

بعشبة، ابتعدت سلمي عن الساحل مبحرة نحو محيط اللغة والصورة، تاركة زوارق القصة الخليجية تتأرجح في المياه العذبة، تضم للمجموعة إحدى عشرة قصة قصيرة متنوعة بين الفراغ والوحشة النائية، وفقدان البيت، وفقدان الحرية.

ولقد نجحت القاص في جعل الصورة تتوقف من حين لآخر، فهي كفراشة بريه فرحت بالمرح الخضراء استطاعت أن تنهك القارئ بتلك الصورة الولادة، فهي قصة «الشيد» جعلت الراوي يقسم أعضائه إلى مجاميع منها من يعرف إقناع الجملة، ومن يرسم الصورة ذات الشخصيات المتحركة، ومن يحافظ على وحدة المكان، ومن يبدع بسفينة الحلم إلى أعماق ذاته.

تقول القاصة في إحدى لوحاتها القوية: «انصت الشاعر بي مكانا قريبا، وكان القمر يبدو ذاتي مملكتك بشعور غامض، فجعلنا دمه» يرفقني ويكفني فرقا قليلا وروية شديدة.

«من المرأة؟ لماذا يكرها جدي؟ هل هي يفي؟»

مصح الشاعر جزعي، جنت أم المرأة، وقتلها أهل البلدة لعسرهم، ودمعة بقيت عند مخدمها، وكانت فتاة يافعة، وجعلها كما ترين يقبل القاصح قبل السوي... فكان يستر بالظلم ويأوي إلى فراشها متنزها بشعرية أنه المالك لها... وأدركت زوجته حقيقة الأمر عندما تكور بطنها، ففتشت بالحدف والقصة على «دمعة»... أمرت الفتاة أن توقع نفسها من مكان عال ليقطع الجنين وغريبتها على رقبته وبطنها... لكن الجنين بقي في تكوره فأطلقته من الباب.

نظرت إلى «دمعة»... كانت لا تزال في رشاقة انتهازها، ونهوضها لسحر الباز. شاهدة طيلة بيدها، بقيت لوحدها في خيبة من الجريد... وكنت أجب لها طعماها، ولدت بعد حين... سدت «دمعة» وانتشت، ورفقت، وكانت تطلق غنا شجا عندما ترجع ولديها. ومنعني ذات يوم أن أجب لها.

في قصة «عشبة» تبني القاصة قصتها على دقة الملاحظة، لذلك ترى في وصف قبوس لشخصية عشبة الصامتة التي تصفها الكاتبة قولها: «ليلة الزواج رأى مصبح عشبة لأول مرة، كانت تبغ لثلاث قامة الطويلة، عينها أشبه بعيني فهدح، لحظ مصبح أن شفتي عشبة لا تنطقان على بعضهما، وكانت «تزيل» على فستانها الأبيض المنتشر عليه بقع حمراء وخضراء وصفراء، وزرقاء... أخذها مصبح إلى جانبه فخرجت من عشبة رائحة عذرة صغيرة». وفي الصباح قامت زوجته لتأخذ «عشبة» لتتسل ملابسها وعكست جسدها بالظلمات اللزجة ومطشت شعرها بالأجود المنخب بالزيت والبرق من أثر لثة العرس، باغتت شجة قملة سوداء تفرس مسافة رقيقة «عشبة» فأسكتها وقصعتها.

قربت طعام الإفطار منها: عشبة لم يبق لك إلا جلد ولد المصيح. عشبة أكلت بينما لعاب رفيع يسيل مخترقا الشقة السفلى إلى ما بين الفخذين.

بهذا الوصف القوي تصور لنا القاصة شخصية بظلة قصتها، إذن نحن أمام شخصية في قصة التخلخل القلي تحمل راحة عذرة، والحنى واضع.



بقلم: يوسف ابولوز

«عشبة» انطلاقة جديدة على طريق القصة الخليجية الناضجة

بعض القصص مرعبة في

وجه الحديثة الزلفية

تم تعود للوصف مرة ثانية حين تقول: «انثقت زوجة مصبح «عشبة» بالطبخ بينما عشبة جلست بالقرب منها تنظر بابتسامة مبللة بخيوط اللعب الذي لا يتوقف عن السيلان على صدرها الناهد، أشبه بمرتدين ناضجين، تملعت عشبة من ارتباك الجلوس فبدأت تحرك رأسها وأسكتت يديها الأخرى مسخرة في التقلية. عشبة تريد قفاز حاجتك، تمهل قليلا سألوك الزيت على البصل، وسندب سوا... آه... آه... آه... فملتها في سركوك، لقد أرفقتك اليوم بافطار قليل، الصل، والزبد أسال بطناك... تعالي يا زوجة زوجي وأمل ولدي، وولد زوجي سادعكك مرة أخرى واعطرك، ليس لي في هذا العالم إلا الولد ومصيح».

وتستمر القاصة في وصف بطلتها بكل الكلمات التي تم من الجبل بأيسر الأمور... بل تجعل القارئ يشعر بأن عشبة بيضة تعيش في مجتمع لا يعينها منه شيء. ثم أن النهاية التي وضعها القاصة لفصلها هي نظرة بعيدة الذي تطالبنا من خلالها بأن نتدارك أنفسنا قبل أن نموت مثل «مصبح» الذي أصبح «بريل» على ما يبدو، ولا يقارب طعاما سوى حليب الماعز بعد أن رحلت عنه عشبة... أي التروية.

والبحر جزء لا يتجزأ في حياة الكاتبة بحكم المكان الجغرافي، وهي من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

إتصاد الكتاب إلى مؤتمر النضر عبر التاريخ ببغداد

يقاد اليوم الأربعاء ٣٠ نوفمبر السيدان، عبدالغفار حسين رئيس اتحاد كتاب وأدباء الإمارات وناصر حسين العمودي عضو مجلس إدارة لجمعية الإمارات مؤتمرا للنضر عبر التاريخ الذي يقعد في بغداد من ٣٠ نوفمبر وحتى ٢ ديسمبر، ويهدف إلى دعوة الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب والذي تفتتح أعماله مساء هذا اليوم في قاعة كلكاش بفندق بابل ببغداد.

والبحر جزء لا يتجزأ في حياة الكاتبة بحكم المكان الجغرافي، وهي من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

من حين لآخر تذهب إلى الشاطئ

أماك، «أناث خلفي» وتقدمها الحارس بمشية نظامية مضطربة، وبين حين وآخر كان يترقب النظر إلى الخلف فيصير جسدا ينتنسي انتنسات أفسان ما تليث أن تستقيم.

قطعا مسافة التراب، وكان القمر المدور يمعن في بث الألم المستعذب لسلطان الذي تتنازع رغبة القاء نفسه في الماء، ورغبة حراسة البحر... وملا تخلا، ونظر سلطان صوب المدينة البحرية. سبراهنا الناس... سيقاقتون عليها «طرد الفكرة عاجلا» المدينة رجل وامرأة لا يفانان عندما يسمعان موتي... هم أنا هنا...

برغم أسلوب القاصة الشيق، والمتع، وجرعها على بناء شخصيات قصتها بناء هندسيا جيدا يحمل القارئ يتمسك الفكرة، ويمسك بخيوطها من لحظة ولادتها، فلقد استطاعت القاصة أن توظف الرمز في بعض قصصها توظيفاً جيدا، كما أنها كتبت بعضاً من القصص برواقية شديدة، وجراً تصد عليها.

في قصة «قيس هوى» جعلتني الكاتبة أعيد قراءة النثر مرات متعددة، وفي كل مرة أسأل نفسي لماذا التجأت للرمزية في هذا النص المصريح في حديثه عن علاقة شاب بفتاة... علما بأن الحديث عن علاقة الرجل بالمرأة قديم قدم آدم على الأرض.

ويعد تلك القراءة خرجت ببعض الملاحظات:

أولا: قيس من فصيلة الحيوان، والحمامة من فصيلة الطيور، والحديث على لسان الراوي - الإنسان.

فإذا أجزنا هذا التناقض للتكتمل الصورة، إذن لماذا تلجأ الكاتبة إلى هذا التفتت، ولعلبه غير الجدي بالكلمات؟ ثانياً: لماذا الصبح الطويل، والمثل الذي يخرج بذمته القارئ، عن متابعه الشخصية والحدث ليحمله ينساق خلف موسيقى السجع الخالي من أية إضافة حقيقية للحدث.

وفي كل حال، لقد وضعت سلمي مطر سيف مجموعة «عشبة» انطلاقة جديدة على طريق القصة الخليجية الناضجة.

في أمسية اتحاد كتاب وأدباء الإمارات «فرع أبو ظبي»

الدكتور نجم عبدالكريم

نزار قباني كثير الزهو بفقاعة صورته اللفظية

كتب - حسن محمد في

بعض الظواهر لها بريق لهاذا، ليس لأنها الأكثر ابداعا في مضمار

المصاحبة والعطاء التجدد، وإنما لأسباب كامنة في بيئتها وفي

قدرتها على استقطاب الأطراف المتكلمة، والتي غالبا ما تكون مظاهرة

تحو تلك البريق بجوار طوعي يفهمها القدرة على التمييز بين

الاشياء، ويحول بينها وبين المثل إلى اتجاه آخر لأن من خصائص

هذا البريق الارتكان على أساس إعطاء المثل في مريد معتدلة على

مخاطبة ودعفة الجوانب البلية فيه وليس ما يراه له.

بهذا المنخل، عالج الدكتور نجم

عبدالكريم الظاهرة النازية التي

كانت تهيمن عليه، وذلك في الأمسية

التي نظمها اتحاد كتاب وأدباء

الإمارات «فرع أبو ظبي» يوم الاثنين

الماضي، وقد بلغت هيئة نزار قباني

عليه إلى الحد الذي كان يعتقد أنه

ليس شاعرا يمكن أن يكون بدلا

من نزار في عصرنا الراهن فنزار

حسبما كان يقصو نجم يجسد

ظاهرة الشاعر الجاهل، وكان عنده

شاعرا مجددا يتفلس العصر، «كل

شعر مصاص... ليس فيه غضب

العصر، قلة عرجاء».

وكان يرى فيه داعية إلى حرية

الفكر.

«وإذا أصبح الفكر يوقا

يستوي الفكر عندها

وكان يحسب ان مطعيات نزار

الشعرية، اطارا وضمونا منذ ديوان

«طفولة نهد» وحتى آخر ما كتب من

قصائد للانقراض تدل على عمق

جذوره المتوغل في وجعنا المتكفي

لشعره، فهو - كما كان يراه نجم -

شاعر عصري لا يعيش عالة على

مفردات الأولين، وإنما هو يأخذ من

العصر صومه، ثم يجرها إلى بعد

ان يصورها بالانماط من روحه

الشعرية.

وخلا ريع قرن أو يزيد، قل

نجم مدافعا عن معتقده «التكثف

أديبا» على حد وصفه، إلى ان وصل

أخيرا إلى قاعة نزار الذي لم

يكن صادقا معه، ولم يعد ذلك الذي

يقول:

والحمامة من فصيلة الطيور، والحديث على لسان الراوي - الإنسان.

فإذا أجزنا هذا التناقض للتكتمل الصورة، إذن لماذا تلجأ الكاتبة إلى هذا التفتت، ولعلبه غير الجدي بالكلمات؟ ثانياً: لماذا الصبح الطويل، والمثل الذي يخرج بذمته القارئ، عن متابعه الشخصية والحدث ليحمله ينساق خلف موسيقى السجع الخالي من أية إضافة حقيقية للحدث.

وفي كل حال، لقد وضعت سلمي مطر سيف مجموعة «عشبة» انطلاقة جديدة على طريق القصة الخليجية الناضجة.

في أمسية اتحاد كتاب وأدباء الإمارات «فرع أبو ظبي»

الدكتور نجم عبدالكريم

نزار قباني كثير الزهو بفقاعة صورته اللفظية

كتب - حسن محمد في

بعض الظواهر لها بريق لهاذا، ليس لأنها الأكثر ابداعا في مضمار

المصاحبة والعطاء التجدد، وإنما لأسباب كامنة في بيئتها وفي

قدرتها على استقطاب الأطراف المتكلمة، والتي غالبا ما تكون مظاهرة

تحو تلك البريق بجوار طوعي يفهمها القدرة على التمييز بين

الاشياء، ويحول بينها وبين المثل إلى اتجاه آخر لأن من خصائص

هذا البريق الارتكان على أساس إعطاء المثل في مريد معتدلة على

مخاطبة ودعفة الجوانب البلية فيه وليس ما يراه له.

بهذا المنخل، عالج الدكتور نجم

عبدالكريم الظاهرة النازية التي

كانت تهيمن عليه، وذلك في الأمسية

التي نظمها اتحاد كتاب وأدباء

الإمارات «فرع أبو ظبي» يوم الاثنين

الماضي، وقد بلغت هيئة نزار قباني

عليه إلى الحد الذي كان يعتقد أنه

ليس شاعرا يمكن أن يكون بدلا

من نزار في عصرنا الراهن فنزار

حسبما كان يقصو نجم يجسد

ظاهرة الشاعر الجاهل، وكان عنده

شاعرا مجددا يتفلس العصر، «كل

شعر مصاص... ليس فيه غضب

العصر، قلة عرجاء».

وكان يرى فيه داعية إلى حرية

الفكر.

«وإذا أصبح الفكر يوقا

يستوي الفكر عندها

وكان يحسب ان مطعيات نزار

الشعرية، اطارا وضمونا منذ ديوان

«طفولة نهد» وحتى آخر ما كتب من

قصائد للانقراض تدل على عمق

جذوره المتوغل في وجعنا المتكفي

لشعره، فهو - كما كان يراه نجم -

شاعر عصري لا يعيش عالة على

مفردات الأولين، وإنما هو يأخذ من

العصر صومه، ثم يجرها إلى بعد

ان يصورها بالانماط من روحه

الشعرية.

وخلا ريع قرن أو يزيد، قل

نجم مدافعا عن معتقده «التكثف

أديبا» على حد وصفه، إلى ان وصل

أخيرا إلى قاعة نزار الذي لم

يكن صادقا معه، ولم يعد ذلك الذي

يقول:

والحمامة من فصيلة الطيور، والحديث على لسان الراوي - الإنسان.

فإذا أجزنا هذا التناقض للتكتمل الصورة، إذن لماذا تلجأ الكاتبة إلى هذا التفتت، ولعلبه غير الجدي بالكلمات؟ ثانياً: لماذا الصبح الطويل، والمثل الذي يخرج بذمته القارئ، عن متابعه الشخصية والحدث ليحمله ينساق خلف موسيقى السجع الخالي من أية إضافة حقيقية للحدث.

وفي كل حال، لقد وضعت سلمي مطر سيف مجموعة «عشبة» انطلاقة جديدة على طريق القصة الخليجية الناضجة.

في أمسية اتحاد كتاب وأدباء الإمارات «فرع أبو ظبي»

الدكتور نجم عبدالكريم

نزار قباني كثير الزهو بفقاعة صورته اللفظية

كتب - حسن محمد في

بعض الظواهر لها بريق لهاذا، ليس لأنها الأكثر ابداعا في مضمار

المصاحبة والعطاء التجدد، وإنما لأسباب كامنة في بيئتها وفي

قدرتها على استقطاب الأطراف المتكلمة، والتي غالبا ما تكون مظاهرة

تحو تلك البريق بجوار طوعي يفهمها القدرة على التمييز بين

الاشياء، ويحول بينها وبين المثل إلى اتجاه آخر لأن من خصائص

هذا البريق الارتكان على أساس إعطاء المثل في مريد معتدلة على

مخاطبة ودعفة الجوانب البلية فيه وليس ما يراه له.

بهذا المنخل، عالج الدكتور نجم

عبدالكريم الظاهرة النازية التي

كانت تهيمن عليه، وذلك في الأمسية

التي نظمها اتحاد كتاب وأدباء

الإمارات «فرع أبو ظبي» يوم الاثنين

الماضي، وقد بلغت هيئة نزار قباني

عليه إلى الحد الذي كان يعتقد أنه

ليس شاعرا يمكن أن يكون بدلا

من نزار في عصرنا الراهن فنزار

حسبما كان يقصو نجم يجسد

ظاهرة الشاعر الجاهل، وكان عنده

شاعرا مجددا يتفلس العصر، «كل

شعر مصاص... ليس فيه غضب

العصر، قلة عرجاء».

وكان يرى فيه داعية إلى حرية

الفكر.

«وإذا أصبح الفكر يوقا

يستوي الفكر عندها

وكان يحسب ان مطعيات نزار

الشعرية، اطارا وضمونا منذ ديوان

«طفولة نهد» وحتى آخر ما كتب من

قصائد للانقراض تدل على عمق

جذوره المتوغل في وجعنا المتكفي

لشعره، فهو - كما كان يراه نجم -

شاعر عصري لا يعيش عالة على

مفردات الأولين، وإنما هو يأخذ من

العصر صومه، ثم يجرها إلى بعد

ان يصورها بالانماط من روحه

الشعرية.

وخلا ريع قرن أو يزيد، قل

نجم مدافعا عن معتقده «التكثف

أديبا» على حد وصفه، إلى ان وصل

أخيرا إلى قاعة نزار الذي لم

يكن صادقا معه، ولم يعد ذلك الذي

يقول:

والحمامة من فصيلة الطيور، والحديث على لسان الراوي - الإنسان.

فإذا أجزنا هذا التناقض للتكتمل الصورة، إذن لماذا تلجأ الكاتبة إلى هذا التفتت، ولعلبه غير الجدي بالكلمات؟ ثانياً: لماذا الصبح الطويل، والمثل الذي يخرج بذمته القارئ، عن متابعه الشخصية والحدث ليحمله ينساق خلف موسيقى السجع الخالي من أية إضافة حقيقية للحدث.

وفي كل حال، لقد وضعت سلمي مطر سيف مجموعة «عشبة» انطلاقة جديدة على طريق القصة الخليجية الناضجة.

الرياضة



ادارة بعثتنا اجتمعت باللاعبين التشديد على الالتزام بالتعليمات والمظهر اشراف المدرّب يعلن برنامجا تدريبيّا محدودا للايام المقبلة

عقد عبدالله ابراهيم رئيس بعثتنا الى البطولة اجتماعا في التاسعة والنصف من مساء امس مع اللاعبين بجنّاحه في فندق رامادا حضره حمد برك وعبدالحسن النوسري وعبد الرحيم جاني والجهاز الفني للكون من زجالو وشيرون.



شارك غانم بشت الكرة قبل عبدالرحمن محمد في تدريب منتخبنا امس بالدوحة.

وقد تحدث عبدالله في الاجتماع عن ضرورة الظهور بمظهر مشرف في اوساط البطولة سواء في تحركاتهم داخل الفندق او في الملعب.. خاصة ان الحيين مسلطة عليهم بمفهوم منافسين على البطولة. وتحدث برك للاعبين بعد ذلك وأوضح لهم نظم الإقامة وتعليمات الفندق وما لهم وما عليهم واكد لهم انهم اصبحوا في قلب البطولة ولا مجال للتأخر.

اما زجالو فقد اعلن للاعبين برنامجا للتدريبات في الايام المقبلة والجرعات التدريبية المطلوبة واعلن ان المطلوب فقط أداء الواجب وبذل الجهد قبل أي شيء.

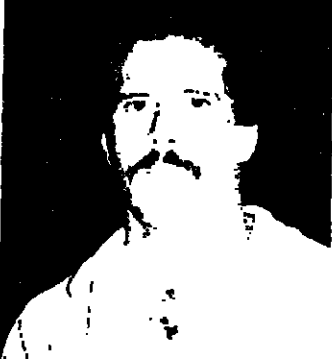
وقد ساد الاجتماع جو من الود والتفاهم بعد ان تقسم الجميع التعليمات وأعلنوا التزامهم بها.

برنامج زجالو للايام المقبلة يتضمن المرات لرة واحدة فقط اليوم

والتفاهم بعد ان تقسم الجميع التعليمات وأعلنوا التزامهم بها.

منتخب الكويت في الظل المدرّبون استبعدوا ترشيحه للمنافسة مدربه بيريرا يؤكد التطلع للبطولة

ينخل منتخب الكويت الوطني لكرة القدم نهائيات بطولة كأس الأمم الآسيوية في الدوحة بتشكيل آخر يختلف عن دورة الخليج. ثم التفتت اللجنة الآسيوية في ماليزيا وبخوض نهائيات الدوحة أيضا بمدرّب برازيل لأول مرة وان عمل مدربا لمنتخب الشباب لفترة طويلة. وهذا أول اختبار جاء له يمكن الحكم بعده عليه كمدرّب.



ميجيل بيريرا.

وقد لعب منتخب الكويت ١٢ مباراة تدريبية منها سبع في البرتغال استغلها المدرب في اختبارات وتجارب لبعض اللاعبين ويعد ان استقراره في تشكيله في غياب عبدالعزیز الهجري وناصر الفانم. عاد وأجرى تغييرات كثيرة في خطوط الفريق بعد عودته من المسكر التدريبي في المرحلة الأولى من الأعداد.

فهد الأحمد في رمانا والشيراتون لم يحتل الشيخ فهد الأحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم المقام في فندق شيراتون الدوحة بعيدا عن افراد بعة منتخب بلاده المقيمين بفندق رامادا. خاصة وقد اعتاد الإقامة بجوار المنتخب دائما. وفي سيل ذلك تم حجز جناح آخر للشيخ فهد بفندق رامادا ليكون بجوار اللاعبين كلما دعت الحاجة.

لكن ميجيل بيريرا مدرب الكويت قال نحن لا نخشى شيئا في البطولة بعد ان وفرنا لنادي الكورة كل متطلبات الأعداد الناجح ومن الطبيعي ان نلعب في البطولة شأن كل المنتخب الاخرى وهذا تطلع مشروع. وأضاف انني سعيد جدا بما أنجزنا في المباريات التدريبية التي استغلنا منها كثيرا ونحن اللاعبين في حالة معنوية عالية... وقال ركزت في المرحلة الأخيرة من الأعداد على تصحيح الاخطاء الفردية التي حدثت من التجارب وأنا كمدرّب أريد الفريق في أحسن مستوى. وأشار الجمهور هذه الرغبة.. لكن يجب ألا نستغل خطوة قبل الأخرى حتى لا ننتثر.

ثلاث طائرات للمشجعين الكويتيين نظم رحلات لبعثات المشجعين الكويتيين مع وزارة الدفاع التي خصصت طائرتين للمشجعين وموسسة خطوط الجوية الكويتية. ونصّل الى الدوحة قبل ظهر السبت المثلث ثلاث رحلات لمشجعي الكويت لسانة منتخبهم امام البحرين في أول مباراة.

اما باقي المباريات التي لعبها في الكويت أوضحت الرؤية للمدرّب بعد ان حضر الناصر الأساسية التي سبقتها للمباريات الآسيوية. تصاد منتخب الكويت مع منتخب فنلندا وخسر الثالثة امام فريق استانبول البلجيكي ٢/٢ وتبادل مع فريق نيس الفرنسي ١/١ ومع منتخب مصر ٢/٢ وحضر مرتين امام روسيا صفر/٧ وصفر/٧ وكانت آخر ثلاث مباريات له مع مصر وروسيا أفضل التجارب التي أفادت الفريق.

مدرب منتخب سوريا استعدادنا لم يكن جيدا

صرح اثنائي اتركوف مدرب المنتخب السوري بأن فريقه لم يستعد جيدا لهذه البطولة حيث أنه بعد المشاركة في نهائيات كأس العرب انتظم المنتخب في معسكر داخل القصر لاقائه مع بعض الأندية السورية ثم دخل معسكرا خارجيا في بلغاريا لمدة (١٥) يوما لم يحقق الهدف المرجو منه وعاد مرة أخرى الى سوريا حيث أجرى ثلاثة لقاءات تدريبية مع منتخبات الأردن والاتحاد السوفياتي وهذه الاستعدادات غير كافية ولا تقاس باستعدادات الفرق الأخرى التي تشارك في البطولة.

الى أن منتخبنا السعودية والكويت والبحرين قد دخلت معسكرات تدريب جيدة أما الفريق الصيني فلا يعلم عنه شيء سوى ما شاهدته خلال مشاركته في مباريات أولمبياد سول مؤكدا أنه لا يستطيع تحديد الفرق الصاعدة الى الأدوار النهائية الا بعد مشاهدتها على الطبيعة.

البيان في العيادة «البيان» كان أول زبون يدخل العيادة الموجودة بفندق شيراتون الدوحة. فقد أصيب الزميل بجرح بحجري بنزلة برد ولحق نفسه في العيادة.

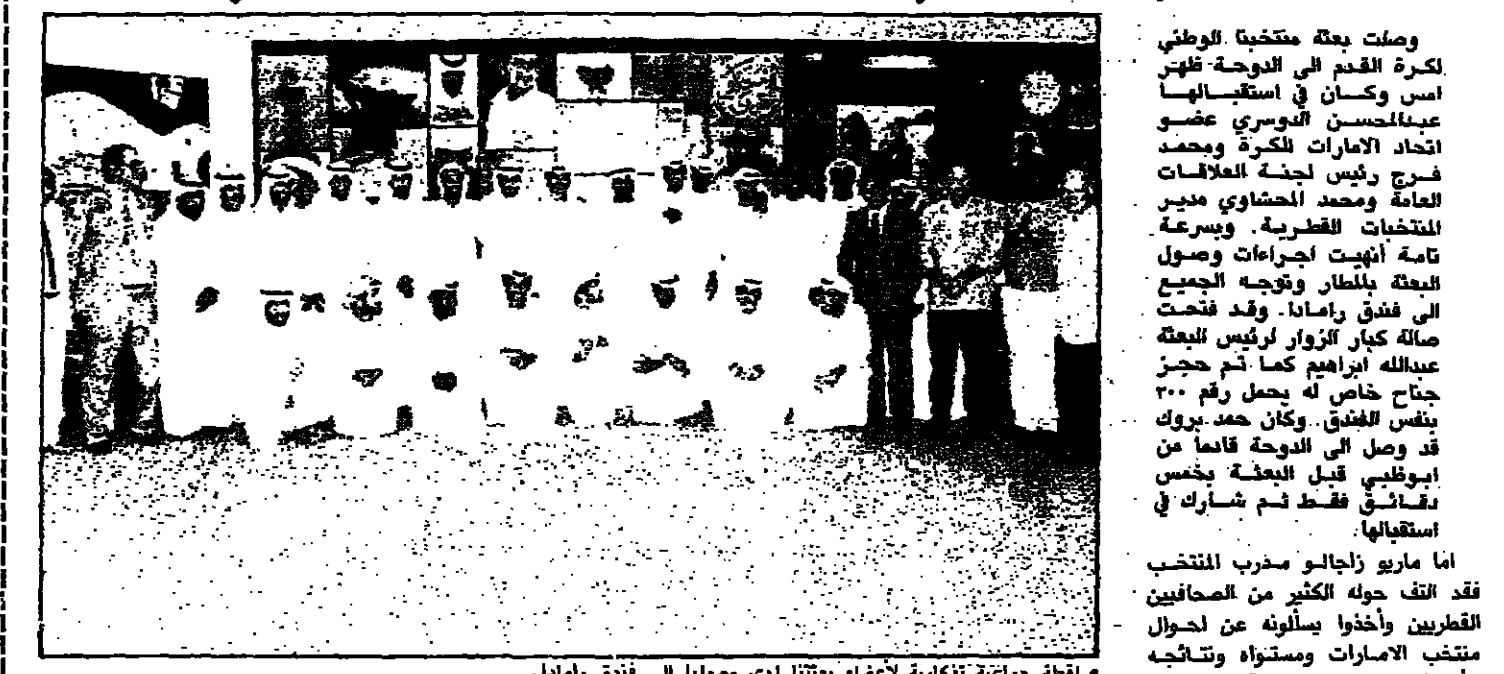
قبل مباراة الافتتاح مدير منتخب قطر يصفها بالصعبة

ادى منتخب قطر الوطني لكرة القدم تدريباته اليوم على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر استعدادا لخوض منافسات بطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم حيث اشتمل التدريب على التكتيكات الفنية والتصوير على الرمي واللقاء البدني وتدريب حراسة الرمي.

وسيجري المنتخب القطري تدريبا مماثلا اليوم على ملعب النادي الاهلي بينما يكون آخر تدريب له يوم غد الخميس على ملعب نادي قطر استعدادا لمباراة الافتتاح يوم الجمعة مع منتخب ايران.

وصرح صالح صفر ان مستوى الفريق مطمئن للغاية ولدى اللاعبين الرغبة الاكيدة والحرس على الظهور بمستوى لائق بسمة الكرة القطرية مشيرا الى انه ليس من جميع اعضاء الفريق وجهازه الفني كما تتأخر كما ان اللاعبين ملتزمين بتعليمات المدرب. وعن لقاء قطر وايران في مباراة الافتتاح قال ان هذه المباراة لها حاسية خاصة وصاحبة نوع من التحفظ الشديد وسوف تلعب بقوة للفوز حيث اننا سنخطي دافعا قويا للاعبين للفوز في باقي المباريات.

تخفينا وصل الى الدوحة وتدريب اهتمام اعلامي واضح بالمدرّب زجالو عبدالله ابراهيم: من حقنا المنافسة بقوة



لجنة رياضية تفكر في لاعفاه بعثتنا لدى وصولها الى فندق رامادا.

وعن موقفنا من المنافسة قال: ان ما حققه منتخب الامارات في البطولتين الاخريتين للخليج يسمح لنا ان نخل المنافسة بقوة. وقال ان مرحلة المشاركة انتهت من فترة وان كسرة القدم في الإمارات أصبحت لها سمعة طيبة ودولية ومكانة عريقة بين الفرق الخليجية والآسيوية. وقد تم تحقيق نتائج طيبة في المرحلة الأخيرة.

وقال ان كل هذه المعطيات تؤكد ان فريق الإمارات يشارك في البطولة للمنافسة وأن عطية اللاعبين والجهاز الفني وضوحات للمحورين تتوقف ترجم الى نتائج جيدة.

المران الأول للمنتخب لمدة ساعتين أجرى منتخبنا الوطني مرانته الاول في الثالثة من مساء امس بملعب نادي السد القطري وشارك في المران جميع اللاعبين واستمر حوالي ساعتين وانقسم الى شق بدني خاص باللياقة البدنية بإشراف شيرون وشق آخر تكتيكي عبارة عن تقسيم وتوزيع جميع اللاعبين بحالة طيبة وروح عالية.

وأشار محمد فرج الى ان لجنة العلاقات العامة للبطولة بان هناك مائة سيارة وواحد مستخدمة في نقلات الفرق والوقوف المشاركين في البطولة تعمل في الوقت الحالي على مدار الساعة بين الفنادق ومطار الدوحة الى جانب تقديم الخدمات العامة.

وأشار محمد فرج الى ان لجنة العلاقات العامة للبطولة يعمل بها ١٠٠ شخص من بين ١٠٠ متطوعين تم اختيارهم لمعاونة الأجهزة في العمل بالبطولة.

لا أسرار بين الفرق كل شيء عن منتخب الامارات في الصحافة القطرية

أضحت الصحافة القطرية (ثلاث محف وثرة يومية للبطولة) بوصول منتخبنا الوطني الى الدوحة.. خاصة وأنه سيلعب في نفس مجموعة قطر. وكانت صحيفة «الشرق» موضوعا رئيسيا بعنوان (معلوماتهم منتخبنا) تضمن كل شيء عن منتخب الامارات ابتداء بمراحل اعداده الثلاث ونتائج مبارياته الدولية وتشكيله الأساسية وما حدث فيها من تغيير كما تضمن الموضوع آراء زجالو حول دعم الجماهير الهجومي ومواقف دقيقة لطريقة لعب منتخبنا في مبارياته امام الجزائر. وبعد ذلك هل هناك اسرار بين الفرق؟

اليابانيون ٢٢ ساعة سفر بعثة منتخب اليابان ظهر عليها الارهاق الشديد عقب وصولها الى السادة والنصف من مساء يوم أمس، وتبين ان رحلتهم من طوكيو الى الدوحة استمرت ٢٢ ساعة وتخللها المبيت ليلة واحدة في بانكوك، رئيس البعثة وهو عضو بالاتحاد الياباني طلب اعداد وجبات خاصة للاعبين من مأكولات يابانية. واعتذرت ادارة الفندق.

ويصرح ببعثة منتخب ايران انهم في السابعة والنصف من مساء امس ويرأسها محمد رضا قهولان الذي يشغل منصب رئيس الاتحاد الإيراني لكرة القدم، وكانت مفاجأة للممثلين القطريين، انهم يعرفونه جيدا، فقد كان يعمل بالدراسة الإيرانية بالدوحة حتى العام الماضي، ولذلك ان علاقته له حارا، وقالوا انه كان يقود المشجعين الإيرانيين من المدرجات خلال مباريات الكويت وايران في تصفيات سول ١١.

اليوم اختبارات كوير الصارمة وبلااستثناءات

يخضع الحكام المختارون من قبل الاتحاد الآسيوي الى اختبارات كوير اليوم لفئة مدى صلاحيتهم واستعدادهم لإدارة مباريات البطولة. من بين المختارين لجمعية الحكام وعددهم ١١ حكما بلا استثناءات.. كما انها ستكون صارمة جدا.. حيث صدرت الأوامر بعدم التقي أثناء إقامة الاختبارات تقديرا لتعليمات لجنة الحكام الدولية.. هذا الى جانب ان الاختبارات عقيمة والقوانين صارمة وقد تصل لحد ترحيل الحكم المخالف الى بلاده.

ويخضع الحكام المختارون من قبل الاتحاد الآسيوي الى اختبارات كوير اليوم لفئة مدى صلاحيتهم واستعدادهم لإدارة مباريات البطولة. من بين المختارين لجمعية الحكام وعددهم ١١ حكما بلا استثناءات.. كما انها ستكون صارمة جدا.. حيث صدرت الأوامر بعدم التقي أثناء إقامة الاختبارات تقديرا لتعليمات لجنة الحكام الدولية.. هذا الى جانب ان الاختبارات عقيمة والقوانين صارمة وقد تصل لحد ترحيل الحكم المخالف الى بلاده.

الرياضة

فيما تم الاعتذار عن ترشيح رائد... بطي مكتوم يوافق على حضور احتفالات اليوم الاول بالقبلة

وافق الشيخ بطي مكتوم المكتوم رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية على تلبية الدعوة التي تلقاها من الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية للمشاركة في احتفالات اليوم الاول العربي الاول الذي سيقام في القاهرة خلال الفترة من ١١ الى ١٣ يناير عام ٨٨. على صعيد آخر قرر المكتب التنفيذي الاعتذار للاعب العربي للالعاب الرياضية عن عدم تمكنه من تسمية رائد اولي من الامارات ليمت تكريمه في احتفالات اليوم الاول العربي



الشيخ فهد بن مكتوم

اتحاد الكرة يعتذر عن المشاركة بانتخابات اللجنة الاولمبية الوطنية!!



أحمد بوحسين



أحمد بوحسين

لواء ٨٨ ومن ثم يتم انتخاب مجلس الادارة الجديد للسنوات الاربع المقبلة.

الصاب القوي، جمعة جعفر الدراجة، عبد الله عبد الكريم البولينج، خميس سالم السباحة.

جدول الاعمال

كما اعتد المكتب جدول اعمال اللجنة الجمعية العمومية العادية لعام ٨٨ ويتضمن النظر في تقرير مجلس الادارة عن اعماله في السنة المنتهية ٨٨٧٧ ومراجعات النشاط الرياضي، وخطة العمل للعام الجديد وكذلك اعتماد الحساب الختامي عن السنة المالية ٨٨٧٧ ومشرع ميزانية السنة المالية ٨٨٨٨، وتقرير الجمعية العمومية في مذكرات اتحاد كرة اليد حول اجازات الرياضيين المشاركين في البطولات والمناسبات الرياضية. وتتمتع الجمعية ايضا بالتقرير الاداري عن اعمال اللجنة للمتابعة واجراء اللازم.

اعتماد اسماء المرشحين

على صعيد اخر اعتمد المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية في اجتماعه الذي عقد مساء امس برئاسة احمد بوحسين اسماء المرشحين من قبل الاتحادات الرياضية لعصبة مجلس الادارة وذلك على النحو التالي: سالم الفاي واسماعيل القرقاوي (السلة)، احمد سيف بالحسا ويوسف الملا (الطائرة)، الشيخ عمر القاسمي، عبيد سالم، عبيد القاسم، عبيد ابراهيم الحصور، عبدالله جمعة

في مؤتمره الصحافي.. مدير ارارات: دبي بهرتنا بالمنشآت والملاعب الحديثة



تصوير - ماش اوشيان

والذي استعرض مسيرة النادي التاريخي الذي تأسس في عام ١٩٣٧ بجمهورية ارمينيا بالاتحاد السوفياتي وحقق فريضة الاول لكرة القدم بعض الانجازات متمثلة في فوزه بكأس الاتحاد وبطولة الدوري العام في عام ١٩٧٣ ثم كأس الاتحاد في عام ١٩٧٥. كما وصل الى الدور النهائي لبطولة اندية الاتحاد السوفياتي في عام ١٩٧٦.

دعوة الوصل

ومن خلال المؤتمر الصحافي وجه الدعوة الى نادي الوصل لزيارة الاتحاد السوفياتي خلال الصيف واكد بان نادي ارارات سيقبل كل امكانياته تحت تصرف نادي الوصل عندما يستجيب لتلبية الدعوة.

لغتي قوي

وفيما يتخص فريسي لغتي الدانماركي قال انهم لا يلتقوا به من قبل ولكنهم يعرفونه فريسي قوي سيؤمن له آلف حساب وتمنى ان تخرج المباراة بالمستوى الذي يرضي الجميع وان تليق بالمسابقة التي اقيمت من اجلها.

نادي دبي البحري يوضح اللوائح الخاصة بسباقات القوارب الخفيفة

اوضح نادي دبي البحري بعض اللوائح الخاصة بالسباقات البحرية للقوارب الخفيفة وذلك تفاديا لحدوث بعض الاخطاء من قبل المتسابقين والتي ستعرضهم لتطبيق اللوائح والتي تشتغل على ان طلاء القوارب من الداخل فقط بمادة الدامر ويمنع طلائها من الخارج.

قوزان مزدوجان بكسرة السلة

حصل فريق نادي الوصل - قوزا مزدوجا في مباراتي الصغار والاشبال لكرة السلة على فريقي الشباب والبنين اتمتة امس على صالة نادي الشباب فقد فاز الوصل في مبارات الصغار ١٧/٤٩

اللجنة المنظمة لسباق القوي تجتمع اليوم

تتعد اللجنة المنظمة لسباق القوي للالعاب القوي والذي يقام في الاربعة من عمر بعد غد الجمعة بنادي الشباب في دبي بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني للدولة. تتعد في السادسة والنصف من مساء اليوم اجتماعا لها بمقر الاتحاد في دبي برئاسة خميس سعيد وحضور احمد الكعالي وعبيد سعيد ونيل الديب السكرتير الفني للاتحاد

الاولمبياد الثامن والعشرون للشطرنج يختم الليلة منتخبنا وسوريا في صراع اليوم الاخير

عند الثامنة والنصف من مساء اليوم، للعاشر وللنصف بتوقيت الامارات، ختمت مراسم ختام الاولمبياد الشطرنجي الثامن والعشرين بمدينة شتالونيك في اليونان بعد ان امتدت فحالياته ٢٢ يوما بداية من ١٤ نوفمبر الحالي. وبعد انتهاء آخر جولاته مساء امس.



الامير في الاولمبياد

الى ٢٥ نقطة قبل بداية الجولة الاخيرة، فان مباراة امس النهائية ستسجل شطرنج الامارات الرصيد القياسي الجديد. وقبل بداية الجولة الحاسمة، حصل منتخبنا الوطني رصيدها ٢٥ نقطة وهو نفس الرصيد الذي يحمله الفريق السوري، والقاء بينهما يأتي بمثابة فلك الارتباط في صراع النقاط والمراكز سواء ضمن ترتيب الاولمبياد او ضمن الترتيب العربي الخاص.

ولمحة من اللعب طوال امس الاول ويحصل منتخب الامارات الوطني صراع الجولة الاخيرة في مواجهة شقيقه المنتخب السوري من بين ١٢ مباراة تحدد المصير النهائي للفريق العربية الاربعة عشر المشاركة ببطولة الرجال في الاولمبياد الثامن والعشرين. الرصيد القياسي وبعد ان نجح لاعبو الامارات في تحطيم رصيده رصيده القياسي في مشاركتهم في الاولمبياد الشطرنجي منذ مائة ١٨٠ بخطي حاجز

من جهة اخرى بدأت مساء امس مباريات الجولة الرابعة عشرة والاخيرة من الاولمبياد الشطرنجي الثامن والعشرين الذي يختم فحالياته مساء اليوم بمدينة شتالونيك اليونانية، وهي الجولة الحاسمة في تحديد مصير الفرق المشاركة وبلغ عددها ١٠٧ فرق يمثلون ١١٠ دول. وظهر امس فقط، أعلنت لجنة التوزيع مباريات هذه الجولة بعد مرور ٢٤ ساعة كاملة على نهاية مباريات الجولة الثالثة عشرة والتي قضاها اللاعبون في

ادارة الشارقة تقرر: ٧ ديسمبر موعدا لاجتماع اللجنة العليا وحفل تكريم العاملين بالبطولة العربية

الشارقة - البيان: حدد مجلس نادي الشارقة السادسة من مساء يوم الاربعاء المقبل السابع من ديسمبر موعدا لعقد اجتماع اللجنة العليا المنظمة لبطولة العربية السادسة لكرة القدم وذلك لمناقشة التقرير النهائي الخاص بالبطولة.

على صعيد اخر كلف المجلس المكتب التنفيذي وامانة الشر بشروط الاسراع في تلبية احتياجات الفرق الرياضية مع بلورة الافكار التي طرحت لاستفادة من امكانيات وخبرات العاملين بالنادي حتى تتحقق الاهداف المرجوة.

كما حدد المجلس الثامن من مساء اليوم نفسه موعدا لاجتماع حفل تكريم الهياكل والمنشآت والملاعب وكذلك تكريم اعضاء اللجنة المنظمة بالبطولة ويشمل التكريم ايضا اندية الشارقة ودبي وعجمان ونادي الفروسية بالشارقة والدائرة الثقافية والمنطقة الوسطى ودبي والثقافة العسكرية والخدمات الطبية.

وقرر المجلس في اجتماعه الذي كان قد عقدته مساء امس الاول برئاسة الشيخ عبدالله ال ثاني تقرر تكريم الفريق الاول لكرة القدم الشارقة اثناء حفل التكريم تقديرا لانجازاته الذي حققه والمتمثل في فوزه ببطولة الدولة للدوري العام من موسم ٨٨٧٧. صرح بذلك محمد عبدالعزيز امين

فيصل القاسمي يعلن تشكيل مجلس جديد لادارة الشعب الاسبوع المقبل

اعرب الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس الديوان الاميري بالشارقة عن امله في ان يقدم فريق الامارات الوطني لكرة القدم عروضا جيدة وقوية في مباريات بطولة كأس ام آسيا التي ستبدأ في الدوحة في ديسمبر المقبل.

وتنفي في حديث لوكالة انباء الامارات للفريق احراز نتائج جيدة ومشرفة تعكس الصورة الطيبة لمستوى كرة القدم في دولة الامارات.

تشكيل مجلس ادارة جديد لنادي الشعب للعمل على بث روح المحبة والتعاون والتخمس مع اندية امارة الشارقة الاخرى وللنهوض بالعمل الرياضي والشبابي. ودعا الى توثيق العلاقة بين اندية المنطقة بصفة عامة وبين نادي الشعب والشارقة بصفة خاصة مؤكدا حرصه على تطوير وتقدم الشارقة بالدرجة نفسها من الاهتمام الذي يوليها لنادي الشعب وشبابا وبكواكر الجودرة في نادي الشارقة من لاعبين واداريين. ودعا الشيخ فيصل الى بدء صفحة جديدة من التعاون والتخمس بين اندية امارة الشارقة واقترح بهذا الصدد تشكيل لجنة من هذه الاندية تتولى عملية التنسيق والمناصرة وتبادل الخبرات والمعلومات والتشاور في كل ما يعود بالخير والتقدم على الرياضة بصفة عامة ويهدف خلق قنوات تعاون ممتدة بين اندية الدولة بصفة خاصة. وأكد انه سيدل كل جهد من أجل دفع روح التعاون بين اندية امارة الشارقة للوصول الى كل ما فيه من تقدم ورفعة وازدهار.

سعيد بن طحنون يشهد فرع بني ياس لسعيد بن زايد

أعدي الشيخ سعيد بن طحنون عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرتي البدني وتخطيط المدن بالعين رئيس نادي بني ياس الرياضي درج النادي والعصبة الخيرية الدائمة الى الشيخ سعيد بن زايد عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة التخطيط تقديرا لمساهمته في تأسيس مسيرة النادي والدعم المعنوي الذي كان له اكبر الاثر في الكاتبة التي وصل اليها النادي في مختلف الانشطة الرياضية والثقافية. جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها الشيخ سعيد بن طحنون للشيخ سعيد وحضر القابلة سيف بن احمد الهاملي رئيس دائرة التخطيط وعبدالله يوسف الزعابي وكيل دائرة العائرة نائب رئيس نادي الوحدة الرياضي وزايد الشامي نائب رئيس مجلس ادارة نادي بني ياس رئيس المكتب التنفيذي للنادي.

الرياضة والشباب

صباح كل ثلاثاء، وزاحوا يقول ليستزوه! صراع دائم وتجربة طلاق فاشة، نحن أبناء البحر وسبقنا معه عشرون عاما احببت تلك البراة رسالة عاجلة الى الامهات ملحق خاص يوزع مجاناً

الرياضة والشباب



دراسات قتل الحكام بدأت أمس

• بدأت أمس في الدوحة دورة قتل الحكام المشاركين في إدارة مباريات البطولة. وتستمر حتى مساء اليوم حيث تقام المحاضرة الأخيرة. وكان فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي وبيرفيليان سكرتير عام الاتحاد قد افتتحا الدورة عند العاشرة من صباح أمس بفندق شيراتون... حيث ألقى كل منهما كلمة بهذه المناسبة. وقد تناولوا في كلمتهما الحديث عن الجو العام للبطولة وما لكرة القدم في آسيا من أهمية خاصة حيث الفوز أمر تفرسه الطبيعة الوطنية لبلد كل مشارك. وقد نصحا الحكام وخاصة القادمين من القارات الأخرى بضرورة التزام الجدية والالتزام لحقيقة الوضع في القارة وأن تكون لديهم الشجاعة والنقطة الكاملة في جميع ما يتخذونه من قرارات فائقة على العمل وتطبيق القانون.



تعليمات سرية للفرق والحكام والمراقبين

حصلت «البيان» على التعليمات السرية التي تم تعميمها على الفرق المشاركة في البطولة، والتعليمات تحدد وبصفة شديدة الخطوات التي ستسبب كل مباراة وتحدد من الإخلال بها ولا سيما للفرق المخالفات أثناء شدة اللعبة. التعليمات تؤكد ضرورة تواجد الفريق في الاستاد قبل موعد المباراة بـ ٦٠ دقيقة على الأقل. وأن تسلم قائمة الأسماء التي ستلعب قبل بدء المباراة بـ ٥٥ دقيقة، وتقول التعليمات إن مراقب المباراة يجب أن يراجع بطاقات اللاعبين قبل ٥٠ دقيقة، بعد ذلك يحق للفريق أن يدخل أرض الملعب للأعضاء والسpectators.



لاعبونا يعانقون كارلوس ويلتفون حوله

كان لقاء مؤثرا للغاية عندما التقى كارلوس اليرتو بلعبي الامارات في بيو فندق رامادا الذي وصلهم، وعانقهم جميعا بود واضح، وألقى حوله عبدالعزيز محمد ورضوان وعدنان الطلياني وعبدالحسين محمد وعبدالقادر حسن وغيرهم.. وتحدث معهم وتمنى لهم التوفيق.



• زهير يتحدث إلى زاجالو وخالد بيتش.

• أعضاء البعثة من المطار إلى الفندق باليابس.



• الحمد فاروق بوظو يتحدث للحكام في افتتاح الدراسات أمس.

• تسلّم عيوننا.. شعار البطولة جديدا.

• راجالو اشترك في مران الأسس مع لاعبيها وسدد الكرات القوية.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

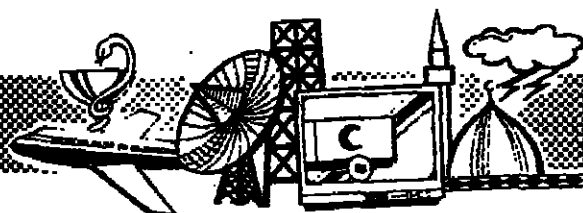
• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.

• حديث جانبي بين عبدالله إبراهيم وحمد بركوك والدوري.



الحرفانج الاول

- ١٠- التفتيشية السلسلة خاص
- ١١- حافية
- ١٢- اوراق لعبدالحليم حافظ
- ١٣- اوراق اتحاد الحروف - الحلقة
- ١٤- التفتيشية
- ١٥- اوراق امثال شعبية
- ١٦- اوراق نشرة الاخبار الحليسية
- ١٧- اعلانات الروسية
- ١٨- اوراق افاق عالمية
- ١٩- نشرة الاخبار الخاصة
- ٢٠- اوراق مسجل أم العمال الحلقة
- ٢١- فصل
- ٢٢- قراءات شعرية
- ٢٣- الساعات
- ٢٤- نشرة الاخبار السادسة
- ٢٥- ما يطلبه المستمعون
- ٢٦- اوراق مؤامرات النيل
- ٢٧- نشرة الاخبار السابعة
- ٢٨- الاخيرة
- ٢٩- للاشعار

القناة ١٠

اداعة دبي

٧. مباراة بكرة القدم الالمانية
بين فريقين روتر مسوند -
كون.
٨. النشرة المحلية والاعلانات
الرسمية.
٩. محاسن الشعراء.
١٠. الحلقة الاول من المسلسل
العربي - اصدارة لا تعرف
الياسي بطولة - صباح
الجزائري - مها الصالح -
اسعد سفة - سليم كلاس.
١١. برنامج العالقة المصورة.
١٢. برنامج - الاخبار الرياضية.
١٣. الحلقة الاخيرة - منوعات
مصر النجوم ٨٨. الضيوف
ربيع الخولي، صباح.
آن الكريم، السلام الوطني.
القناة الاجنبية
١٤. يبدأ الارسل بالخدمة
الاخبارية الفسورية -
جلفاكس.
١٥. القرآن الكريم.

١٢. يبدأ الارسل بالخد

١٧. يبدأ الارسال بالخدمة
الاجبارية الفورية -
جلفاكس.
٤. القرآن الكريم.

اعداد: سيد حسن عبدالدايم

حل شبكة امس: ربيع بن ياقوت

عمر الشريف - ميرفت امين - مديحة كامل - يحيى شاهين - حسين فهمي - سمير غانم - نور الشريف - جورج سيدهم - محمد صبحي - سميرة - شيما - سناء - عادل - بيومي - شيرة - نادي - سحر - هناء - ولاء - منى - سها - صالح - علي

A V 7 2 6 4 5 1 1 A V 7 2 6 4 5

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ا	م	ب	ع	ا	ل	ن	ا	ل	ن	ا	ل
ع	ب	ع	ا	ل	ن	ا	ل	ن	ا	ل	ن
م	ب	ع	ا	ل	ن	ا	ل	ن	ا	ل	ن
د	ا	ن	ا	ل	ن	ا	ل	ن	ا	ل	ن
ن	ا	ل	ن	ا	ل	ن	ا	ل	ن	ا	ل
ن	ا	ل	ن	ا	ل	ن	ا	ل	ن	ا	ل
ع	ب	ع	ا	ل	ن	ا	ل	ن	ا	ل	ن
د	ا	ن	ا	ل	ن	ا	ل	ن	ا	ل	ن
ن	ا	ل	ن	ا	ل	ن	ا	ل	ن	ا	ل
ن	ا	ل	ن	ا	ل	ن	ا	ل	ن	ا	ل

قيا
- نزل عن ركوبته فمشى -
ريمة.
تفرقوا.
تكبر «بالامرء معكوسة - شك
النساء العقيقات معكوسة».
صيرها بلا أب.
المثل والنظير - عاصمة
روبية.
الابيض الحسن الوجه
معكوسة».

- ٦ - الحائط او غيرة يستتر به من العدو «معكوسة».
- ٧ - الشراحة في الاكل «معكوسة».
- ٨ - الثبوت والاستمرار.
- ٩ - نقيض استراحا - والدة.

٤ - نفيز اهتدي «معكوسة» -
مكان بيع العقاقير.
٥ - ارض خصبه في الصحراء -
اذاعه.

منابع و اشیاء

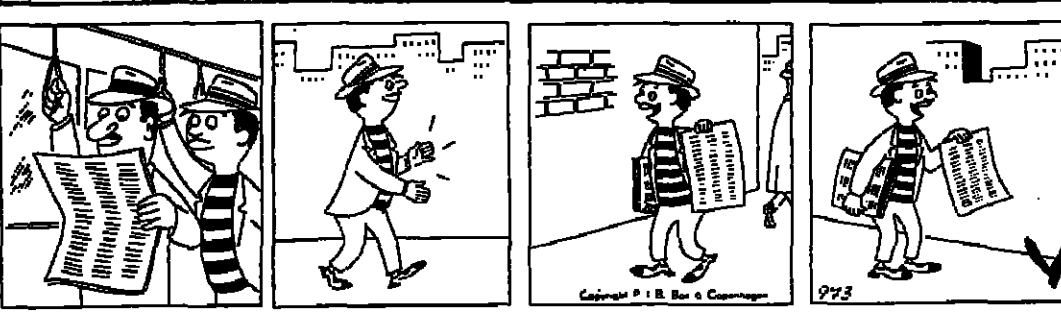
تاريخ الوصول		الوكيل	اسم الباكورة
اليوم	الساعة		
١١/٢٠	١٢٠٠	الخليج	زريتا
١٢/١	مساء	الخليج	ريف أيلند
١٣/١	مباحا	الكويتية	ابن الرومي
١٣/٢٠	مساء	الكويتية	جلفار
١٣/١	مساء	كانو	الوسطحي

٥٥٠

۱۱/۲۹	۱۲۰۰	الکونین	دبی
۱۱/۲۹	۱۲۰۰	س م ۱ دبی	بیلابیجوس
۱۱/۱۹	۱۷۰۰	س م ۱ دبی	بروفیدانس
۱۱/۲۹	۳۱۰۰	کانو	سنا مارو
۱۱/۳۰	۳۱۰۰	کانو	سمیلی ماییرسک
۱۱/۳۰	۶۰۰	شرک	کاربین
۱۱/۳۰	۷۰۰	یاریر	کایتن بافلوفیک
۱۱/۳۰	۸۰۰	الغیت	اوشین بریز
۱۱/۳۰	۸۰۰	کانو	ماییرسک فیرو
۱۱/۳۰	۱۲۰۰	رئیس حسن	تاریک
۱۱/۳۰	۱۵۰۰	رئیس حسن	جلدن هارفت
۱۱/۳۰	۳۳۳	شرک	بان رازیز
۱۱/۳۰	—	رئیس حسن	تاو جیانج
۱۱/۳۰	۸۰۰	کانو	اوکتاپریک

11	21	14
----	----	----

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	الخط الملاحي
كاربيان هايواي	سيارات	بن جبر	—
اميرجو فيسيكي	خفار	الرميني	—
لوسمي مارو	زيتون	ادمي	—
الحمودة للبلاد	شحن	سناككو	—
ايلاند تزداد ١	عامة	الملاحه الدولية	الميناء الحر
رد فالكون	عامة	كانو	الميناء الحر
بنينو	عامة	ابوقرعة	الميناء الحر

[illegible]

س	د	
۵	۲۵	جبر
۶	۴۵	رواق
۱۲	۱۲	میر
۳	۱۵	صر
۵	۳۰	رب
۷	۳	شاء

• دیسی: "بر دیسی" صدیقی

[illegible]

47 48 49

٠٦	السفارة	٠٦	زيمير
٠٧	ضدنا	٠٧	أ
٠٨	طريق	٠٧	٤
٠٩	عصان	٠٨	أ
١٠	عصم	٠٨	العلني
١١	العوير	٠٨	طعة
١٢	الصين	٠٨	ياهور
١٣	غياشي	٠٨	٤٧ داس
١٤	الجزيرة	٠٩	٢ زكرو
١٥	فلج الخلا	٠٩	أان
١٦	قوية مزيد	٠٩	أ
١٧	كاناء	١٠	أ
١٨	السياسي	١٠	أ
١٩	لهبات	١٠	أ
٢٠	مدينة شامة	١٠	أ
٢١	مريح	١٠	أ
٢٢	مزيد	١٠	أ
٢٣	مزيد	١٠	أ
٢٤	ساق	١٠	أ
٢٥	البحري	١١	الخدمة
٢٦	مطار ابيج	١١	أ
٢٧	الفرق	١١	أ
٢٨	المنقلع	١١	أ
٢٩	المنحة	١١	أ
٣٠	الهبات المتحرك	١١	أ
٣١	الفيهر	١١	أ
٣٢	الوثنية	١١	أ

٠٠٤٩ المجلد ٠٠٢٨١ ١

[illegible]

سجاف والشرطة لكل من: دليبي،
عظمي، الشارقة، عجمان، أم

ويؤيد العجيرة، والعين كالآتي:

الاسعاف	الخدني	الشرط
ت ٩٩٨	ت ٩٩٧	ت ٩٩٩

س الخيمة:

[illegible][illegible]

100

٧١٥٥٥٥ = ٧١٥٥٥٥ =

VOVO..

شركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الانطلاق
ات	٥-٤	—	—	بومباي	٢٣٠
ات	٥-٤	فرانكفورت/استنوبل	١٢٠	—	—
ات	٧٠٠	—	—	دلهي	٢٤٥
ات	٨-٢	—	—	كولمبو	٢٣٠
ات	١-٢	—	—	كراتشي/دكا	١٣٠
ات	١-٢	لندن	—	—	٢٨٠
ات	٥-٤	بومباي	٩٤٥	—	—
ات	٧-١	دلهي	١٠٢٠	—	—
ات	١-١	—	—	كراتشي	١٤٥
ات	٥-٢	—	—	بومباي	١٤٠٠
ات	٦-١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
ات	٨-٢	كولمبو	١٨١٥	—	—
ات	٧-٢	—	—	دلهي	٢٣١٥
ات	٥-٢	بومباي	٢١٠٠	—	—
ات	٦-٢	دكا/كراتشي	٢١٠٠	—	—
ات	٥-٢	—	—	بومباي	٢٣٤٥
ات	٢-٢	لندن	٢٣٥٨	—	—
الية	٥-٨	—	—	دكا	١٠١٥
الالية	٤-٤	—	—	أبو ظبي/مقديشو	١٠٢٠
مدينة	٨١٢	بانكوك/سنگافورا	١٠٢٥	—	—
باسيفيك	٥-٧	ستانتند	١٠٤٠	—	—
الكويت	٣٦١	بومباي	١٠٥٥	—	—
مدينة	٨٧٨	تايبيه/بانكوك	١٠٦٠	أمستردام	١٠٦٠
الافورية	٢٢	سنگافورا	١٠٦٥	لندن	١٠٦٥
افورية	٣٨	سنگافورا	١٠٦٠	أثينا/كوبنهاجن	١٠٦٠
٧٤٢	مانيل/بانكوك	١٠٦٥	أمستردام/باريس	١٠٦٥	—
١-٢	عمان/أبو ظبي	١٠٦٠	أبو ظبي/عمان	١٠٦٠	—
١٨٦	كولمبو	١٠٦٥	صوفيا	١٠٦٥	—
٥١٥	كولمبو	١٠٦٥	أمستردام/لندن	١٠٦٥	—
١١	دكا/بومباي	١٠٦٥	تايبيه	١٠٦٥	—
٥٥٤	موسكو	١٠٦٥	سنگافورا	١٠٦٥	—
١٣٣	—	كابل	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	لندن/فرانكفورت	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	لندن	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	سنگافورا	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	بومباي	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	دكا/بومباي	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	موسكو	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	كابل	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	لندن/فرانكفورت	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	لندن	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	سنگافورا	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	بومباي	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	دكا/بومباي	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	موسكو	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	كابل	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	لندن/فرانكفورت	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	لندن	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	سنگافورا	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	بومباي	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	دكا/بومباي	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	موسكو	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	كابل	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	لندن/فرانكفورت	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	لندن	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	سنگافورا	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	بومباي	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	دكا/بومباي	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	موسكو	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	كابل	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	لندن/فرانكفورت	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	لندن	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	سنگافورا	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	بومباي	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	دكا/بومباي	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	موسكو	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	كابل	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	لندن/فرانكفورت	١٠٦٥	—	—
١٣٣	—	لندن	١٠٦٥	—	—

الاستثمار

في اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني أمير قطر يطالب باستثمار معطيات الانتفاضة

نيويورك - ق. ن. طالب الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر بالعمل بكل الوسائل لاستثمار معطيات الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في أوسع نطاق ممكن لخلق مناخ إيجابي يحفز التحول للعالي لصالحها ويحاون على استجابة المجتمع الدولي لما هو مدعو له من بذل أقصى الجهود الجادة لمكافحة الوضع حد عاجل لمأساة الشعب الفلسطيني ولحل القضية الفلسطينية على النحو العادل الشامل المنشود.

جاء ذلك في رسالة وجهها أمير دولة قطر إلى اللجنة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني حقوقه الثابتة بمناسبة اجتماعها في الأمم المتحدة للمرة الحادية عشرة أمس باعتباره اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني. وأكد على أن السبل الأمثل لتحقيق الحل العادل للقضية الفلسطينية هو عقد مؤتمر دولي للسلام يشارك فيه جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبمشاركة المجلس الوطني الفلسطيني وإعلان دولة فلسطين المستقلة.

مسؤول عسكري كويتي يشيد بمناورات «صقر الجزيرة»

الكويت - كونا: أشاد ممثل قائد القوة الجوية والدفاع الجوي الكويتي العقيد ركن طيار فهد الأمير بالنجاح الذي حققته مناورات «صقر الجزيرة» التي شاركت فيها قوات جوية من دول مجلس التعاون الخليجي والتي أقيمت في الكويت في الفترة من ٥ إلى ١٥ نوفمبر الحالي.

وقال العقيد الأمير في كلمة ألقاها في حفل افتتاح المناسبات التي حضرها كبار المسؤولين العسكريين من دول مجلس التعاون الخليجي والكويتيين أن مناورات «صقر الجزيرة» كانت من أفضل المناسبات التي شارك فيها في حياته العسكرية. وأضاف أن مناورات «صقر الجزيرة» كانت من أفضل المناسبات التي شارك فيها في حياته العسكرية. وأضاف أن مناورات «صقر الجزيرة» كانت من أفضل المناسبات التي شارك فيها في حياته العسكرية.

البحرين استعدت لاستضافة القمة التاسعة

الكويت - كونا: أعلن سفير البحرين الجديد لدى الكويت عيسى جاسم في حديث صحفي نشره أمس أن كافة الاستعدادات لاستضافة القمة الخليجية التاسعة في البحرين الشهر المقبل قد اكتملت وأن كل الجهود والمساهمات موجهة حالياً لتأمين لقاء القادة الخليجيين.

وقال السفير البحريني في حديثه مع صحيفة «القبس» الكويتية أن زعماء دول مجلس التعاون الستة وهي الكويت والبحرين والملكة العربية السعودية وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان سيحكون في هذا الاجتماع الذي تستقبله البحرين على مختلف الأراضي في ١٩ الشهر المقبل لفضائل القضية العربية على زيادة التنسيق بين دول مجلس التعاون الاقتصادي والتعاونية.

في أول اجتماع دول مجلس التعاون الاقتصادي

الرياض - وكالات الأنباء: بدأ صباح أمس بعقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض الاجتماع الأول لـ لجنة كبار مسؤولي الوزارات والأجهزة الحكومية السعودية على الصعيدين الوطني والإقليمي.

وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين في الشؤون الدولية والقانونية والاقتصادية والمالية والبيئية والبيئية والبيئية والبيئية.

٥٠ مليون دينار كويتي لدعم الإنتاج الزراعي

الكويت - كونا: قال وزير المالية الكويتي جاسم محمد الخرافي أمس أنه بناء على توجيهات أمير الكويت وحرصاً من الحكومة على تنفيذ برنامج تنمية الاقتصاد الوطني الكويتي وتوجيه ميثاق التعاون في الشؤون الدولية والقانونية والاقتصادية والمالية والبيئية والبيئية والبيئية.

الأمير نايف يشترك في اجتماعات وزراء الداخلية العرب

الرياض - ق. ن. أ. يتوجه الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي اليوم إلى تونس على رأس وفد بلاده للمشاركة في اجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي ستعقد هناك غدا الخميس.

ويبحث وزراء الداخلية العرب في اجتماعات دورتهم هذه عدداً من الموضوعات المطروحة على جدول الأعمال ومن بينها توصيات المؤتمر الأممي الذي عقدته الامانة العامة للجامعة العربية وخطة تطبيق الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات.

صباح الأحمد: جهود عربية لنقل جلسة الجمعية العامة لجنيف

الكويت - كونا: استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد الصباح أمس أن تيميد الولايات المتحدة الأميركية النظر في قرارها عدم إعطاء تأثيراً إلى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لقاءه خطاباً أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

وكان الشيخ صباح الأحمد يعلق بذلك على سؤال الصحافيين حول البيان الذي أصدرته وزارة الخارجية الفرنسية وكذلك القرار الذي أصدرته لجنة العلاقات مع دوله المقر التي تضم ١٨ دولة بينها الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي.

لأول مرة: فريق تلفزيوني عماني لاكتشاف طريق الحرير

مسقط - مكتب «البيان»: قال مال الله حبيب مستشار وزارة التراث القومي والثقافة في سلطنة عمان أنه تم الاتفاق على قيام فريق تلفزيوني عماني بتغطية أحداث رحلة اكتشاف طريق تجارة الحرير الذي تعد لها اليونيسكو عام ١٩٩٠ إلى جانب الفريق الياباني.

وأضاف في تصريحات خاصة لـ «البيان» أن السفينة السلطانية فلك السلام التي وافق السلطان قابوس على قيامها بهذه الرحلة ستجسبها منه فكرة اكتشافات تسرر في مسقط خلال احتفالات السلطنة بعيدها الوطني العشرين.

مؤتمر إقليمي لتأكيد دور الأمم المتحدة

الأمم المتحدة - و. أ. خ. أعلن مدير إدارة الشؤون الاقتصادية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية دولة البحرين رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الإقليمي للسلامة للسلامة في الجزيرة العربية جميل الجشي أن هذا المؤتمر الذي سيعقد في البحرين خلال الفترة من ١٨ إلى ٢١ مارس المقبل سيعقد تحت شعار «السلامة واقع وطلعات نحو مستقبل أفضل لأبنائنا».

مؤتمر إقليمي لتأكيد دور الأمم المتحدة

مسقط - مكتب «البيان»: أعلنت وزارة الصحة العمانيّة أمس قيامها بتطعيم ما يربو عن ٢٠ ألف طفل بجرعة إضافية ضد مرض شلل الأطفال خلال الأسابيع الأربعة الماضية.

وجاء في بيان أصدرته الوزارة ونشرته الصحف أمس أنه استمر استمر اجتهودها في وفاة المواطنين من مرض شلل الأطفال فان كل المؤشرات الأولية تدل على الامتثال للوضع الصحي.

مسلم الموسوي يدين «البيان» نقص عديدة للاستثمار الخليجي بالمنطقة الجنوبية خطط لتنمية الثروة السمكية والغابات

مسقط - مكتب «البيان»: أعلن السيد مسلم بن علي الموسوي وزير الدولة ووالي ظفار أن هناك دراسات مكثفة تجري حالياً لتحديد جدوى تصنيع الاسماك المعالجة وتصديرها إلى الخارج إضافة إلى إجراء دراسات استطلاعية لأسواق الدول للصادرة وأنشطه الاستهلاك بهذه الأسواق بهدف اختبار امكانيات تصدير الاسماك المعالجة الجيدة إليها.

برقية من قابوس للعطاس

مسقط - العمانيّة: بعث السلطان قابوس بن سعيد ببرقية تهنئة إلى الرئيس جعفر ابوبكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لاستقلال اليمن.

ندوة عمانيّة عن مياه الشرب

مسقط - العمانيّة: تبدأ يوم السبت المقبل بمعهد العلوم الصحية التابع لوزارة الصحة أعمال الندوة الوطنية لنوعية مياه الشرب التي تنظمها وزارة الصحة بالتعاون مع مكتب منظمة الصحة العالمية وبمسقط وتستمر ثمانية أيام.

ويحاضر في الندوة الدكتور احمد بن عبدالقادر الفاساني مدير الطب الوقائي بوزارة الصحة والدكتور محمد جميل خان ممثل منظمة الصحة العالمية بالسلطنة.

بشارة ياسف للقرار الأميركي

لندن - ق. ن. أ. أعرب عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن أسفه البالغ حيال القرار الأميركي برفض منح الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات تأشيرة دخول للأراضي الأميركية.

مكواة مولينكس البخارية... السهولة والأمان

بعد أن كان من المفكرين الماركسيين الذين كانوا ينادون بالثورة، أصبح مولينكس من المفكرين الذين ينادون بالسلامة والأمان. مولينكس هو أول من استخدم كلمة «السلامة» في حياته العملية.

مولينكس

مولينكس هو أول من استخدم كلمة «السلامة» في حياته العملية. مولينكس هو أول من استخدم كلمة «السلامة» في حياته العملية. مولينكس هو أول من استخدم كلمة «السلامة» في حياته العملية.

ماذا قالت «الصحافة البديلة» عن الدولة الفلسطينية؟ الصحافة القومية الأميركية لا يتعدى تأثيرها المدن الكبرى... والصحافة البديلة أكثر تعبيراً عن الرأي العام

رسالة واشنطن • احمد ثابت

كالعادة اهتمت وكالات الأنباء العالمية بنقل ما نشرته ولا تزال تنشره الصحف القومية الأميركية - مثل نيويورك تايمز، واشنطن بوست، ولوس أنجلوس تايمز، بشأن حدث أعلن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة.

والعادة تلتصق بصفحة كبيرة في الوطن العربي وفي كثير من بلدان العالم الثالث، عن وكالات الأنباء، تغطية الصحف القومية الأميركية لهذا الحدث، سواء التغطية الاخبارية البحتة أو التعليقات والتحليلات التي عبرت بها عن آرائها ومواقفها من الدولة الفلسطينية المستقلة وبالتالي غاب عن الاهتمام - كالعادة أيضاً - ما قالته «الصحافة البديلة» في الولايات المتحدة. وهي الصحافة التي تنتقد في غالبيتها مواقف أكثر تقدمية من قضايا العالم الثالث. والصراعات الدولية بما فيها فلسطين.



بوش

عرفات

الجاردان الأميركية: القرار الفلسطيني انطلاقة جديدة سوف تجبر الادارة الأميركية المقبلة على تغيير موقفها

الانتفاضة لعبت الدور البطولي في اعلان الدولة المستقلة

الصحافة
الأميركية

ويتميز ما تنشره «الصحافة البديلة» في الولايات المتحدة عن الصراع العربي - الإسرائيلي أنه لا يعانى ذلك الانفصال في الشخصية الذي تعاني منه الصحافة القومية الأميركية، حيث نجد بوضوح أن التغطية الاخبارية التي يقوم بها مراسلو هذه الصحف في مواقع الأحداث، تكشف عن فهم أكثر موضوعية، وبالتالي أكثر تعاطفاً، بينما تكشف التعليقات والافتتاحيات التي يكتبها الملحقون والكتاب الأميركيون من داخل مكاتبهم، عن تحيز أكيد للجانب الإسرائيلي. وهو ما يعكس تماثل هذه التعليقات والتحليلات مع وجهة النظر الرسمية الأميركية.

فروق بين الصحافة القومية.. والبديلة

في «الصحافة البديلة» الأميركية تعجب هذه الظاهرة، لأن التغطية الاخبارية لا تدعي الحياد عن ناحية ولا الآراء التي تسرد في التعليقات والافتتاحيات تتميز بحرارة الدفاع عن الجانب الذي تقف هذه السياسة الرسمية الأميركية. وهو في حالة الصراع العربي - الإسرائيلي والشعب الفلسطيني بالدرجة الأولى، والشعب العربي بوجه عام.

ولعل تعبير «الصحافة البديلة» في حد ذاته يدل بوضوح على حقيقة أدراك الحاجة في عالم الاعلام الأميركي، إلى صحافة مختلفة، صحافة متحررة من السياسة الرسمية ومن تأثيرات الانحيازات التقليدية التي تشكل السياسة الأميركية.

ولعل تعبير «الصحافة البديلة» في حد ذاته يدل بوضوح على حقيقة أدراك الحاجة في عالم الاعلام الأميركي، إلى صحافة مختلفة، صحافة متحررة من السياسة الرسمية ومن تأثيرات الانحيازات التقليدية التي تشكل السياسة الأميركية.

اسرائيل، والخوف من السلام

في تحليل مطول - على صفحات كالمين - كتب الملحق الأميركي الكسندر كوبرون، الذي ينتقد باحترام وتأثير كبيرين في الأوساط التقدمية الأميركية، والأوروبية، يقول انه «في نفس الوقت الذي اتخذت القيادة الخفية الفلسطينية منعطفاً أكثر حياءً نحو سياسة الممكن، اعتنق السياسيون الإسرائيليون أكثر من أي وقت مضى - استراتيجيات بل ديانة - التطرف والعنصرية، في حالة من الفزع من السلام قد استولت على أفعال إسرائيل الأميركية الذين ارتكبهم ضجة الأنباء القاسية من الجرائر، فاجأوا، لا شيء جديد قد حدث، لكن هناك شيئاً جديداً، وهم يعرفونه جيداً، لقد غيرت الانتفاضة إلى الأبد النظور السياسي للفلسطينيين في الأراضي المحتلة وفي أنحاء العالم، والتوقيت لا يمكن أن يكون أبداً أكثر إثارة لانزعاج اللوبي الإسرائيلي هنا، وفي القدس المحتلة فإن الحاشامين الأصوليين يفرضون جدول أعمالهم على المجتمع المدني، أما في الجزائر فإن هناك لغة الدولة الفلسطينية، وفي واشنطن لابد من رؤية منظور الإدارة القليلة التي يراها رجال مثل بوش وبورك - غير أنها تثير شبهة الاستمرارية».

الصحافة البديلة تغير اتجاهاتها

قبل أن تقدم نماذج من تعليقات وتحليلات هذه الصحافة - التي نشرتها - واستمرارية - لا بد من أن نشير إلى حقيقة أساسية، هي أن الصحافة البديلة الأميركية كانت إلى عهد قريب أكثر ميلاً إلى تأييد الجانب الإسرائيلي في الصراع، وكان ذلك نتيجة تاريخ طويل من عقلنة التفضيلات السياسية وغير السياسية لليهود الأميركيين، وبالتالي والتفضيلات التمييزية والبيارية التي تصدر عنها غالبية الصحف والمجلات التي يطلق عليها اسم «الصحافة البديلة» في الولايات المتحدة. والأمور المؤكدة أن التحولات الأساسية التي طرأت على اتجاهات هذه الصحافة في معالجتها للقضية الفلسطينية والحقايق العربية عامة، وابتعادها عن الانحياز غير الموضوعي لإسرائيل تشكل ظاهرة مهمة تدل على انقطاع التحالف القديم بين - الاتجاهات التقدمية - الأميركية واليهودية الأميركية، وهي ظاهرة جديدة بالدراسة والمعالجة بصورة مستقلة، لكن لابد من إشارة سريعة إلى أن إعادة التيارات التقدمية الأميركية تقييم مواقفها من القضية الفلسطينية حدثت نتيجة عاملين أساسيين:

الأول: اشتداد أواصر التحالف العسكري والاستراتيجي بين السلطة الأميركية ودولة إسرائيل. الثاني: تحول صورة إسرائيل من المجتمع القامو في بحر من الاعاءد «العرب» إلى صورة دولة عسكرية، تعتمد أساليب القوة العسكرية وغطرستها في مواجهة خصومها وفي



بوش

عرفات

القيادة الفلسطينية انعطفت نحو الممكن - وانعطفت اسرائيل نحو التطرف والارهاب

وكيمبرج بولاية ماساتشوستس - كانت لدى الشعب فرصة للتعبير عن نفسه بشأن المسألة الفلسطينية، فقد طلب من الناخبين في بيركلي أن يختاروا عمدة مدينتهم وجلساً على تبنى أحد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين، واتخاذ مدينة «جباليا» في غزة مدينة شقيقة، تماماً كما اتخذوا مدينة «وفاي» في جنوب أفريقيا، ومدينة «سان أنطونيو» في السلفادور، ومدينة «لين» في نيكاراغوا، أما الناخبين في الولاية الأميركية الثلاث الأخرى، فقد طلب منهم فقط أن يطالبوا بتأييد قيام دولة فلسطينية، وعندما أغلقت صناديق الاقتراع، فإن هذه المبادرات في بيركلي وسان فرانسيسكو ونيو يورك، أخفقت بفارق صوتين مقابل كل صوت واحد، غير أن رد فعل الناخبين في كيمبرج وبعض دوائر مدينة سومرفيل، كان مختلفاً تماماً ومفاجئاً للجميع، بمن فيهم «الكتلة أنصار الحقوق الفلسطينية» الذي كان قد قاد الحملة، فقد كان الاستفتاء هناك قد دعا الناخبين لأن يختاروا نائبهم في الكونغرس - «جو كيندي» - إلى مطالبة إسرائيل بوقف انتهاكها لحقوق الإنسان الفلسطيني وإحتلالها للأراضي العربية وغزة، ووقف كل اتفاق من أمول دافعي الضرائب الأميركيين على الاحتلال الإسرائيلي، وتأييد إقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وغزة، ووقف سلام بينها وبين كافة دول المنطقة بما فيها إسرائيل، وقد عارض هذه المطالبات أعضاء مجلس النواب عن الولاية ماساتشوستس وهما «جو كيندي» و«بارني فرانك» وعارضها أيضاً المرشح الديمقراطي «دوكاكيس»... لكن في النهاية أيد هذه المطالبات ٢٣٩١٣ من الناخبين، وعارضها ٢٠١١٣ ناخباً. وأهمية إشارة الملحق «كوبرون» في

طريق «اسرائيل» إلى الكارثة

وكتبت شيريه «دي بروجريسيف» (رومانها) التقدمية، تعليقاً بعنوان «كثير من إسرائيل إلى الكارثة» قالت فيه: «لقد كان أظم التوقعات قبل الانتخابات الإسرائيلية هو استمرار الوضع الراهن، فإنه مرة أخرى، توقع المثاليون أن لا تتمكن كتلة يوتوك المحافظة، ولا ائتلاف العمل من تحقيق أغلبية واضحة من مقاعد الكنيست المائة والعشرين، وأنه بالتالي ستقوم حكومة من ائتلاف الليكود والعمل، لتتكرر حالة الشلل التي منعت حكومة إسرائيل من تلبية شروط المطالب الفلسطيني، التي تزداد أصراً في الأراضي المحتلة...».

وأضافت «دي بروجريسيف» أن رد الليكود - متحالف مع الأحزاب الدينية المتطرفة - على الانتفاضة الفلسطينية قد «لا» قاطعة وصارخة، ولابد أن احتشام وقوع حمام دم جديد في الشرق الأوسط قد ازداد كثيراً... أن التحول المفترض للسياسات الإسرائيلية باتجاه اليمين، يفرض علينا استنتاجاً لا مهرب منه، هو توقع تشديد القمع ضد الفلسطينيين، وفي هذا الوضع البالغ الخطورة توجد فرصة لا مثيل لها أمام اليهود الأميركيين والحكومة الأميركية للقيام بدور إيجابي، أن الواقع الذي يواجه أي حكومة جديدة في إسرائيل، هو أن هذه الدولة لا تستطيع أن تبقى على قيد الحياة اقتصادياً بدون مساعدات الفضة من الولايات المتحدة، التي تصب في مليارات من الدولارات سنوياً في صورة مساعدات عسكرية واقتصادية لإسرائيل، أن المساعدات الأميركية والتأييد الخالي من أي نقد من جانب الطائفة اليهودية الأميركية هما اللذان يجملان بإمكانها أن تواصل عدوانيتها تجاه الفلسطينيين.

وتضيف «بروجريسيف» أن تصريحات الحملة الانتخابية الأميركية

قد أوضحت أن القنايه الأعمى لإسرائيل لا يزال قرصاً على معظم السياسيين الأميركيين، مع ذلك فإن المزيد والمزيد من الأميركيين اليهود، أصبحوا مقتنعين بأن مثل هذا التأييد لا يخدم مصالح السلام في الشرق الأوسط، ولا يحقق العدالة للفلسطينيين، ولا يخدم حتى مصالح إسرائيل في الأمن والديمقراطية، لقد حان الوقت لكي يتكلم الأميركيون -اليهود وغير اليهود- صراحة ضد سيرة إسرائيل نحو الكارثة، وكان الوقت لانهاء الدعم الأميركي لسياسات إسرائيل الوحشية.

الفاشية الصهيونية ضد الانتفاضة

وكتبت صحيفة «ووركرز ورلد» (عالم العمال) - التي تصدر في نيويورك باللغتين الانجليزية والاسبانية - أن إعلان الدولة الفلسطينية المستقلة جاء في أعقاب أحد عشر شهراً من الانتفاضة الفلسطينية المستمرة، التي شارك فيها ١,٧ مليون فلسطيني، يعيشون تحت الاحتلال الإسرائيلي في الضفة الغربية وغزة، أن هذه الانتفاضة البطولية هي القوة الرئيسية وراء الدعوة للدولة الفلسطينية... ويدل رد الفعل المباشر بين نحو خمسة ملايين من الفلسطينيين الذين يعيشون في المنفى أو تحت الاحتلال الإسرائيلي، على الابتهاج ببيان المجلس الوطني الفلسطيني والتصميم على مواصلة الصراع، أما السلطات الإسرائيلية فتخاف من تأثير هذا الإعلان على شعب هو بالفعل في حالة ثورة، ولهذا فإن هذه السلطات قد صدعت قمعها الشديد بالقائمة في الأراضي المحتلة».

وأكدت «ووركرز ورلد» في ختام تعليقها على حقيقة «أن الانتفاضة هي التي تغطي والقسم ملموساً لا تحقيق للمجلس الوطني الفلسطيني، الذي يشكل في ذاته خطوة عملاقة في طريق التحرر الفلسطيني».

محاولة دفع الكرة من الملعب الأميركي

ونشرت صحيفة «الجارديان» الاسبوعية البريطانية الشهيرة (وهي غير تعمل الاسم نفسه، والشقيقة لسان حزب الأحرار البريطاني) تحقيقين عن إعلان الاستقلال الفلسطيني على صفحاتها الأولى.

الأول من مراسلات في القدس المحتلة عن رد الفعل الفلسطيني والإسرائيلي، والثاني من مدينة كيمبرج الأميركية التي انتمت فيها المطالبون في استفتاء ضمن الانتخابات الأميركية - بتأييد قيام دولة فلسطينية، ووقف دعم الاحتلال الإسرائيلي بالأموال الأميركية.

وفي افتتاحية «الجارديان» في العدد نفسه، قالت الصحيفة - التي تصنف نفسها بأنها «إيديولوجية مستقلة» - أن واشنطن بدأت على الفور محاولة التخلص من الكرة التي قال «ياسر عرفات» أنها أصبحت الآن في ملعبها بعد اعتراف المنظمة بالقراريين الدوليين ٢٤٢ و٢٣٨، وذلك بغرض التهرب من الضغط الداخلي والدولي من أجل رد إيجابي من الولايات المتحدة على هذا التحرك الفلسطيني».

وأضافت الصحيفة أن الإعلان الذي أصدره المجلس الوطني الفلسطيني، الذي تضمن موقفاً جديداً يعكس إرادة الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة، أن رفض الفلسطينيين البطولي لوحشية الاحتلال، قد وجد تعبيره في الانتفاضة التي بلغت العام الأول من عمرها. لكن الإدارة الأميركية مستعينة في إنكار أن إصرار المجلس الوطني الفلسطيني، تشكل انتفاضة جديدة، لأنها إن فعلت غير ذلك تتعرض على إسرائيل لتعزلي أن تقدم نحو السلام برفضها عقد مؤتمر دولي، ومثل هذا الاعتراف سيتطلب من الولايات المتحدة أن تتسلم بعض الضغط على حليفها، وهو أمر لا يمكن التفكير فيه في واشنطن.

«لقد قامت حركة التحرير الفلسطينية بخطوة شجاعة، هدفها - في جانب منه - أحداث تغيير سياسي في الإدارة الأميركية القادمة، وإذا كان لمل هذا الجهد أن ينجح، فلا بد أن يواكب في الولايات المتحدة مطلب يلقي بتأييد قوياً بأن تواجه واشنطن والواقع».

وبعد... فإن ما سقناه لا يدعو أن يكون ثلاثة نماذج من تعليقات للصحافة الأميركية، لا تجد طريقها إلى العالم الخارجي، لا لأن الصحف التي تنشرها قليلة الأهمية، ولا لأنها لا تعبر عن آراء قطاعات عريضة من الرأي العام الأميركي... فقط لأنها آراء لا تنشر في الصحف ذات الأسماء الرنانة، والآراء التي تلتقي مع مواقف صانعي القرار، والمؤثرين على ماضي القرار، من مماليي الحملات الانتخابية في مواسم الانتخابات.. ومعملي الاعلام الأميركي في كل المواسم.



الغزة الأردنية - السورية دمشق

مرحلة جديدة وهامة على صعيد التقارب العربي

هل تؤدي الأحداث على الساحة العربية إلى أحداث شرخ قاتل في اتفاقات «كامب ديفيد»



الرئيس المصري حسني مبارك

الوساطة الأردنية بين دمشق والقاهرة سجلت تقدماً بطيئاً أدى إلى ترطيب الأجواء

صيرا للصحافة

هذه الأوساط الإيجابية التي صدرت من القاهرة خلال الأيام الأخيرة، ومنها قبل عن طبيعة المدى الذي يمكن أن تصل إليه، تدل على أن التوساطات الدولية من أجل تحقيق المصالحة بينهما، ولا سيما الوساطة التي يقومها العالم الأردني، نجحت في ترطيب أجواء الاحتقان الذي طغى على سماء العلاقات بين البلدين وأدت بدوره لتهدئة مجمل الأجواء في ساحة العلاقات العربية.

لا أن السؤال ما زال مطروحا حسب تحليلات هذه المصادر حول ما إذا كان في مقدور هذه الوساطات أن تكمل إنجازاتها بخطوة دراماتيكية تتوج حالة الهدنة النفسية، الذي عادت لتب في خط العلاقات بين دمشق والقاهرة والأعلان عن عودة العلاقات الدبلوماسية بين العاصمتين، وفي معرض الإجابة على هذا السؤال تشير تحليلات المصادر الستة إليها إلى أن التوساطات الدولية في هذا الاتجاه، ما تزال تراهن على الاستفادة من الأجواء الإقليمية السائدة، التي أعادت تقريب الاتجاهات العربية، من مسألة تصحيح لخطوات السلام في المنطقة، وبالتالي الراهنة على إنهاء حالة الاحتقان القائمة في العالم العربي.

اليمين المتطرف في إسرائيل

وتشير الأوساط المتبعة هنا بشكل خاص إلى التحولات التي حدثت مؤخراً داخل إسرائيل، والتي تمثلت في تحسن قسري اليمين الإسرائيلي، لا لارتفاع بالسلطة داخل إسرائيل، الأمر الذي وضع المنطقة مجدداً أمام احتمالات التصعيد، وأنشأت المبررات الواقعية للرهائن السياسية، التي بنيت عليها بعض المواقف العربية، وأدت إلى تعميق حالة التصعيد التي يعاني منها الجسم العربي منذ اتفاقات كامب ديفيد، إلا أن أجواء التقارب التي تسود أوساط المراقبين المتبعين لحركة الوساطات بين دمشق والقاهرة لا تفي، كما تقول الأوساط نفسها بمسورات الترقب الحذر للتحولات القليلة في اعتقاد هذه الأوساط نظراً لعمق البؤرة بين دمشق والقاهرة.

وفي ظل غياب أي كلام رسمي عن هذا الموضوع في سوريا، ننقل هذه الأوساط عن مصادر قريبة من أجواء العاصمة السورية قولها بأن الوقت لا يزال مبكراً جداً للحديث عن احتمال عودة العلاقات الدبلوماسية بين العاصمتين، ورغم أن هذه المصادر لم تنف حقيقة التقدم الحاصل لجهة ترطيب الأجواء وإزالة الاحتقان بين العاصمتين إلا أن هذه المصادر تقول بأن ترطيب الأجواء وتخفيف حدة التوتر الباردة بين البلدين شيء وإعادة العلاقات الدبلوماسية شيء آخر تماماً.

هل بدأ العد التنازلي لعودة العلاقات الطبيعية؟ هذا السؤال الخطير الذي ألقى بظلاله على لجوء الوضع العربي طوال الرحلة الماضية، عاد مرة أخرى لكي يطرح على كل ما عده بين اهتمامات الأوساط السياسية والديبلوماسية في أكثر من عاصمة عربية، ومن بينها العاصمة السورية دمشق، وذلك على خلفية المعلومات التي رشتت خلال الأيام القليلة الماضية وكثر تداولها في أوساط وسائل الاعلام المنتشرة حول نجاح الجهود التي يبذلها العامل الأردني الملك حسين منذ فترة طويلة لتحقيق مصالح سورية - مصرية على هذا الطريق.

توقفت الأوساط المتبعة بشكل خاص أمام التصريح الذي تداولته وسائل الاعلام، والذي نسب إلى مصدر رفيع المستوى في الحكومة السورية، والذي جاء فيه أن سوريا تعتبر الخطوات التي أقدمت عليها مصر مؤخراً بإعتراف بالدولة الفلسطينية، وكذلك تأكيدها التزام الحكومة المصرية بمعاودة الدفاع العربي المشترك، خطوة إيجابية، وأن موقف مصر هذا يشكل تطوراً إيجابياً برغم من محاولات إسرائيل لفرض إرادتها وتقيدها على القرار المصري بحجة تنفيذ اتفاقات كامب ديفيد.

وبالرغم من أن وسائل الاعلام السورية لم تنشر هذا التصريح، إلا أن الأوساط المتبعة لاحظت في نفس الوقت عدم صدور أي نفي أو استاذار، معفي لمضمون هذا التصريح، الذي وصف بأنه أول إشارة بموقف مصري من قبل سوريا منذ قطع العلاقات السورية المصرية في أعقاب توقيع اتفاقات كامب ديفيد عام ١٩٧٨.

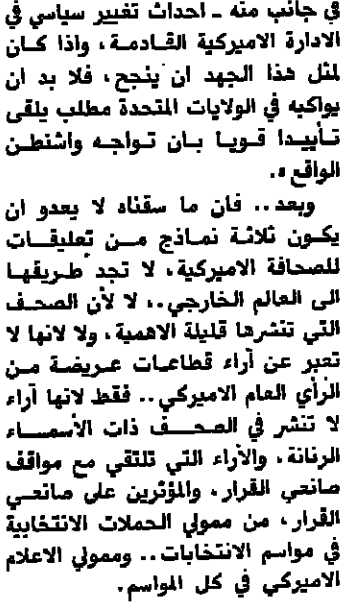
موقف جديد للاعلام السوري

إلى جانب ذلك لاحظت الأوساط المتبعة أن وسائل الاعلام السورية خفضت كثيراً خلال الأيام الأخيرة من حدة انتقاداتها للحكومة المصرية، حيث شهدت هذه الوسائل على تأكيد إيمان دمشق بأهمية التماسك العربي وخصوصاً في ظل معطيات المرحلة الراهنة، والتي تبرز في مدينة اللين حدة التوتر الإسرائيلي بعدما ألت إليه نتائج الانتخابات البرلمانية في إسرائيل.

وترى المصادر المتبعة أن تركيز ذاته أمام الحديث الذي أدلى به الرئيس المصري «حسني مبارك» مؤخراً لصحيفة «الأمم» بالقاهرة والذي أكد فيه على أن العوامل الموضوعية تقضي على العلاقة بين مصر وسوريا خصوصية واضحة، وأهمية كبيرة، وأن أي خلاف بين البلدين هو بالضرورة خلاف حول الوسائل والأساليب وليس على الأهداف والغايات، مما يعني حسب قول الرئيس مبارك أنه خلاف تكتيكي وليس خلافاً استراتيجياً.

نجاح الوساطة الأردنية

وفقاً لتحليلات المصادر المتبعة فإن



بوش

عرفات

إعلانات مدونة

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣١٤ دبي
الكاتب الفرعية: أرنيتي ٢٤٢٤٩٩، الفاكس: ٢٤٤٤١١، رأس الخيمة: ٢٢٢٢٩٠، الفجيرة: ٢٢٢٢٩٠

تريلايت

لغاية ٥٠٪

أحدث الأثاث اليوناني والأوروبي المصنوع من الخشب الطبيعي من اطقم جلوس، غرف طعام وغرف نوم، سراير طابقين، سراير مفردة، سراير أطفال بالإضافة الى تشكيلات رائعة من المكتبات والمطابخ والفرشاة الطبية.

افتح ابواب الجملة

معاريف في الشارقة - شارع النخيل - هاتف: ٢٤٤٤١١
في دبي - شارع النخيل - هاتف: ٢٤٤٤١١
في الفجيرة - شارع النخيل - هاتف: ٢٢٢٢٩٠

مركز دبي للسجاد

على أحدث الموديلات من غرف النوم الإيطالية وأطقم المنسوجات الإيطالية من صناعة أمريكية وأسيانية. موكيت صناعية أمريكية.

الجنون: المسكن: مقابل بنك الامارات والشارقة الدولي
جانب ٤٤٢٢٢٢ - دبي

عالم الضيف

فريق الشانوس

الممثل الكوميدي الإسباني الفراق، نواذر جحا، الجزء الأول والثاني، بطولة: سلطان الشاعر، شريهان، فؤاد الهندس

المسرح الكوميدي: سلطان الشاعر، شريهان، فؤاد الهندس

السلطان الشاعر، شريهان، فؤاد الهندس

السلطان الشاعر، شريهان، فؤاد الهندس

السلطان الشاعر، شريهان، فؤاد الهندس

افتتاح برام

لجود أنواع البضائع بأخص الأسعار، البيع مفرق، أفضل الأسعار على أحدث تشكيلات من الألبسة للولائية والنسائية المستوردة من أوروبا، الولايات المتحدة الأمريكية، والشرق الأقصى. ما لدينا من بضائع سوف تثلّ أعجابكم. هدية مجانية لكل من يشتري بـ ١٠٠ درهم.

برام للفخارة

شارع الفجيرة - مقابل مركز شويترا - دبي

البيت

تم يمنة تقاي افتتاح

الساحة لتأجير البارات. أسعار خاصة بمناسبة الافتتاح.

دبي قرب فندق كلاريج

هاتف: ٢٢٤٢٩٧

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « انطون كرازي اند زون كوم. جز. »
ANTON KRASNY & SOHNE KOM. GES.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين النسبوية، ومقرها في اندستريتز-روم - سود، الشارع ١، اوبجكت ٢٩، بيدرسندورف، النمسا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:

FURY

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المياه المعدنية والغازية وسواها من المشروبات غير الكحولية والاشربة المركزة وسواها من المستحضرات التي تستخدم في صنع المشروبات ».

وليكن معلوما ايضا بان:

- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢٠ أغسطس ١٩٨٥ العدد ١٩٠٦.
- ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

نحن نتعلم الانكليزية لدى معهد كنجز للغة الانكليزية

الكبار من المبتدئين الى المتقدمين • صفوف اضافية للأطفال • مدرسون بريطانيون • صفوف بعدد قليل من الطلاب • رسوم معتدلة • كذلك دورات لدى مدارس كنجز في إنجلترا

الموقع: شارع الكوم بالقرب من برج الساعة - دبي - هاتف: ٢٢١٥٥٥

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غياي بالنشر

صادرة عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٨ / ٧٧٢

الى الجهة الادعية عليا: شركة ريكوت الهندسية (مجهول محل الإقامة حاليا).

نحيطك علما بأنه قد صدر ضدك حكم غياي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه لصالح الجهة الادعية/ كراج بالقوي لتصلح السيارات، وحكم لها بالاتي:

(١) الزام بدفع مبلغ ٥٤٠٣٠ درهم وذلك قيمة المطالبة ادعى بها والزامك بدفع ذلك جميعه للجهة الادعية اعتبارا من تاريخ هذا الحكم الواقع في ١٩٨٨/١١/١٥ وتضمنك الرسوم والمصاريف القانونية حكما غيايا قابلا للاعتراض والاستئناف خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

صدر تحت توقيع في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/٢١ القاضي محمد نور الدين مجاهد

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « ويسكونسن برودكتيف كوتنغز كورپ. » (المعروفة سابقا باسم ذا برودتود كيميكال كومپني) WISCONSIN PROTECTIVE COATINGS CORP. (formerly named THE BRENTWOOD CHEMICAL COMPANY)

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير، ومقرها في ١٤٠١ جنوب شارع هانلي، سانت لويس، ميسوري، الولايات المتحدة الاميركية، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:

PLASITE

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الدهانات، والدهانات البلاستيكية، والورنيش (باستثناء ورنيش الغزل)، وورنيش اللك، والطلاءات الزجاجية، والدهانات الاولية، والمواد السليكة - كونها دهانات بمجموعها - ومضافات الطحات ».

وليكن معلوما ايضا بان:

- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « الاتحاد » الصادرة بتاريخ ١٣ نوفمبر ١٩٨١ العدد ٣١٢٩.
- ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

يوجد لدينا اشجار نخيل مثمرة من ١٢ عشر سنة

انواع ممتازة - خلاص خصاب ختيزي - لولو - ييري وانواع اخرى

هاتف: ٢٢٥٦٨٦ / ٢٨٤٦٦٣

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ الحكم غياي بالنشر

صادرة عن محكمة دبي الابتدائية في الدعوى التقنيية رقم ٨٨/٥٥٠ مدني الى المحكوم عليها شركة الجسمي رمونس الكتروميكانيك (مجهول محل الإقامة).

يجب عليك ان تدفع في خلال مدة سبعة ايام تلي نشر هذا الاعلان الى صندوق محكمة دبي الابتدائية مبلغ ٢٧٩٠١١٠٠ درهم فقط مائتان وتسعة وسبعون الفا وستمئة وعشرة درهم وتماني واربعون فلسا) بموجب الحكم الصادر في الدعوى الحقوقية رقم ٨٧٢٤١ بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٣ لصالح حبيب بنك اي جي زويج.

واذا انقضت المدة المذكورة ولم تدفع او تبين تسوية لدفع المبلغ، فان هذه المحكمة ستبشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقك بما فيها حجز على اموالك.

القاضي فؤاد حمود

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعلان بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٨ / ١٩٩٣

الى الجهة الادعية عليا: زبير عثمان (باكستاني الجنسية) (مجهول محل الإقامة).

بما ان الدعي/ ابراهيم عبد الله عبد الكريم قد اقام عليك الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه، امام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بفسخ شراكة، وحددت لها المحكمة جلسة للنفذ ١٩٨٨/١١/١٣.

بهذا فانت مكلف بالحضور شخصيا او من ينوب عنك رسميا امام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فان المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيايا.

صدر تحت توقيع في يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/١١/٢٧ القاضي القاضي

امارة ابوظبي دائرة التنفيذ - العين

اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٨٨/٤٢١ الى المحكوم عليه (١) علي سيف بحيث تكفي (٢) مبارك محمد مبارك العمري (وهو انما مجهول الإقامة بالنشر).

حيث انه بتاريخ ٢٩ شوال ١٤٠٨ الموافق ١٩٨٨/١١/١٣ قد صدر الحكم الرقعي سورة عنه دفع مبالغ ادعى شركة عمان للتطوير في القضية المدنية رقم ٨٨/٤٢١ وما ان الحكم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، وعلى الرغم من ذلك، وما ان الحكم المذكور قد تم تنفيذه كالاتي (١) البنك المملوك تمصيل ٧٥٥٨٩ درهم (٢) رسم الصريح بالتقسيط ٢٠ درهم (٣) المجموع ٧٥٥٨٩ درهم. فيموجب هذا أنت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجدولة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/١١/٢٧ لتتقدم ما جاء اعلاه، وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيايا.

١٩٨٨/١١/٢٧ درهم وثلاثي ستمائة عليهما - تحريروا في المحكمة فلاح الهجري قاضي التنفيذ

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غياي بواسطة النشر

في الدعوى الحقوقية رقم ٤٢٧ لسنة ١٩٨٨ الى المحكوم عليه: محمد أحمد رحمان (مجهول محل الإقامة).

نعلمك بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٣ في الدعوى المذكورة اعلاه بان تدفع متضافا مع المدعي عليهما الثاني والثالث للمدعية/ شركة عمان للتطوير المحدودة مبلغ ٩٤٠٠ درهم وفادته القانونية بواقع ٢/٩ اعتبارا من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام والرسوم ومبلغ مائتي درهم مقابل أتعاب محاماه.

حكما غيايا قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي وتلي علنا في ١٩٨٨/١١/٢٣ القاضي كمال الجزار

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ مدعي عليه بواسطة النشر

صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق في الدعوى رقم ١٩٨٨ / ١٠٠٨

الى الدعي/ علي/ قمر الزمان سادا (مجهول محل الإقامة)، حيث ان الدعي/ مشاريع هادي اقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه بطلبك الزامك والدعي عليها الاول بالنقصان والتكافل بسداد مبلغ ١١٨١٧ درهم (احدى عشر الفا وثمانمائة وسبعة عشر درهم) والفوائد القانونية مع الزامكما بالرسوم والمصروفات وأتعاب المحاماه، فيقتضي حضوركم امام هذه المحكمة في الساعة ٨:٣٠ صباحا من يوم الأربعاء الموافق في ١٩٨٨/١١/٢٧ ميلادية، وذلك للاستجابة على الدعوى وتقديم مالدك من بيانات.

وفي حالة تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فان المحكمة ستبشر نظر الدعوى في غيابك.

تحريرا في ١٩٨٨/١١/٢٣ القاضي كمال الجزار

اعلان صادر عن بلدية رأس الخيمة

تقدم لدى دائرة بلدية رأس الخيمة السيد/ مسلم سالم محمد العمري (امارات الجنسية) مملكا تعديل الاسم التجاري لحته من (الأهلي لخدمات السياحة والشحن الدولي) بنشاط (اصدار فساتير الزوار الجمركية ورخص القيادة الدولية والشحن) الى (نادي لسيارات والسياحة والشحن) وينسب النشاط، والكان بالذخيل - شارع للنصر - ملك أحمد سالم فارس.

فعل كل من له اعتراض قانوني على التعديل عليه مراجعة دائرة بلدية رأس الخيمة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخه.

وضمن الغوام الرسمي. وهذا للعلم.

مدير عام البلدية

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غياي بواسطة النشر

في الدعوى الحقوقية رقم ٩٦٥ لسنة ١٩٨٨ الى المحكوم عليه/ خضيف تني سليم (مجهول محل الإقامة).

نعلمك بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٠ في الدعوى المذكورة اعلاه بان تدفع للمدعية/ شركة عمان للتطوير المحدودة بصفتك اصل في الدعوى مع مدعي عليهما آخرين مبلغ ١٤٠٠٠ درهم والفائدة ٢/٩ اعتبارا من تاريخ اقامة الدعوى، وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف ومبلغ مائة درهم أتعاب محاماه.

حكما غيايا قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي وتلي علنا في ١٩٨٨/١١/٢٠ القاضي القاضي

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ مدعي عليه بواسطة النشر

صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق في الدعوى رقم ٩٦٤ / ١٩٨٨

الى الدعي عليهما (١) حسن حسن سعد البحيري (٢) عبدالله محمد جمعه المرزوقي (مجهول محل الإقامة)، حيث ان الدعي/ شركة عمان للتطوير المحدودة أقامت عليكما لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه بطلبكما مع مدعي عليه آخر بدفع مبلغ (٨٩٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماه والفائدة بنسبة ٢/٩ من تاريخ اقامة الدعوى حتى السداد التام، فيقتضي حضوركم امام هذه المحكمة في الساعة ٨:٣٠ صباحا من يوم الاثنين الموافق في ١٩٨٨/١١/٢٧ ميلادية، وذلك للاستجابة على الدعوى وتقديم مالدك من بيانات.

وفي حالة تخلفكما عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنكما في الوقت المحدد فان المحكمة ستبشر نظر الدعوى في غيابكما.

تحريرا في ١٩٨٨/١١/٢٨ القاضي عبدالكريم استيتية



• روبرت روزنستوك مستشار الوفد الأمريكي في الأمم المتحدة - الى يمين الصورة - وزهدي الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية يشرحان الى مشروع القرار الذي وافقت عليه لجنة المقر وأدانت فيه القرار الأمريكي بدم منغ تأشيرة لياس عرفات. • روبرت - بالاقمار الصناعية



• الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد - أسفل الصورة - بقى خطاب في المؤتمر السادس للجنة التحرير الوطني الجزائرية فيما يقف الممثلون في المؤتمر لما جاء في خطابه. • روبرت - بالاقمار الصناعية



• جندي سوري يتقدم في رفاق بيروت الغربية شامراً قاذفه الماروخي في اطار حملة مضاعفة عناصر المخابرات هناك. • روبرت - بالاقمار الصناعية



• شاذلي بن جديد - الى يمين الصورة - بقى خطاب في المؤتمر السادس للجنة التحرير الوطني الجزائرية فيما يقف الممثلون في المؤتمر لما جاء في خطابه. • روبرت - بالاقمار الصناعية



• شاذلي بن جديد - الى يمين الصورة - بقى خطاب في المؤتمر السادس للجنة التحرير الوطني الجزائرية فيما يقف الممثلون في المؤتمر لما جاء في خطابه. • روبرت - بالاقمار الصناعية

البيان الختامي لجبهة التحرير الجزائرية انتقاد «انزلاق» الحزب نحو الإدارة الدعوة لحياة ديمقراطية داخل الجبهة

البيان الختامي الذي أقره المؤتمر السادس لجبهة التحرير الوطني الذي نشر أمس في العاصمة الجزائرية جهاز الحزب وقال أنه انزلق نحو الجانب الإداري على حساب العمل السياسي فيما وجه عثرات من المفكرين الجزائريين دعوة لإنشاء حركة من أجل الديمقراطية السياسية في الجزائر.

وتخل الدولة في المسائل الدينية وفق دراسة اللغة الأم والكلم بهاء... وطالب بـ «انتخابات حرة ونزيهة» وديمقراطية، وانتخاب جمعية تأسيسية «تضمن كافة الحريات والحقوق الأساسية».

وبسبب الموقفين على الصريضة مبادرتهم بالقول أنه منذ استقلال الجزائر في عام ١٩٦٢ لم يتمكن الشعب الجزائري من التعبير بحرية عن أفكاره وانتخاب ممثلين والتمتع بسيادته.

وقالوا أن أحداث أكتوبر الماضي المأسوية أظهرت هذه الحقيقة عارية من جديد.

وقالوا أن الديمقراطية ضرورة حيوية لمستقبل الجزائر ووجهوا نداء إلى الشعب الجزائري من أجل دعم مبادرتهم.

موسى متفائل بمستقبل المنطقة

طهران - وكالات الأنباء، أعلن وزير حسين موسى رئيس الوزراء الإيراني أمس عن ثقائه باستقرار صعود وقف إطلاق النار بين العراق وإيران، لكنه حذر من أنه من غير المستبعد تحول أزمة جديدة في المنطقة.

وقال موسى خلال جلسة المصاداتات التي أجراها مع هاتين ديتريش جيتشر وزير الخارجية الألمانية الغربية الذي استقبله في طهران.

وأشار دبلوماسيون في منطقة الخليج في غضون ذلك إلى أن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية كان قد طلب من جيتشر في سبتمبر الماضي طرح موضوع الرهائن خلال مباحثاته مع القادة الإيرانيين.

وفي تطور لاحق ذكرت مصادر الوفد الألماني الرافق لوزير خارجية ألمانيا الغربية في زيارته الرسمية لطهران أنه قال أمس الثلاثاء في ختام الزيارة التي استغرقت يومين أنه مضم بالأمس بالبنية لفرص إطلاق سراح الرهائن الغربيين المحتجزين في بيروت.

وقالت المصادر الدبلوماسية أن جيتشر ينظر إلى هذه القضية الآن بوجهة أكثر إيجابية مما كان عليه الحال قبل رحلته.

شامير لا يريد تناوب رئاسة الوزراء مع بيريز

تل أبيب - وكالات الأنباء، اقترح رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق شامير زعيم كتلة «ليكود» أمس على حزب «العمل» الإسرائيلي الذي يقترحه شمعون بيريز إقامة ائتلاف موسع آخر يشغل فيه شامير منصب رئيس الوزراء طوال السنوات الأربع بدلاً من انقسام فترة الحكومة مع بيريز كما حدث في الائتلاف السابق.

وقد أعلن متحدث باسم شامير اقتراح الجديدم القديم لحزب العمل وهو أنه عرض لا ينضم لفرصة وقال أن شامير طلب من بيريز موافقة برده على الاقتراح بحلول نهاية الأسبوع.

وقال المتحدث باسم شامير أنه في حال رفض حزب العمل لهذا العرض سيستمر زعيم كتلة «ليكود» «بغير حماس كبير» في تشكيل ائتلاف معقود بالمخاطر بمساعدة كل من الاحزاب الدينية المتطرفة والقومية الصغيرة.

وكانت هذه الاحزاب قد تقدمت بمطالب في مباحثات تشكيل ائتلاف عقب الانتخابات يرى فيها كثير من المعلقين الاسرائيليين تهديداً جدياً بشق وحدة إسرائيل ويهود العالم.

وصرح متحدث باسم شامير بأن قيادة حزبه اتخذت في وقت متأخر الليلة قبل الماضية عرض شامير على حزب العمل تشكيل حكومة ائتلافية يتولى خلالها شامير منصب رئيس الوزراء طوال الفترة البرلمانية التي تستمر أربع سنوات.

ومن المتوقع أن يكون اقتراح شامير موضوع جدل عنيف اليوم في اجتماع اللجنة التنفيذية لحزب العمل الذي عليه أن يقرر قبول الاقتراح أو الانتقال إلى صفوف المعارضة.

وقد حث وزير الحرب الاسرائيلي إسحاق رابين حزب العمل الذي ينتمي إليه إلى بحث مسألة الانضمام إلى حكومة ائتلافية مع «ليكود» لاستبعاد

زايد يتلقى رسالة من ايفرين

للشعب التركي الشقيق مثلاً في تقدم عملي في عملية تسوية النزاع العربي الاسرائيلي.

وفي رسالة بعثت بها قيادة الاتحاد السوفياتي لمنظمة التحرير الفلسطينية أسس بمسابقة الانتقال باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني أكدت موسكو دعمها لقرار المجلس الوطني الفلسطيني بإنشاء دولة فلسطينية مستقلة في نطاق التسوية العادلة والشاملة بالشرق الأوسط ومجلس الوفاق والمستندات التي أقرها المجلس الوطني.

وقد فُت مصدر فلسطيني في دمشق هذه الفقرة بأن الكرملين كان يفضل الاعلان عن الدولة الفلسطينية المستقلة بعد انعقاد المؤتمر الدولي حول قضية الشرق الأوسط، مضيفة بأن سرور الاعتراف السوفياتي بتلك مراحل يمر موقف موسكو الأخير، علماً أن الاعتراف السوفياتي الأول جاء بخصوص ما أعلنه المجلس الوطني، ثم الاعتراف الكامل، كانه توضح من وزارة الخارجية أن الاعتراف سياسي أكثر منه قانوني.

وتضمنت الرسالة السوفياتية للمنظمة أشادة بالبيان السياسي الذي «فتح فرصاً جديدة للشعب الفلسطيني في الحصول على حقه في تقرير المصير والنظام من أجل سلام عادل دائم في الشرق الأوسط».

كما أشاد الاتحاد السوفياتي بالانتماء للشعب الفلسطيني في الصراع مع إسرائيل، وفضل الشعب الفلسطيني للشعب الإسرائيلي، وفضل الشعب الفلسطيني للشعب الإسرائيلي، وفضل الشعب الفلسطيني للشعب الإسرائيلي.

اجتماع قبل أربع مئوي

في أحد المصادر من أن الكرملين لم يلزم نفسه بالحق. وقال ليس هناك في الواقع شيء مؤكد. وقال مصدر آخر أن تحالف الثوار الذي يتألف من سبعة أحزاب لا يزال منقسماً حول القضية. وأضاف «لقد تطور الامر بسرعة كبيرة والقرعيل لا يزال غير متمسك».

ووفقاً لما نقلت من ثلاثة احزاب للثوار فإن برهان الدين رباني الرئيس الحالي للتحالف السورس وقد التوا في حين سيكون الوفد السوفياتي برئاسة يولي فورستوف النائب الأول لوزير الخارجية.

وقال حميد قرصاي من حزب الجبهة الوطنية للجنة «هذا يعني أن السوفيات راغبين في التفويض كما أنه يعني اعترافاً بالثوار».

مداخلات سورية

على الضاحية الجنوبية في منطقة التغطية في برج البراجية بعد التكاثر أمية سيجت بعد ظهر أمس، حيث دارت اشتباكات رشاشية وصاروخية بين حركة «أمل» وحزب الله، عقلت اللجنة الأمنية والقوات السورية على لجما بعد اتصالات أجريت مع الأطراف المعنية.

ومن ناحية ثانية، نفت أمس المصادر الأمنية الأنباء التي تحدثت عن وقوع اشتباكات في منطقة خندق العمق في بيروت الغربية، التي عاد إليها وضعا المصالحات.

وأما بقتل مصيبة «المفيرة» البيروتية أمس، من مصادر سورية قولها أن القوات السورية تطبق خطة تهدف إلى نزاع سلاح كامل للشطر الغربي من العاصمة اللبنانية، بما في ذلك الأحياء التي لم تشهد أية اشتباكات قالت مصادر أخرى أن عملية التمشيط السورية لن تشمل الآن كامل مناطق الضاحية الجنوبية بسبب موضوع الرهائن.

وقالت مصادر سياسية في بيروت أنه من المتوقع أن يصل إلى دمشق على أكبر وأبهر وزير الخارجية الإيرانية لاجراء محادثات مع الرئيس السوري.

اعطاب ١٤ سيارة اسرائيلية

ففي الضفة الغربية المحتلة تحدثت المصادات والاشتبكات أمس في مدينة بيت لحم ودام الشبان الفلسطينيين برشق المورتات الاسرائيلية بالحجارة واقتاموا التكرار في الشوارع وحلقت قوات الاحتلال الرصاص المسك والغاز المسيل للدموع وقنابل الغاز مما أسفر عن اصابة عدد من الأشخاص.

وفي نابلس واصل الاهالي انتقامهم ضد سلطات الاحتلال وذلك على الرغم من الاجراءات القمعية المشددة التي اتخذتها سلطات الاحتلال حيث اقامت حواجز التفتيش على الدخول الرئيسية للمدينة. وقد رشق الاهالي الجنود الصاحبة بالحجارة والقنابل الحارقة.

مطالبة الغرف بوقف تصديق شهادات

دست. وزير كتاب وزارة الاقتصاد اسباب طلب التوقف عن التصديق بان ارسدة هذه الاصابات من الجهة المذكورة تعتبر في حكم التكمية وخاصة الصنف الاخير.

وقد اشاد بمعنو الملاصق الى تصارب العلوصات التي وصلتهم في الاشهر الاخيرة حول مقايضات وزارة الاقتصاد مع وزارة التجارة الأمريكية لحل هذه المشكلة. وما أعلن عن التوصل إلى نظام فيزا لتصدير هذه المنتجات.

كما ايدوا تساؤلات حول اسباب طلب وقف المصادات في حين أن هناك مقايضات لاحقة ستجرى خلال الشهر الحالي بين الامارات والولايات المتحدة حول هذا الموضوع.

رئيس الدولة يؤكد تأييد الامارات

الكامل واستعادة غروبها بصورة غير ملقوة.

وتاليا يلي نص الرسالة التي قام محمد حسين الشامي بنحوب دولة الامارات الدائم لدى الأمم المتحدة بتسليمها أمس إلى السيدة السفيرة اباكولود دبالو رئيسة اللجنة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الكاملة.

«يتميز احتفالكم هذا العام باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني بأنه يأتي في أعقاب قيام المجلس الوطني بتاريخ ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ بإعلان الدولة الفلسطينية فوق أرض فلسطين وعاصمتها القدس الشريف. لهذا فاحتفالكم اليوم سمة تاريخية وخصوصية تبرز عن الاحتفالات الأخرى التي تقام في إطار الأمم المتحدة».

لقد عاصرت القضية الفلسطينية الحسني للتضامن مع الشعب الفلسطيني بأنه يأتي في أعقاب قيام المجلس الوطني بتاريخ ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ بإعلان الدولة الفلسطينية فوق أرض فلسطين وعاصمتها القدس الشريف. لهذا فاحتفالكم اليوم سمة تاريخية وخصوصية تبرز عن الاحتفالات الأخرى التي تقام في إطار الأمم المتحدة».

لقد عاصرت القضية الفلسطينية الحسني للتضامن مع الشعب الفلسطيني بأنه يأتي في أعقاب قيام المجلس الوطني بتاريخ ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ بإعلان الدولة الفلسطينية فوق أرض فلسطين وعاصمتها القدس الشريف. لهذا فاحتفالكم اليوم سمة تاريخية وخصوصية تبرز عن الاحتفالات الأخرى التي تقام في إطار الأمم المتحدة».

الامارات تؤكد التزامها باتفاق أوبيك

نفس الطائرة التي اقلت الدكتور العتيبي إلى بغداد قد وصف النتائج التي توصل اليها اجتماع «أوبيك» الذي ترأسه السيد السوي بأنها تمثل «انطلاقة تاريخية في مسيرة المنظمة النفطية العالمية».

من جهة أخرى رحب عدة دول أوبيك في اجتماعها أمس في بغداد بفتح الباب أمام مزيد من التعاون بين دول المنظمة النفطية.

وأشار إلى أن عم الاتفاق بين دول أوبيك إلى أن انخفاض أسعار النفط بشكل سريع منذ عام ١٩٨٢ حيث وصل سعر البرميل في الأسواق الفورية إلى عشرة دولارات تقريبا.

ودعا الدول المنتجة للنفط من خارج أوبيك إلى أن تقرر نواياها الصنة بالعمل وأن تعمل على خفض انتاجها ولو بصورة جزئية لتسهيل على سائعيها في دعم السوق النفطية وإظهار وحدة المنتجين جميعا ومن أجل استقرار السوق النفطية.

وأعلن وزير البترول والثروة المعدنية بولاية الامارات أن عدة لجان سوف تتابع عملية الاتفاق والنفطية. وكان الوزير العراقي الذي عاد على

لا رجائي: اتصالات

التطبيع.. وأضاف أن طهران تتجه نحو «تحسين علاقاتها مع بلدان الخليج».

وأشار رئيس البرلمان حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني من جهة أمس إلى أن إيران لا ترى «أي عائق» في وجه تطبيع علاقاتها مع جيرانها في الخليج.

استمرار العنف في سوريا

قال الجيش السوري أن قواته قتلت ١٥ شخصاً في سيراكيا في الساعات الأربع والعشرين الماضية.

وقال تقرير عسكري أن الضحايا الذين قتلوا في أنحاء مختلفة من البلاد كانوا معظمهم من المدنيين وتتهم الحكومة جهة التصدير الشيعية الأمريكية بتنظيم حملة احتجاجات واسعة لاطلاق حكومة الرئيس جونسون جايروارد.

الامارات تؤكد التزامها باتفاق أوبيك

نفس الطائرة التي اقلت الدكتور العتيبي إلى بغداد قد وصف النتائج التي توصل اليها اجتماع «أوبيك» الذي ترأسه السيد السوي بأنها تمثل «انطلاقة تاريخية في مسيرة المنظمة النفطية العالمية».

من جهة أخرى رحب عدة دول أوبيك في اجتماعها أمس في بغداد بفتح الباب أمام مزيد من التعاون بين دول المنظمة النفطية.

وأشار إلى أن عم الاتفاق بين دول أوبيك إلى أن انخفاض أسعار النفط بشكل سريع منذ عام ١٩٨٢ حيث وصل سعر البرميل في الأسواق الفورية إلى عشرة دولارات تقريبا.

ودعا الدول المنتجة للنفط من خارج أوبيك إلى أن تقرر نواياها الصنة بالعمل وأن تعمل على خفض انتاجها ولو بصورة جزئية لتسهيل على سائعيها في دعم السوق النفطية وإظهار وحدة المنتجين جميعا ومن أجل استقرار السوق النفطية.

وأعلن وزير البترول والثروة المعدنية بولاية الامارات أن عدة لجان سوف تتابع عملية الاتفاق والنفطية. وكان الوزير العراقي الذي عاد على

الامارات تؤكد التزامها باتفاق أوبيك

نفس الطائرة التي اقلت الدكتور العتيبي إلى بغداد قد وصف النتائج التي توصل اليها اجتماع «أوبيك» الذي ترأسه السيد السوي بأنها تمثل «انطلاقة تاريخية في مسيرة المنظمة النفطية العالمية».

من جهة أخرى رحب عدة دول أوبيك في اجتماعها أمس في بغداد بفتح الباب أمام مزيد من التعاون بين دول المنظمة النفطية.

وأشار إلى أن عم الاتفاق بين دول أوبيك إلى أن انخفاض أسعار النفط بشكل سريع منذ عام ١٩٨٢ حيث وصل سعر البرميل في الأسواق الفورية إلى عشرة دولارات تقريبا.

ودعا الدول المنتجة للنفط من خارج أوبيك إلى أن تقرر نواياها الصنة بالعمل وأن تعمل على خفض انتاجها ولو بصورة جزئية لتسهيل على سائعيها في دعم السوق النفطية وإظهار وحدة المنتجين جميعا ومن أجل استقرار السوق النفطية.

وأعلن وزير البترول والثروة المعدنية بولاية الامارات أن عدة لجان سوف تتابع عملية الاتفاق والنفطية. وكان الوزير العراقي الذي عاد على

الامارات تؤكد التزامها باتفاق أوبيك

نفس الطائرة التي اقلت الدكتور العتيبي إلى بغداد قد وصف النتائج التي توصل اليها اجتماع «أوبيك» الذي ترأسه السيد السوي بأنها تمثل «انطلاقة تاريخية في مسيرة المنظمة النفطية العالمية».

من جهة أخرى رحب عدة دول أوبيك في اجتماعها أمس في بغداد بفتح الباب أمام مزيد من التعاون بين دول المنظمة النفطية.

وأشار إلى أن عم الاتفاق بين دول أوبيك إلى أن انخفاض أسعار النفط بشكل سريع منذ عام ١٩٨٢ حيث وصل سعر البرميل في الأسواق الفورية إلى عشرة دولارات تقريبا.

ودعا الدول المنتجة للنفط من خارج أوبيك إلى أن تقرر نواياها الصنة بالعمل وأن تعمل على خفض انتاجها ولو بصورة جزئية لتسهيل على سائعيها في دعم السوق النفطية وإظهار وحدة المنتجين جميعا ومن أجل استقرار السوق النفطية.

وأعلن وزير البترول والثروة المعدنية بولاية الامارات أن عدة لجان سوف تتابع عملية الاتفاق والنفطية. وكان الوزير العراقي الذي عاد على

الامارات تؤكد التزامها باتفاق أوبيك

نفس الطائرة التي اقلت الدكتور العتيبي إلى بغداد قد وصف النتائج التي توصل اليها اجتماع «أوبيك» الذي ترأسه السيد السوي بأنها تمثل «انطلاقة تاريخية في مسيرة المنظمة النفطية العالمية».

من جهة أخرى رحب عدة دول أوبيك في اجتماعها أمس في بغداد بفتح الباب أمام مزيد من التعاون بين دول المنظمة النفطية.

وأشار إلى أن عم الاتفاق بين دول أوبيك إلى أن انخفاض أسعار النفط بشكل سريع منذ عام ١٩٨٢ حيث وصل سعر البرميل في الأسواق الفورية إلى عشرة دولارات تقريبا.

ودعا الدول المنتجة للنفط من خارج أوبيك إلى أن تقرر نواياها الصنة بالعمل وأن تعمل على خفض انتاجها ولو بصورة جزئية لتسهيل على سائعيها في دعم السوق النفطية وإظهار وحدة المنتجين جميعا ومن أجل استقرار السوق النفطية.

وأعلن وزير البترول والثروة المعدنية بولاية الامارات أن عدة لجان سوف تتابع عملية الاتفاق والنفطية. وكان الوزير العراقي الذي عاد على

هكذا منذ لأصل



أواخر الأنفاس.. في حياة دالي

مدريد - د. ب. أ. صرح الطبيب المعالج للرسم السريالي سلفادور دالي البالغ من العمر ٨٤ عاماً بأن حياة دالي أصبحت «بين يدي الله... ويوجد دالي حالياً بأحدى مستشفيات برشلونة حيث يعاني من التهاب رئوي. وقد تم وضع كمامة الأكسجين لدالي وهو غير متبهي تماماً إلا أنه كان قادراً على الإجابة عن الأسئلة التي توجه إليه. وقد طلب مشاهدة التلفزيون والاستماع لموسيقى باخ وفاجنر.

وقد عاش دالي في عزلة منذ وفاة زوجته - روسية المولد - جالا عام ١٩٨٢. وكان قد أصيب بحروق شديدة إثر اندلاع حريق في منزله عام ١٩٨٤ وتم تركيب منظم لضربات قلبه منذ سنتين.

صدق عقوبة البلاغ الكاذب

دبي - البيان: أراد سلفستور ديسوزا ٤٠٠ سنة - عاطل - هندي الجنسية أن يظهر لوالدته عدم خشيته من رجال الشرطة بسبب تهديدها له بأنها سوف تتصل بالشرطة كي تفتي القبض عليه لأنه عاد إلى المنزل وهو في حالة سكر شديد. فقام بالاتصال ببدالة المطاوعة في مركز شرطة بر دبي وأدعى أنه قتل شخصاً ويروى أن يسلم نفسه!! ووصف عنوان منزله لرجل الشرطة حتى يحضر ويقتل القبض عليه... وبعد أن أنهى حديثه خرج من المنزل وتوجه إلى أحد الفنادق وتناول فيه كأسين من الفمر... وعندما عاد إلى المنزل وجد رجال الشرطة في انتظاره على الباب حيث القوا القبض عليه.

وقد قُضت محكمة دبي الجزائية بحبس المتهم خمسة أيام وغرامة ستمائة درهم عن تهمة البلاغ الكاذب وتطاولت الشريكات الكحولية.

ريجان.. سائحاً كأي سائح

موسكو - أ. ف. ب. يقوم الرئيس الأمريكي رونالد ريجان خلال الأسبوع الجاري بزيارة إلى موسكو تستغرق أربعة أيام مع مجموعة من ٣٠ سائحاً بريطانيا يحملون كلهم اسم عائلة «ريجان» وسيبضون عطلة في العاصمة السوفياتية. ولن يلتقي ريجان الزعيم السوفياتي سيخايل جورباتشوف خلال هذه الزيارة المأهولة.

أم في بركة من دماء

القاهرة - كونا: ارتكب ابن عاتق جريمة بشعة في حق أمه إذ أنزل عليها صفحا وركلها حتى ماتت عقالاً لها على أصرارها على البحث له عن عمل بدلاً من بقائه عاطلاً.

والتقى القبض على الابن العاق وأحيل للنيابة التي أمرت بحبسه على مدة التحقيق.

وكان أمالي مديونة بغير الزيات قد سمعوا صراخ واستفانة من منزل سيدة عجوز تبين أن ابنتها الأكبر - ٣٠ سنة - غادر المنزل مسرعة في حالة ارتباك وعثروا على أمه - ٦٠ سنة - ملقاة في وسط منزلها وسط بركة من الدماء وتبين أنها فارتقت الحياة ولم تدل بشيء.

كشفت التحريات عن نشوب مشادة بين البنت القليلة وابنتها بسبب استيلائه على نفقدها بالقوة وأنه أنزل عليها صفحا وركلها ولم يرحم شيخوختها حتى سقطت على الأرض جثة حادة.

الجنود الأطفال.. كيف يعاملون؟

لندن - رويتر: حثت داعية بريطانية بارزة لحقوق الطفل مؤتمراً عالمياً تولت منظمة اليونيسيف إقامته على تقديم المساعدة لوقف اشترك الأطفال في القتال.

وقالت جوان لستور وهي عضو في حزب العمال بالبرلمان في الاجتماع الذي عقد لمدة يوم واحد أمس الأول وضم مائة جامعة بريطانية منتمية بشؤون الأطفال: أن أطفالاً دون سن الخامسة عشرة جندوا للقتال في حروب وقعت في آسيا وأفريقيا.

وقالت «كيف يمكن أن نعاملهم كأطفال عندما يخدمون على القتال» وكيف يمكن لنا أن نعاملهم كباطين في حين أنهم ما زالوا أطفالاً؟»

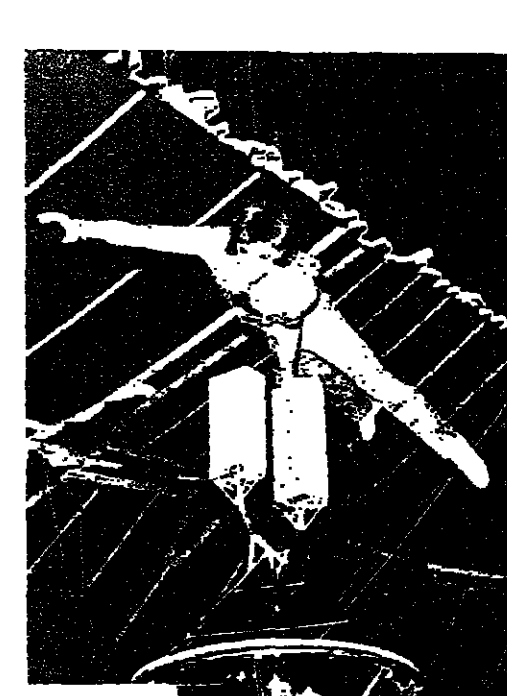
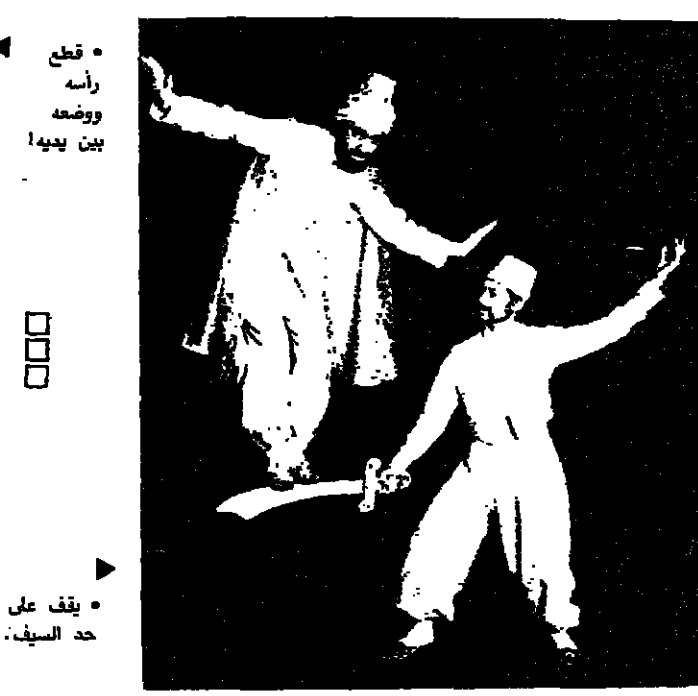
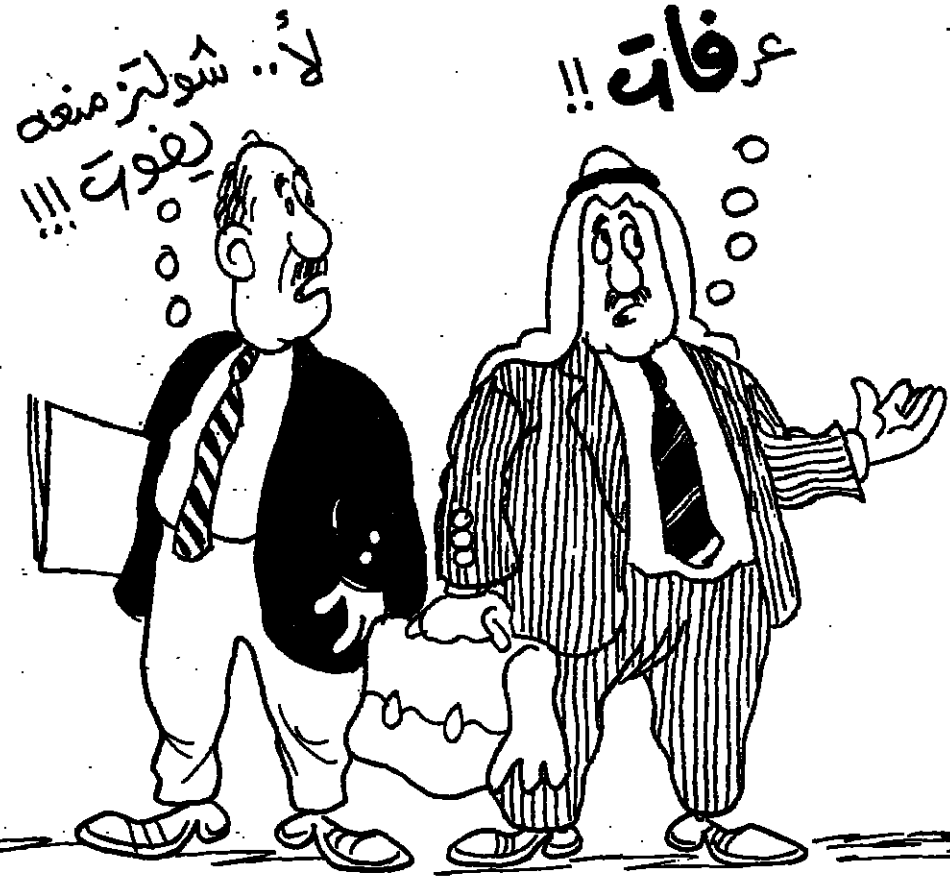
ظننته لصاً.. فقتلته برداً

بورجو - أ. ف. ب. وجد رجل في الـ ٨٢ من العمر ميتاً بسبب البرد أمام عتبة منزله بعد أن طردته زوجته التي يبلغ عمرها ٨٥ عاماً من المنزل. حصل ذلك في ضاحية مدينة بورجو الفرنسية واكتشف أحد الجيران عتبة المجوز الذي كان في ثياب النوم. وتم إدخال زوجته إلى مريح عجلة بعد أن بدا أنها مصابة بعوارث خلوية. وقالت المجوز لرجل الشرطة «فاجأت سارقاً في المنزل وطاردته بالعصا... والسارق لم يكن سوى زوجي الذي لم تعد قادرة على التعرف عليه».

المدنية	الحرارة	المدنية	الحرارة	حالة
العاصمة	العظمى	العاصمة	العظمى	الطقس
دبي	٢٧	صحو	القاهرة	٢١ غائم
الشارقة	٢٧	صحو	الرباط	١٨ صحو
أبوظبي	٢٧	صحو	بومباي	٢٨ صحو
العين	٢٨	صحو	نيودلهي	٢١ صحو
رأس الخيمة	٢٨	صحو	مدريد	٧ ضبابي
الجيرة	٢٢	صحو	جنيف	٣ ضبابي
المنامة	١٣	ضبابي	استرمداد	٩ ضبابي
مسقط	٢٧	صحو	لندن	٩ ضبابي
عمان	١٤	غائم	أنقرة	٦ غائم
تونس	١٧	غائم	باريس	١٠ غائم
الكويت	٢٢	صحو	فيينا	١٢ غائم
الرياض	٢٢	صحو	دمشق	١٥ صحو
أثينا	١٥	غائم	استنبول	١٠ غائم

جدار الراعي

OF AMERICA



كتب - ناصر مكاشي: الصغار تفتشوا أفواههم والكبار تفتش عيونهم عندما قطع «عمر باشا» رأس مخدومه ووضع بين يديه ثم أعاده إلى مكانه الطبيعي! حدث ذلك في مسرح أكسيو حيث صفق الجمهور طويلاً له ولبسة سحرية يطلق «باشا» تختفي الفتاة وراء

الوشاح الأبيض. ولبسة أخرى تظهر في مكان آخر! وهكذا تختفي أشياء وتظهر أخرى بلبسات متباعدة. وكأنها مشاهد من قصص ألف ليلة وليلة.

ألا إن هذا السحر العجيب الذي أخذ بالباب الجمهور ما هو إلا خدعة صورية يطلق عليها «السحر الأسود» وله قواعد وفن واسلوب خاص، تفوق «عمر باشا» بأدائه بكل مهارة.

إلى جانب ذلك قدم الأخوان «جاسيا» العنايا يهلوانية فيها من الدقة والتوازن والقوة ما يفوق كل تصور.

لكن الكبار لم يجيبوا على هذا السؤال لأنهم لا يعرفون شيئاً عن «السحر الأسود».

قواعد وفن واسلوب خاص، تفوق «عمر باشا» بأدائه بكل مهارة.

إلى جانب ذلك قدم الأخوان «جاسيا» العنايا يهلوانية فيها من الدقة والتوازن والقوة ما يفوق كل تصور.

لكن الكبار لم يجيبوا على هذا السؤال لأنهم لا يعرفون شيئاً عن «السحر الأسود».

مجلة متخصصة عن السيارات بدبي

دبي - البيان: أصدر في دبي خلال الأيام المقبلة العدد الأول من مجلة «السيارة العربية» وهي أول مجلة متخصصة في مجال صناعة السيارات تصدر في الدولة وقد اختير هذا الوقت لتواكب سباق رالي دبي الذي يبدأ يوم الأحد المقبل.

صرح بذلك أبو بكر اميري رئيس تحرير المجلة الجديدة وأضاف أن الهدف من إصدارها هو تعريف المهتمين بالسيارات في الدولة بأخر التطورات الفنية التي تطرأ على صناعة وتجارة السيارات أولاً بأول بالإضافة إلى توعية المهتمين بالسيارات بطرق الصيانة والأمان لتكون بمثابة مجلة علمية واقتصادية وارشادية في نفس الوقت.

وسوف تصدر المجلة بصفة شهرية وتوزع في الامارات ودول مجلس التعاون الخليجي.

طابعان بريديان عريبيان

دبي - البيان: وافقت الدول العربية على إصدار طابعين بريديين بمناسبة الانتفاضة الشعبية اليابسة للشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة والأخر بمناسبة اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة.

وصرح مصدر مسؤول في اجتماعات الدورة السادسة عشرة للمجلس التنفيذي للاتحاد البريدي العربي في ختام اجتماعاته توصية بتعقد حالياً في دبي ان حنين ماير.

محاظرات

تتضمن دائرة الاوقاف والشؤون الاسلامية محاضرة لفصلية الشيخ العلامة ابو الحسن علي الصنع النخعي رئيس محكمة العلماء بالهند بعنوان «المحبة الاسلامية» وذلك بعد صلاة المغرب مساء غد الخميس الموافق ١٠/ ديسمبر في قاعة المركز الثقافي بالشارقة والدعوة عامة.

كما يلقي النخعي محاضرة في كلية الدراسات الاسلامية والعربية بدبي حول القضايا العلمية المعاصرة وذلك في الخامسة والنصف من مساء اليوم.

تقيم جمعية الاجتماعيين محاضرة بعنوان «الملك والتعليم» يلقيها د. علي الشرحان المدرس بقسم الفنون - كلية الآداب - بجامعة الامارات، وذلك حول أطروحة الدكتوراه التي نالها من بريطانيا.. في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم.

يلقي الشيخ محمد طيعان فرج الوائلي بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية محاضرة دينية بعد صلاة العشاء في مسجد بجمعة عمر بن الخطاب بدبي.

نشاطات

احتفالات

في إطار احتفالات الدولة بالعيد الوطني تحتفل جمعية نهضة المرأة الطيبانية «المقر الرئيسي» غداً بعيد الاتحاد حيث تنظم حفلاً فنياً يتضمن مجموعة من الفقرات الفنية والعروض المسرحية والرقصات الخليجية والاناشيد الوطنية.

من ناحية أخرى تحتفل مدرسة القدس الثانوية للبنات بالعيد الوطني وذكرى الانتفاضة الفلسطينية المباركة حيث تقدم طالبات المدرسة مجموعة من العروض الفنية والمسرحيات والاناشيد الوطنية.

تقيم جمعية احمد بن ماجة للفنون الشعبية بمراسم النخعي عمر يوم الجمعة المقبل احتفالاً بمناسبة العيد الوطني.

١ ريال	١٠٠ فلس	١٠٠ مسقط	١٠٠ بيسة	٣٠٠ ملهم	١٠٠ الارمن	١٠٠ فلس	سوريا	٢٠٠ ق س
١٠ درهم	٥٠ قرشاً	٥٠ فلس	١٠ ل.ل	١٠ روبية	١٢ روبية	١٠٠ بنسا	٢٠ بنسا	١٠٠ بنسا
١٠٠ دراهمة	٥٠ فلس	١٠٠ فلس	١٠٠ دولار وربع	١٠٠ كندا دولار ونصف	١٠٠ كندا دولار ونصف	١٠٠ كندا دولار ونصف	١٠٠ كندا دولار ونصف	١٠٠ كندا دولار ونصف

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠</

الاستراكات

أرقام التوزيع

١٩٤٥٠٠

٢٠٢٤٩٩

١٠٢٤٩٩

٢٢٤٤٩٩

فكري بكر